

7. Referências bibliográficas

ALMEIDA, M.I.M. e EUGÊNIO, F. O espaço real e o acúmulo que significa: uma nova gramática para se pensar o uso jovem da Internet no Brasil. In: NICOLACI-DA-COSTA, A.M. (org). **Cabeças digitais**: o cotidiano na era da informação. São Paulo: Editora PUC-Rio / Edições Loyola, 2006.

ALMEIDA, M.I.M. e TRACY, K.M.K. **Noites Nômades**: espaço e subjetividade nas culturas jovens contemporâneas. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

ANDERSON, P. **As origens da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

APA. **Diagnostic and Statistical Manual for Mental Disorders IV (DSM IV)**. Referência eletrônica. <http://www.psiqweb.med.br/dsm/dsm.html>, consultado em 14 de julho de 2005.

_____. **Diagnostic and Statistical Manual for Mental Disorders III-R (DSM III-R)**. Washington: APA, 1987.

_____. **Diagnostic and Statistical Manual for Mental Disorders III (DSM III)**. Washington: APA, 1980.

ARMONY, N. Borderline, identificação e subjetividade pós-moderna. Consultado em <<http://www.saude.inf.br/nahman/borderlineidentificacao.pdf>>, setembro de 2005.

BAUDRILLARD, J. **Tela total**: mito-ironias da era do virtual e da imagem. Porto Alegre: Sulina, 1997.

_____. **A ilusão vital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

BAUMAN, Z. **Amor líquido**: sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

_____. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

_____. **O Mal-Estar na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

BEY, H. The Information War. In: DIXON J.B. e CASSIDY, E.J. **Ciberotics, Technology and post-human pragmatism**. London and New York: Routledge, 1998.

BEZERRA JUNIOR, B. Seremos sujeitos amanhã?. In: **Cadernos de Psicanálise**, Rio de Janeiro, v 13, 1999, p. 103-124.

BIRMAN, J. Soberania, crueldade e servidão: mal-estar, subjetividade e projetos identitários na modernidade. In: PINHEIRO, T. (org). **Psicanálise e formas de subjetivação contemporâneas**. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2003, pp. 11-26.

_____. **Mal-estar na atualidade**: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

_____. Entre o gozo cibernético e a intensidade ainda possível: sobre Denise está chamando, de Hal Salwer. In: ____ **Estilo e modernidade em psicanálise**. São Paulo: Editora 34, 1997, p. 221-233.

CALLIGARIS, C. **Introdução a uma clínica diferencial das psicoses**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CIVILETTI, M e PEREIRA. Pulsões contemporâneas do desejo: paixão e libido nas salas de bate-papo virtual. In: **Psicologia, Ciência e Profissão**. Brasília, nº 1, 2002, p.38-49.

CORBIN, A. Bastidores. In: PERROT, M. et al. **História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

COSTA, J.S.F. **O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do espetáculo**. Rio de Janeiro: Editora Garamond, 2004.

DI LUCCIO, F. As múltiplas faces dos blogs: um estudo sobre as relações entre escritores, leitores e textos. 2005. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

FEATHERSTONE, M. & BURROWS, R. Cultures of technological embodiment: an introduction. In: FEATHERSTONE, M. & BURROWS, R. (ed), **Cyberspace/ cyberbodies/ cyberpunk: cultures of technological embodiment**. London: SAGE Publications, 1995, p. 1-19.

FREUD, S. A etiologia da histeria. In: _____. **Edição Standart Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1896 – 1969, 3vol.

GIDDENS, A. **Mundo em descontrole: o que a globalização está fazendo de nós**. Rio de Janeiro: Record, 2000.

GIDDENS, A. A vida em uma sociedade pós-industrial. In: BECK, U.; GIDDENS, A. & LASH, S. **Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1995.

GONÇALVES, M. S. Mídia, Tecnologia e Subjetividade. In: **Psicologia Clínica**. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2004, v 16.2, p. 49-58.

GOOGLE. Referência eletrônica. <http://www.google.com.br>, consultado em 1º de agosto de 2005.

GREENFIELD, D. **Virtual addiction: help for netheads, cyberfreaks and those who love them**. Oakland: New Harbinger Publications, 1999.

HACKING, I. **Múltipla Personalidade e as Ciências da Memória**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2000.

HAMANN, F. e SOUZA, S.J. Os jovens e o Orkut: considerações sobre a criação de jogos de linguagem e de identidade em rede. In: NICOLACI-DA-COSTA, A.M. (org). **Cabeças digitais: o cotidiano na era da informação**. São Paulo: Editora PUC-Rio / Edições Loyola, 2006.

HARVEY, D. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

HEIM, M. Preface to the Chinese edition of Virtual Realism. In www.mheim.com/html/articles.htm., 1999.

_____. **Virtual realism**. Oxford: Oxford University Press, 1998.

HOUAISS. **Dicionário da língua portuguesa**. Referência online: <http://houaiss.uol.com.br>. Acessado em maio de 2006.

JAMESON, F. **Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo: Editora Ática, 1997.

_____. **Espaço e imagem: teorias do pós-moderno e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

_____. O pós-modernismo e a sociedade de consumo. In: KAPLAN, E. A. (org), **O mal-estar no pós-modernismo: teorias, práticas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

KAPLAN, A. E. (org). **O mal-estar no pós-modernismo: teorias e práticas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

_____. **O Seminário 3: as psicoses**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

LANZARI, A fantasia e o baile de máscaras do final do milênio. **Psicologia, Ciência e Profissão**. Brasília, nº 1, 2000, p.70-87.

LEBRUN, J-P. Prefácio. In: MELMAN, C., **O homem sem gravidade: gozar a qualquer preço**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2003.

LEITÃO, C. & NICOLACI-DA-COSTA, A. M. A Psicologia no Novo Contexto Mundial. **Estudos de Psicologia (Natal)**, v.8, n.3, 2004.

LEITÃO, C. Os impactos subjetivos da Internet: reflexões teóricas e clínicas. 2003. Tese (Doutorado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

LÉVY, P. **A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço**. São Paulo: Loyola, 1999.

_____. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da Informática**. São Paulo: Editora 34, 1998.

_____. **O que é o virtual?**. São Paulo: Editora 34, 1996.

LOPES, L. C. A Informação: a mônada do século XX. **Ciberlegenda**, nº 1. www.uff.br/mestcii/lclop2.htm, 1998.

LYOTARD, J. F. **A Condição pós-moderna**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1998.

MELMAN, C. **O homem sem gravidade: gozar a qualquer preço**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2003.

MELUCCI, A. **The playing self: person and meaning in the planetary society**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

MUYLAERT, E. Construções de um futuro: o sujeito e a virtualidade. Departamento de Psicologia. 1998. Dissertação (Mestrado em Psicologia Clínica) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

NICOLACI-DA-COSTA, A. M. O campo da pesquisa qualitativa e o Método de Explicitação do Discurso Subjacente (MEDS) - (Aceito). **Psicologia: Reflexão e Crítica**, UFRGS, v. Aceito, 2006.

_____. Primeiros contornos de uma nova configuração psíquica. **Cadernos CEDES - Antropologia e Educação Interfaces do Ensino e da Pesquisa**, Unicamp - Campinas, v. 25, n. 65, p. 71-85, 2005.

_____. A dupla face do contraponto com a modernidade na análise da pós-modernidade. **Contrapontos**, v. 3, n. 2, pp. 197-207, 2003.

_____. Internet: a negatividade do discurso da mídia versus a positividade da experiência pessoal. À qual dar crédito? . **Estudos de Psicologia Natal**, UFRN, v. 7, n. 1, p. 25-36, 2002b.

_____. Revoluções tecnológicas e transformações subjetivas. **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, volume 18, n. 2, pp. 193-202, 2002a.

_____. **Na malha da Rede**: os impactos íntimos da Internet. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

_____. A Virtualidade em tempo real: a realidade dos relacionamentos virtuais nas novas gerações. Projeto de pesquisa apresentado ao CNPq, fevereiro de 1996.

NISBET, R. A. **The Sociological Tradition**. New York: Basic Books, Inc., 1966.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE. **CID-10**: Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

PANKOW, G. **O homem e sua psicose**. Campinas: Papirus, 1989.

PINHEIRO, T. & VERZTMAN, J. S. As novas subjetividades, a melancolia e as doenças auto-imunes. In: PINHEIRO, T (org). **Psicanálise e formas de subjetivação contemporâneas**. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2003.

PITLIUK, L. Subjetivações e Informática: uma perspectiva psicanalítica. IN: COMPARATO, M.C.M., MONTEIRO, D.S.F. **A criança na contemporaneidade e a psicanálise: mentes e mídia**: diálogos interdisciplinares, II. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001. p. 111-127.

PRANGE, A. P. L. Da Literatura aos blogs: um passeio pelo território da escrita de si. 2003. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

RODMAN, F. R. **Winnicott: life and work**. Cambridge: Perseus Publishing, 2003.

ROMÃO-DIAS, D. Nossa plural realidade: um estudo sobre a subjetividade na era da Internet. 2001. Dissertação (Mestrado em Psicologia Clínica), - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

ROMÃO-DIAS, D. e NICOLACI-DA-COSTA, A. M. “Eu posso me ver como sendo dois, três ou mais”: algumas reflexões sobre a subjetividade contemporânea. **Psicologia, Ciência e Profissão**. Brasília, vol. 25, nº 1, 2005, p.70-87.

SALEM, P. A gramática da quietude: um estudo sobre hábito e confiança na formação da identidade. 2006. Tese (Doutorado em Medicina Social) – Instituto de Medicina Social, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

SEIDMAN, I. **Interviewing as qualitative research**: a guide for researchers in education and the social sciences. New York: Teachers College Press, 1998.

SENNETT, R. **A corrosão do caráter**: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 1999.

STONE, A. R. **The War of Desire and Technology at the Close of the Mechanical Age**. Cambridge: The MIT Press, 1995.

TAPSCOTT, D. **Growing up digital**: the rise of the net generation. New York: Mc Graw Hill, 1997.

TURKLE, S. **Life on the screen**: identity in the age of the Internet. New York: Touchstone, 1997.

_____. **The second self**: computers and the human spirit. New York: Simon & Shuster, 1984.

VATTIMO, G. **O fim da modernidade**: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

VELHO, G. Observando o familiar. In: _____. **Individualismo e Cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p. 121-133.

VIANNA, H. Fragmentos de um discurso amoroso (carioca e quase virtual), em _____. **Galeras Cariocas**: território de conflitos e encontros culturais. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003, p. 243-275.

WEISS, R.S. **Learning from strangers**: the art and method of qualitative interview studies. New York: The Free Press, 1995.

WERTHEIM, M. **Uma história do espaço de Dante à Internet**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

WILDE, O. **The importance of being Earnest**. Mineola: Dover Publications, 1854/1990.

WINNICOTT, D. W. **O Brincar e a Realidade**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1975.

_____. **Tudo Começa em Casa**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

YOUNG, K. **Caught in the net**. New York: John Wiley & Sons, 1998