

6

Referências bibliográficas

AGUIAR, João. *Inês de Portugal*. Porto: Asa, 1998.

ALVES, Tatiana. “No rastro de Inês”. In. *Perfil 2006: poesia*. Rio de Janeiro: Oficina Editores, 2005.

_____. “No rastro de Inês II”. In. *Poesis 2006*. Rio de Janeiro: Oficina Editores, 2006.

AMEAL, João. *História de Portugal*. 9. ed. Porto: Tavares Martins, 1949.

BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*. Brasília: UnB / São Paulo: Hucitec, 1996. Tradução de FRATESCHI, Iara.

BARTHES, Roland et alii. *Atualidade do mito*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

BARTHES, Roland. *Elementos de Semiologia*. 14. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

_____. *Mitologias*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003

_____. *Aula*. 11. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

BASTO, A. de Magalhães (ed.). *Crônica de Cinco Reis de Portugal*. Porto: Livraria Civilização, 1945.

BENEDITO, Silvério. *Para uma leitura de Os Lusíadas de Luís de Camões*. 2. ed. Lisboa: Presença, 2002.

BENJAMIN, Walter. *A origem do drama trágico alemão*. Lisboa: Assírio e Alvim, 2004.

BENOIST, Luc. *Signos, símbolos e mitos*. Lisboa: Edições 70, 1999.

BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos Camonianos*. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro; Nova Fronteira, 2000.

BESSA-LUÍS, Agustina. *Adivinhas de Pedro e Inês*. Lisboa: Guimarães, 1983.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA (org.). *Inês de Castro: 1355 – 2005*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2005.

BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. “Cantata à morte de D. Inês de Castro”. In. *Antologia Poética*. 3. ed. MOURÃO, Maria Antónia; NUNES, Maria Fernanda (org.). Braga: Biblioteca Ulisseia, 1998.

- BORGES, Maria de Lourdes. *Amor*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- BOTELHO, Afonso; TEIXEIRA, António Braz. *Filosofia da Saudade*. Vila da Maia: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.
- BRANDÃO, Fíama Hasse Paes Brandão. *Barcas Novas*. Lisboa: Ulisseia, 1967.
- BRICOUT, Bernadette (org.). *Olhar de Orfeu: os mitos literários do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- BRUNEL, Pierre (org.). *Dicionário de mitos literários*. Brasília: UnB, 1998.
- CAMÕES, Luís de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2003.
- CAMPBELL, Joseph. *O herói de mil faces*. 10. ed. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 2005.
- CIDADE, Hernâni. *Portugal histórico-cultural*. Lisboa: Presença, 1985.
- COSTA, Dalila L. Pereira da; GOMES, Pinharanda (orgs.). *Introdução á Saudade*. Porto: Lello & Irmão, 1976.
- DETENNE, Marcel. *A invenção da mitologia*. Rio de Janeiro: José Olympio / Brasília: UnB, 1992.
- DOMINGUES, Mário. *Inês de Castro na vida de D. Pedro*. Lisboa: Romano Torres, 1953.
- DUARTE. "Do nojo, pesar, desprazer, avorrecimento e suidade". In. BOTELHO, Afonso; TEIXEIRA, António Braz. *Filosofia da Saudade*. Vila da Maia: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.
- DUBY, Georges. *Idade Média, idade dos homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. *Heloísa, Isolda e outras damas do século XII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- DURAND, Gilbert. *Mito, símbolo e mitologia*. Presença: Lisboa: 1982.
- _____. *Campos do Imaginário*. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.
- _____. *A imaginação simbólica*. Lisboa; Edições 70, 2000.
- _____. *Imagens e reflexos do imaginário português*. Lisboa: Hugun, 2000.
- _____. *As estruturas antropológicas do imaginário*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

_____. *O Imaginário*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2004.

ELIADE, Mircea. *Aspectos do mito*. Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. *Imagens e símbolos*. Martins Fontes: São Paulo, 1991.

_____. *O sagrado e o profano*. Martins Fontes: São Paulo, 1995.

FARIA, Rosa Lobato de. *A trança de Inês*. Lisboa: Asa, 2001.

FERREIRA, António. *Castro*. Porto: Domingos Barreira, s/d.

FIGUEIREDO, Antero de. *D. Pedro e D. Inês: "o grande desvayro"*. Lisboa: Bertrand, 1917.

FIGUEIREDO, Fidelino de. *A épica portuguesa no século XVI*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

FRANCO, António Cândido. *Memória de Inês de Castro*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1999.

_____. *A rainha morta e o rei saudade: o amor de Pedro e Inês de Castro*. Lisboa: Ésquilo, 2003.

GARRETT, Almeida. *Camões*. Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1946.

GIL, A. Pedro (org.). *Os grandes julgamentos da história: o processo de D. Inês de Castro*. Lisboa: Amigos do Livro, s/d.

HELDER, Herberto. *Os passos em volta*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2005.

IANNONE, Carlos Alberto, GOBI, Márcia V. Zamboni & JUNQUEIRA, renata Soares (org.). *Sobre as naus da iniciação*. São Paulo: Unesp, 1998.

JARDIM, Paulo de Tarso. "Poesia passada e poesia presente". In. JUNQUEIRA, Ivan. *Poesia reunida*. São Paulo: A Girafa, 2005.

JUNQUEIRA, Ivan. *Poesia reunida*. São Paulo: A Girafa, 2005.

LAMAS, Estela Pinto Ribeiro; PEREIRA, Luís Ricardo. *Poesia Tradicional Portuguesa: Trovadoresca, Palaciana e Caminiana*. Lisboa: Instituto Piaget, 2004, v.1.

LAMAS, Maria Paula. *D. Maria e D. Inês n' Os Lusíadas*. Lisboa: Prefácio, 2005.

LEAL, Cláudio Murilo. “*Invenção de Orfeu: uma nebulosa cosmogonia*”. In: LIMA, Jorge de. *Invenção de Orfeu*. Rio de Janeiro: Record, 2005

LE GOFF, Jacques; TRUONG, Nicholas. *Uma história do corpo na Idade Média*. Lisboa: Teorema, 2003.

LE GOFF, Jacques. *O imaginário medieval*. Lisboa: Estampa, 1994.

_____. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mito e Significado*. Lisboa: Edições 70, 1989.

LOPES, Fernão. *Crónica de D. Pedro*. Lisboa: Livros Horizonte, 1977.

LOURENÇO, Eduardo. *O Labirinto da saudade*. Lisboa: Dom Quixote, 1982.

_____. *Mitologia da Saudade seguido de Portugal como Destino*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MARQUES, A. H. de Oliveira. *Breve História de Portugal*. Lisboa: Presença, 1996.

_____. *A sociedade medieval portuguesa*. Lisboa: Sá da Costa, 1974.

MATOS, Maria Vitalina Leal de. Introdução à poesia de Luís de Camões. 3. ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Biblioteca Breve.1992.

MATTOSO, José. *Portugal medieval. Novas interpretações*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1985.

OSAKABE, Haqira. “A pátria de Inês de Castro”. In: IANNONE, Carlos Alberto, GOBI, Márcia V. Zamboni & JUNQUEIRA, renata Soares (org.). *Sobre as naus da iniciação*. São Paulo: Unesp, 1998

PASCOAES, Teixeira de. *Os poetas lusíadas*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1982.

_____. *A saudade e o saudosismo*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1988.

PATRÍCIO, António. *Teatro completo*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1982.

PAZ, Octavio. *El arco y la lira*. 3. ed. México: FCE, 1972

RESENDE, Garcia. *Cancioneiro Geral*. 4 vols., Lisboa: imprensa Nacional – Casa da Moeda, VI vols., 1990-1993.

PEREIRA, Paulo (org.) *História da arte portuguesa*. Lisboa: temas e debates, 1995.

ROBLES, Martha. *Mulheres, mitos e deusas: o feminino através dos tempos*. São Paulo: Aleph, 2006.

ROSA, Luís. *O amor infinito de Pedro e Inês*. 3. ed. Lisboa: Presença, 2005.

ROUGEMONT, Denis de. *História do amor no Ocidente*. São Paulo: Ediouro, 2003.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 17. ed. Porto: Porto Editora, 1996.

SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. 23. ed. Sintra: Europa-América, 2005.

SCHOEPFLIN, Maurizio (ed.). *O amor segundo os filósofos*. São Paulo: EDUSC, 2004.

SENA, Jorge de. *Estudos de história e cultura*. Lisboa: Revista Ocidente, 1963.

SERRÃO. Joaquim Veríssimo. *História de Portugal*. 4. ed. Lisboa, 1990. Vol.1.

SOUSA, Maria Leonor Machado de (org.). *Antologia Poética Inês de Castro*. Coimbra: ACD Editores, 2005.

SOUSA, Maria Leonor Machado de (dir.). *Colóquio inês de Castro. Alcobaça, 15 de Janeiro de 2005 – Actas*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 2005.

SOUSA, Maria Leonor Machado de. *Inês de Castro na literatura portuguesa*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.

_____. *Inês de Castro: um tema português na Europa*. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *D. Inês e D. Sebastião na Literatura Inglesa*. Lisboa: Vega, s/d.

SPINA, Segismundo. *Da idade média e outras idades*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964.

TAROUCA, Carlos da Silva (ed.). *Crónica dos sete primeiros reis de Portugal*. Lisboa: Casa Cadaval, 1953.

TELES, Gilberto Mendonça. "As duas vozes do poeta". In. JUNQUEIRA, Ivan. *Poesia reunida*. São Paulo: A Girafa, 2005.

TODOROV, Tzvetan. *Poética da Prosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TORGA, Miguel. *Alguns poemas Ibéricos*. Coimbra: 1952

VASCONCELOS, António de. *Lenda e história de Inês de Castro*. Coimbra: Alma Azul, 2004.

VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de. *Romances velhos em Portugal*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1934.

_____. *A saudade portuguesa*. Lisboa: Guimarães, 1996.

VIEIRA, Afonso Lopes. *A paixão de Pedro o Cru*. Lisboa: Sá da Costa, 1943.

WHITMONT, Edward C. *A busca do símbolo*. Cultrix; São Paulo, 1995.

7

Anexo

Fotocópia colorida de: SOUSA, Maria Leonor Machado de. *Inês de Castro: um tema português na Europa*. Lisboa: Edições 70, 1987.



Lima de Freitas, 1984
«Até a fim do mundo»
(óleo sobre tela,
70cm x 50cm)
(Por amabilidade do
Dr. Fernando Orvalho)

Lima de Freitas, 1987 «A que depois de morta foi rainha»
(óleo sobre tela, 1,40 m x 1,40 m.) (Por amabilidade do autor)

