

Referências bibliográficas

ABREU, Márcia & SCHAPOCNICK, Nelson (orgs). *Cultura Letrada no Brasil – objetos e práticas*. Campinas / SP, Mercado de Letras, Associação de leitura do Brasil (ALB) & São Paulo, FAPESP, 2005.

ABREU, Márcia. *Os caminhos do livro*. Campinas / SP, Mercado de Letras, Associação de leitura do Brasil (ALB) & São Paulo, FAPESP, 2003.

ALENCAR, José de. *Como e porque sou romancista*. Obras Completas, volume 01. Rio de Janeiro, Ed. José Olympio, 1951.

———. *Ao correr da pena*. São Paulo, Melhoramentos, 3ª. Edição. S/D

ANDRADE, Mário. “Bibliotecas populares”. *Revista Livro*, v. 2, n. 5, 1957.

———. *Cartas de trabalho – Correspondência com Rodrigo Melo Franco de Andrade, 1936-1945*. Brasília, Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Fundação Pró-Memória, 1981.

ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira. *História da fotorreportagem no Brasil – a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900*. Rio de Janeiro, Elsevier, 2004.

ARAÚJO, Emanuel. *A Construção do livro*. Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, 1986.

ARAÚJO, Jorge de Souza. *Perfil do leitor colonial*. Salvador, EdUFBA & Ilhéus, Editora da UESC, 1999

ARMITAGE, John. *História do Brasil: desde a chegada da família de Bragança, em 1808, até a abdicação de D. Pedro I, em 1831*. Belo Horizonte, editora Itatiaia/ São Paulo, EdUSP, 1981.

ASSIS, Machado de. Obras Completas. W.M. Jackson Editores, Crônicas, vol. 01, s/d.

ASSIS, Machado. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 4ª. Edição, S/D

ASSIS, Machado. *Obras Completas*. Rio de Janeiro. Ed. Nova Aquilar, 1985.

AZEVEDO, Carmem Lúcia et all. *Monteiro Lobato, furacão na Botocúndia*. São Paulo, Editora Senac, 1997.

AZEVEDO, Fernando. *A Cultura Brasileira*. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1963.

BAETA NEVES, L. F. “O Altar e a coroa iluminada: a educação de colonos e colonizadores”. In: MAGALDI, Ana Maria, et al (org.). *A Educação no Brasil: história, cultura e política*. Bragança Paulista / SP, Universidade São Francisco, 2003.

- BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Rio de Janeiro, Editora Record, s/d.
- BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução de Maria Margarida Barahona. Lisboa, Edições 70, 1973.
- BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo, Martins Fontes, 2004.
- BENJAMIN, Walter. "Guarda-livros juramentado" [1926], in: *Rua de mão única. Obras escolhidas 11*. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1987, pp. 27-28.
- BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. Ed. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. Brasiliense, São Paulo, 1991.
- BESSONE, Tânia Maria. *Palácios de destinos cruzados – bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro (1870 – 1920)*. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. Tradução de Sérgio Miceli. São Paulo Ed. Perspectiva, 2001.
- . *As regras da arte*. Tradução de Maria Lucia Machado. Cia. das Letras, São Paulo, 1996.
- BROCA, Brito. *A vida literária no Brasil 1900*. Rio de Janeiro, Ed. José Olympio, 2004.
- BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro, Jorge Zahar editor, 2003.
- BURY, Richard. *Philobilon*. Tradução de Marcelo Rollemberg. São Paulo, Ateliê Editorial, 2004.
- CAMARGO, Ana Maria de Almeida e MORAES, Rubem Borba. *Bibliografia da Imprensa Régia do Rio de Janeiro*. São Paulo, EdUSP e Ed. Kosmos, 1993.
- CAMINHA, Adolfo. *Cartas Literárias*. Fortaleza, Ed. Universidade Federal do Ceará, 1999.
- CAMPOS, Francisco. *O Estado Nacional. Sua estrutura, seu conteúdo ideológico*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1940.
- CÂNDIDO, Antônio. "A revolução de 1930 e a Cultura", in: *Educação pela noite*. São Paulo, Editora Ática, 1987.
- CARONE, Edgard. *A República Nova (1930 – 1937)*. Rio de Janeiro, ED. Difel, 1974.
- . *A segunda República – corpo e alma do Brasil*. Rio de Janeiro, ED. Difel, 1974.
- CARVALHO, José Murilo. *Cidadania no Brasil, o longo caminho*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2004.
- CARVALHO, Maria Alice Rezende de (org). *República no Catete*. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, Museu da República, 2001.

CAVALLO, Guglielmo & CHARTIER, Roger. *A história da leitura no mundo ocidental*, volumes 01 e 02. Tradução de Cláudia Cavalcanti, Fulvia M.L. Moretto, Guaciara Narcondes Machado e José Antonio de Macedo Soares. São Paulo, Ática, 1998.

CAZES, Henrique. *Choro – do quintal ao municipal*. São Paulo, Ed. 34, 1999.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Tradução de Maria de Lurdes Menezes. Rio de Janeiro, Ed. Forense, 1982.

CHARTIER, Roger. *Do palco à página – publicar teatro e ler romances na época moderna, séculos XVI – XVII*. Tradução de Bruno Feitler. Rio de Janeiro, Ed. Casa da Palavra, 2002.

———. *A história cultural entre práticas e representações*. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa / Difel & Rio de Janeiro / Editora Bertrand do Brasil, 1990.

——— (org.). *Práticas da Leitura*. Tradução de Cristiane Nascimento. Estação Liberdade, São Paulo, 2001.

———. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo, Ed. UNESP, 1988.

———. *Formas e Sentido, cultura escrita: entre distinção e apropriação*. Tradução de Maria de Lourdes Meirelles Matencio. Campinas / SP, Ed. Mercado de Letras e Associação de Leitura do Brasil – ABL, 2003.

———. *Os desafios da escrita*. Tradução de Fulvia M. L. Moretto. São Paulo, Ed. UNESP, 2002.

COUTINHO, Carlos Nelson. *Cultura e sociedade no Brasil, ensaios sobre idéias e formas*. Belo Horizonte, Oficina de Livros, 1990.

———. *Realismo & anti-realismo na literatura brasileira*. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1974.

CUNHA, Maria Clementina Pereira (org) *Carnavais e outras frestas – ensaios de história social e cultural*. Campinas / SP, Ed. Da UNICAMP, 2002.

DAMAZIO, Sylvia. *Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1996.

DARNTON, Robert & Roche, Daniel. *Revolução impressa – a imprensa na França (1775 – 1800)*. Tradução de Marcos Marfei Jordan. São Paulo, EdUSP, 1996.

DARNTON, Robert. *O iluminismo como negócio – história da publicação da Enciclopédia (1775 – 1800)*. Tradução de Laura Teixeira Motta. São Paulo, Ed. Cia. das Letras, 1996.

———. *Edição e Sedição*. Tradução de Myrian Campelo. Cia. das Letras, São Paulo, 1992.

DEBRAY, Régis. *Manifestos midiológicos*. Tradução de João de Freitas Teixeira. Petrópolis/RJ, Ed. Vozes, 1995.

———. *O Estado sedutor – revoluções midiológicas do poder*. Tradução de João de Freitas Teixeira. Petrópolis / RJ, Editora Vozes, 1994.

———. *Escriba – gênese do político*. Tradução de Marcos de Castro. Rio de Janeiro, Ed. Retour, 1983.

DERRIDA, Jacques. “O livro por vir”. In: *Papel Máquina*. Tradução de Evandro Nascimento. São Paulo, editora Estação Liberdade, 2004.

———. *Gramatologia*. Tradução de Mirian Chnaderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1999.

DIDEROT, Denis. *Carta sobre o comércio do livro*. Tradução de Bruno Feitler. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002.

DUTRA, Eliana de Freitas. *Rebeldes Literários da República: história da identidade nacional no Almanaque garnier (1903 – 1914)*. Belo Horizonte, UFMG, 2005.

ECO, Umberto. *Lector in fabula. – a cooperação interpretativa nos textos narrativos*. Tradução de Antúlio Cancian. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2004.

———. *Obra aberta*. Tradução de Giovani Cutolo. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2003.

EL FAR, Alessandra. *Páginas de sensação: Literatura Popular e pornográfica no Rio de Janeiro (1870 – 1924)*. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

FEBVRE, Lucien e MARTIN, Henry-Jean. *O aparecimento do livro*. Tradução de Fluvia M. L. Moreto e Guaciara Marcondes Machado. São Paulo, Ed. UNESP, 1992.

FIGUEIREDO, Vera Follain de Figueiredo. *Da profecia ao labirinto: imagens da história na ficção latino-americana contemporânea*. Rio de Janeiro: Ed. Imago e Ed. da UERJ, 1994.

FOUCAULT, Michel. *A ordem dos discursos*. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo, Ed. Loyola, 2004.

———. *O que é um autor*. Tradução de Antônio Fernando Cascais e Edmundo Cordeiro. Lisboa, Ed. Vega, 1992.

FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. *Visões do Rio de Janeiro Colonial*. Rio de Janeiro, Eduerj & José Olímpio, 1999.

GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade – literatura e experiência urbana*. Rio de Janeiro, Ed. Rocco, 1994.

GONÇALVES, Alexandre Pinto. *O Choro*. Rio de Janeiro, FUNARTE (edição fac-símile), 1978.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. “O Motim do Vintém e a Cultura Política do Rio de Janeiro 1880”. IN: *Revista Brasileira de História*, v.10 número 20, mar. São Paulo SP, 1991.

GRAMSCI, Antônio. *Concepção dialética da História*. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1978.

———. *Cadernos do Cárcere, volume 2*. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2004.

GUIMARÃES, Hélio Seixas. *Os leitores de Machado de Assis: o romance machadiano e o público de literatura no século XIX*. São Paulo, Edusp, 2004.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*. Tradução de Maria da Penha Vilalobos, Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo, T. A. Queiroz e Edusp, 1985.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*. Tradução de Maria da Penha Vilalobos, Lólio Lourenço de Oliveira e Geraldo Gerson de Souza. 2ª. Edição revista e ampliada. São Paulo, Edusp, 2005.

HAVELOCK, Eric A. *A revolução da escrita na Grécia e suas conseqüências culturais*. Tradução de Ordep José Serra. São Paulo, Ed. Unesp & Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1996.

HOBBSAWM, Eric, *Ecos da Marselhesa – dois séculos revêem a Revolução Francesa*. Tradução de Maria Célia Paoli. São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

———. *Nações e nacionalismo desde 1780*. Fulvia M. L. Moretto e Ana Maria Quirino. Rio de Janeiro, 1990, (p. 112).

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1995.

JOUVE, Vicent. *A Leitura*. Tradução de Brigitte Hervat. São Paulo, Ed. Unesp, 2002.

KOSHIYAMA, Alice Mitika. *Monteiro Lobato: escritor, empresário, editor*. São Paulo, Editora da USP, 2006.

KOVAL, Boris. *História do Proletariado Brasileiro 1857 a 1967*. Editora Alfa-Omega, São Paulo, 1968.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. *A leitura rarefeita: leitura e livro no Brasil*. São Paulo, Ed. Ática, 2002.

———. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo, Ed. Ática, 1999.

LÉRY, Jean de. *Viagem à terra do Brasil*. Tradução e notas de Sérgio Milliet. Belo Horizonte / ed. Itatiaia & São Paulo / Ed. USP, 1980.

LESSA, Carlos. *O Rio de todos os Brasis*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

LINDOSO, Felipe. *O Brasil pode ser um país de leitores? Política para a cultura, política para o livro*. São Paulo, Summus editorial, 2004.

LOBATO, Monteiro. *Urupês*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1966.

LOPES, Moacir C. *A situação do escritor e do livro no Brasil*. Rio de Janeiro, Editoras Cátedra, 1978.

LUSTOSA, Isabel. *Insultos Impressos*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

MACHADO, Ubiratan. *A vida literária no Brasil durante o romantismo*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2001

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1997.

MARTIN-BARBERO, Jesús. “América Latina e os anos recentes: o estudo da recepção”. In: SOUZA, Mauro Wilton (org.). *Sujeito, o lado oculto do receptor*. São Paulo, Ed. Brasiliense, 2002.

MARTINS, Wilson. *A palavra Escrita*. São Paulo, Ed. Ática, 1996.

MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira, vol VI*. São Paulo, Cultrix, 1978.

MATTELART, Armand. *História da utopia planetária – da cidade profética à sociedade global*. Tradução de Caroline Chang. Porto Alegre, Ed. Sulina, 2002.

McLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. Tradução de Décio Pignatari. São Paulo: Cultrix, 2003..

MEYER, Marlise. *Folhetim: uma história*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

MICELI, Sérgio. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo, Editora Cia. das Letras, 2001.

———. *Momentos do livro no Brasil: edição comemorativa dos 30 anos de atividade da Editora Ática*. São Paulo, Ed. Ática, 1996.

MORAES, Rubens Borba de. *O bibliófilo Aprendiz*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra & Brasília, Briquet de Lemos, 1998.

MORAIS, José. *A arte de Ler*. São Paulo, Editora UNESP, 1996.

NEVES, Lucia Maria Bastos P. *Censura, circulação de idéias e esfera pública de poder no Brasil (1808 – 1824)*. Separata da revista da faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra / Portugal, Instituto de História Econômica e Social, 1999.

ORTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e Identidade nacional*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994.

PAIVA, Vanilda. *História da educação popular no Brasil*. São Paulo, Ed. Loyola, 2003.

PALLARES-BURKE, Maria Lucia Garcia. “Educação das massas: uma “sombra” no século das luzes”. In: VIDAL, Diana Gonçalves & Hilsdorf, Maria Lucia Spedo. *Tópico em história da Educação*. São Paulo, EdUSP, 2001.

PÉCAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. São Paulo, Ed. Ática, 1990.

PIZA, Daniel. *Machado de Assis – um gênio brasileiro*. São Paulo, Imprensa Oficial, 2006.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil e outros estudos*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1957.

RAMOS, Graciliano. *Infância*. Rio de Janeiro, Ed. Record, s/d.

———. *Linhas Tortas*, Rio de Janeiro, Ed. Record, 1975.

———. *São Bernardo*. São Paulo, Editora Martins, 1973.

RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. Tradução de Mônica Costa Neto. São Paulo, Ed. 34, 2005.

———. *Políticas da escrita*. Tradução de Raquel Ramalhete e outros. São Paulo, Ed. 34, 1995.

RAUVEYRE, Edouard. *Dos livros*. Tradução de Claire de Levys. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.

RIZZINI, Antonio Ferreira et al. *História da tipografia no Brasil*. São Paulo, Museu de Arte de São Paulo, 1979.

ROCHA, João Cezar de Castro (org). *Teoria da ficção – indagações à obra de Wolfgang Iser*. Tradução de Bluma Waddington Vilar. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1999.

ROSSI, Paolo. *O nascimento da ciência moderna*. Tradução de Antonio Angonese. Bauru / SP, EDUSC, 2001.

SATUÉ, Enric. *Aldo Manuzio – editor, tipógrafo e livreiro*. Tradução de Cláudio Giordano. São Paulo, Ateliê editorial, 2004.

SCHWARTZMAN, Simon; BOMENY, Helena Maria Bosquet e COSTA, Vanda Maria Ribeiro. *Tempos de Capanema*. Rio de Janeiro, Paz e Terra & São Paulo, EdUSP, 1984.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo, Ed. Duas Cidades & Ed. 34, 2000.

———. *Machado de Assis – um mestre na periferia do capitalismo*. São Paulo, Ed. Duas Cidades & Ed. 34, 2000.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *A primeira gazeta da Bahia: Idade d'ouro do Brasil*. Salvador, Ed. UFBA, 2005.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. São Paulo, Martins Fontes, 1983.

UNESCO, *Carta do Livro*. São Paulo, Ateliê Editorial, s/d.

VARGAS, Getúlio. “Discurso de posse na ABL”. *Anais da Academia Brasileira de Letras*, volume XI, Rio de Janeiro, ABL, 1944.

VIOTTI, Emília. *Da Monarquia à República – momentos decisivos*. São Paulo, Ed. Grijalbo, 1977.

VERÍSSIMO, José. *Cultura, literatura e política na América Latina*. Seleção e apresentação de João Alexandre Barbosa. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1986.

ZAID, Gabriel. *Livros Demais! Sobre ler, escrever e publicar*. Tradução de Felipe Lindoso. São Paulo, Summus, 2004.