



Paulo Ferreira Bonfatti

UMA PSICOLOGIA *SINE TEMPORE*
**Uma análise das concepções de arquétipo,
inconsciente coletivo e si-mesmo
na teoria de Carl Gustav Jung**

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Psicologia da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Psicologia Clínica.

Orientadora: Monique Rose Aimée Augras

Rio de Janeiro, janeiro de 2007



Paulo Ferreira Bonfatti

UMA PSICOLOGIA *SINE TEMPORE*
**Uma análise das concepções de arquétipo,
inconsciente coletivo e si-mesmo
na teoria de Carl Gustav Jung**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Monique Rose Aimée Augras
Orientadora

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Prof. Marco Antônio Chagas Guimarães
Instituto de Psicossomática Psicanalítica - RJ

Prof^a. Francimar Duarte Arruda
UFRJ

Prof. Luiz José Veríssimo
Universidade Santa Úrsula

Prof. Walter Fonseca Boechat
IBMR - Brasil

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial de Pós-Graduação e
Pesquisa do Centro de Teologia e
Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, / /2007

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e da orientadora.

Paulo Ferreira Bonfatti

Graduou-se em Psicologia pelo Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora. É Especialista em Psicologia Junguiana pelo Instituto Junguiano do Rio de Janeiro e pelo Instituto Brasileiro de Medicina de Reabilitação, Especialista e Mestre em Ciência da Religião pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Atua como psicólogo clínico e professor titular de graduação e pós-graduação do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora. Escritor ganhador do Prêmio Jabuti de Literatura Brasileira, é autor de diversos trabalhos e artigos acadêmicos. Atualmente pesquisa psicologia clínica, psicologia junguiana, psicologia da religião e epistemologia.

Ficha Catalográfica

Bonfatti, Paulo Ferreira

Uma psicologia sine tempore: uma análise das concepções de arquétipo, inconsciente coletivo e si-mesmo na teoria de Carl Gustav Jung / Paulo Ferreira Bonfatti ; orientadora: Monique Rose Aimée Augras. – 2007.

119 f. ; 30 cm

Tese (Doutorado em Psicologia)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Arquétipo. 3. Jung, Carl Gustav. 4. Inconsciente coletivo. 5. Psicologia analítica. 6. Si-mesmo (Selbst). I. Augras, Monique Rose Aimée. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Para as mulheres de minha vida:
Ana Eliza, minha esposa, e Júlia, minha filha.

Agradecimentos

A minha orientadora Professora Monique Augras, pelo constante e inquietante estímulo ao questionamento intelectual e, principalmente, pela atenção, paciência e dedicação, tanto em nível acadêmico quanto pessoal.

Aos professores que aceitaram participar da Comissão Examinadora.

Ao Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF), pelo auxílio concedido, e à Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), pela concessão da Bolsa VRAC.

Aos meus analisandos, que compartilham suas almas comigo e me estimulam a continuar me aprofundando na psicologia junguiana.

À minha irmã Adriana, por ter me acolhido em sua casa durante o período em que tive de residir na cidade do Rio de Janeiro.

À Júlia, que aceitou que eu ficasse “muito tempo lendo livros sem figuras” e também que escrevesse “muito”, apesar de achar que seria “mais fácil se desenhasse”.

À Ana Eliza, pelo apoio e paciência infinitos.

Resumo

Bonfatti, Paulo Ferreira; Augras, Monique Rose Aimée. **Uma psicologia *sine tempore***: uma análise das concepções de arquétipo, inconsciente coletivo e si-mesmo na teoria de Carl Gustav Jung. Rio de Janeiro, 2007, 119p. Tese de Doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho propõe uma análise conceitual de três noções sobre as quais se apóia grande parte da psicologia de Carl Gustav Jung, a saber: arquétipo, inconsciente coletivo e si-mesmo (Selbst). Esta análise objetiva buscar uma melhor compreensão da estrutura desta teoria, bem como permitir uma aproximação dos possíveis motivos das reservas do meio acadêmico no que diz respeito à aceitação da teoria de Jung

Palavras-chave

Arquétipo; Carl Gustav Jung; inconsciente coletivo; psicologia analítica; si-mesmo (Selbst).

Summary

Bonfatti, Paulo Ferreira; Augras, Monique Rose Aimée. **Uma psicologia *sine tempore***: uma análise das concepções de arquétipo, inconsciente coletivo e si-mesmo na teoria de Carl Gustav Jung. Rio de Janeiro, 2007, 119p. Tese de Doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation presents a conceptual analysis of three notions upon which a large portion of Carl Gustav Jung's psychology is based, namely: archetype, collective unconscious and self (Selbst). This analysis seeks a better comprehension of this theory's structure and an approximation of the reasons behind academia's reservations regarding Jung's theory.

Keywords

Analytical Psychology; archetype; Carl Gustav Jung; collective unconscious; Self (Selbst).

Résumé

Bonfatti, Paulo Ferreira; Augras, Monique Rose Aimée. **Uma psicologia *sine tempore***: uma análise das concepções de arquétipo, inconsciente coletivo e si-mesmo na teoria de Carl Gustav Jung. Rio de Janeiro, 2007, 119p. Tese de Doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Ce travail propose une analyse conceptuelle de trois notions sur lesquelles se fonde une grande part de la psychologie de Carl Gustav Jung, à savoir: archétype, inconscient collectif et soi (Selbst). Cette analyse a pour but d'assurer une meilleure compréhension de la structure de cette théorie, ainsi que de permettre une approche des raisons qui semblent déterminer l'accueil mitigé que la psychologie de Jung reçoit encore au niveau de l'enseignement à l'université.

Mots clefs

Archétype; Carl Gustav Jung; inconscient collectif; psychanalyse; soi (Selbst).

Sumário

1. Introdução	11
2. Sobre o arquétipo	22
2.1. Uma concepção já existente	22
2.2. Uma concepção construída	26
2.3. Confronto com outros autores	30
2.4. Busca de características	31
2.5. Os arquétipos e a linguagem científica	34
2.6. O aspecto enigmático do arquétipo	41
3. Sobre o inconsciente coletivo	48
3.1. Uma concepção apropriada e incompreendida por muitos	48
3.2. O inconsciente	52
3.3. O inconsciente pessoal e o inconsciente coletivo	58
3.3.1. O inconsciente pessoal	59
3.3.2. O inconsciente coletivo	65
4. Sobre o si-mesmo	80
4.1. As metáforas do si-mesmo	84
4.2. O si-mesmo e a divindade	88
4.3. A dinâmica das relações	93
4.4. Revendo a tentativa de definição do si-mesmo	102
5. Conclusão	105
6. Referências bibliográficas	116

Os próprios alquimistas diziam: “Rumpite libros, ne corda vestra rumpantur” (Rasgai os livros para que não se rompam vossos corações). Mas por outro lado insistiam justamente no estudo dos livros.

Carl Gustav Jung. Psicologia e alquimia.