

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

OBRAS DE MICHEL FOUCAULT

FOUCAULT, Michel. *Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris: Plon, 1961. *Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris: Gallimard, 1972. *História da loucura*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

_____. *Thèse complémentaire*. Universidade de Paris, 1961. Disponível na Internet, no endereço: www.geocities.com/bernardorieux/michel.html

_____. *Maladie mentale et psychologie*. Paris: PUF, 1962.

_____. *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard, 1966. *As Palavras e as Coisas*. Trad. Salma T. Muchail. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 8ª ed., 1999.

_____. *L'archéologie du savoir*. Paris: Gallimard, 1969. *Arqueologia do Saber*. Trad.: Luiz Felipe Baeta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 6ª ed., 2000.

_____. *L'ordre du discours*. Paris: Gallimard, 1971.

_____. *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère... un cas de parricide au XIX siècle*. Paris : Gallimard, 1971.

_____. *Histoire de la sexualité I - la volonté de savoir*. Paris: Gallimard, 1976. *História da sexualidade I: A vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 9ª ed., 1988.

_____. *Qu'est-ce que la critique?* [*Critique et Aufklärung*]. In *Bulletin de la Société Française de Philosophie*: séance du 27 mai 1978.

_____. Introduction. In: Canguilhem, G. *Normal and pathologic*. Haia: D. Reidel Publishing Company, 1978.

_____. Postface: in Perrot, M.(ed.) *L'Impossible Prison. Recherches sur le système pénitentiaire au XIX siècle*. Paris: Seuil, 1980.

_____. Table ronde du 20 mai 1978. in Perrot, M.(ed.) *L'Impossible Prison. Recherches sur le système pénitentiaire au XIX siècle*. Paris: Seuil, 1980.

_____. “Verdade e subjetividade” (Howison lectures) *Revista de comunicação e Linguagem*, nº 19 pp. 203-223 – Conferências em Berkeley em 20 e 21 de outubro de 1980.

_____. Why study power: The question of the subject. In: Hubert Dreyfus e Paul Rabinow (ed.). *Michel Foucault: Beyond structuralism and hermeneutics*. Chicago: The Harvester Press, 1982.

_____, M.; FARGE, A. *Le désordre des familles: lettres de cachet des archives de la Bastille*. Paris: Gallimard-Julliard, 1982.

_____. “Discourse and truth: the problematization of parrhesia” (six lectures given by Michel Foucault at Berkeley, Oct.-Nov., 1983). In: PEARSON, J. (ed.). *Fearless Speech*. Los Angeles: Semiotext(e), 2001.

_____. Histoire de la sexualité II - *L'usage des plaisirs*. Paris : Gallimard, 1984. História da Sexualidade. Vol. II: *O uso dos prazeres*. Rio de Janeiro: Graal, 8ª ed., 1998.

_____. Histoire de la sexualité III - *Le souci de soi*. Paris : Gallimard, 1984. História da Sexualidade. Vol. III: *O cuidado de si*. Rio de Janeiro: Graal, 3ª ed., 1985.

_____. O que é o Iluminismo? in Carlos Henrique Escobar (org.). *Dossier*. Rio de Janeiro: Taurus, 1984.

_____. Preface to the History of Sexuality. In: Paul Rabinow (ed.). *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books, 1985

_____. Qu'est-ce qu'un auteur? In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. I, pp. 789-821.

_____. Naissance d'un monde. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. I, pp. 786-789.

_____. Les monstrosités de la critique. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. II, pp. 214-223 .

_____. Nietzsche, la généalogie, la histoire. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. II, pp. 136-156 .

_____. La folie et la société. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. II, pp. 128-135.

_____. “A verdade e as formas jurídicas” (“la vérité et les formes juridiques”) In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. II, , pp 538-646.

_____. Le jeu de Michel Foucault. in *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994. Vol. III, pp. 298-329.

_____. “Il faut défendre la société” anuário do Collège de France de 1976 in *Dits et écrits*. Paris : Gallimard, 1994. vol. III, pp. 124-130

_____. What's the Enlightenment. In: Paul Rabinow (ed.). *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books, 1984, pp. 32-50. Qu'est-ce que les Lumières?. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 562-578.

_____. L'ethique du souci de soi comme pratique de la liberté. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 708-729.

_____. Une esthétique de l'existence.. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 730-735.

_____. Entretien avec Michel Foucault. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 68-91.

_____. Vérité, pouvoir et soi. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 777-783.

_____. Qu'est-ce que les Lumières?. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 679-688.

_____. La Vie, L'expérience et la Science. In *Dits et Ecrits*. Vol. IV, Paris: Galimard, 1994.

_____. Le retour de la morale. In *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994. Vol. IV, pp. 696-707.

_____. What our present is - Interview with André Berten. In: LOTRINGER, Sylvère (ed.). *The politics of truth - Michel Foucault*. New York: Semiotex, 1997, pp. 147 e 148.

_____. *Resumo dos cursos do Collège de France (1970-1982)*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDERSON, M. S. *Historians and eighteenth century europe 1715-1789*. Oxford: Clarendon Press, Oxford University Press, 1979.

BADINTER, Élisabeth. XY. *De l'identité masculine*. Paris: Odile Jacob, 1994.

BAUDELAIRE, Charles. *Obras estéticas: filosofia da imaginação criadora*. Trad.: Edison Darci Heldt. Petrópolis: Vozes, 1993.

BENJAMIN, Walter. A Paris do Segundo Império em Baudelaire. In *Walter Benjamin – Sociologia(coletânea)*. São Paulo: Ática, 1985, pp. 44-122.

_____. *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

_____. Teses sobre filosofia da história. In *Walter Benjamin – Sociologia(coletânea)*. São Paulo: Ática, 1985, pp. 153-164.

BECK, L. J. *The method of Descartes: A study of the Regulae*. Oxford: Clarendon, 1952.

BENREKASSA, G. *Le concentrique et l'excentrique: marges des lumières*. Paris: Payot, 1980.

BERTEN, André. *Sur la distinction du public et du privé. Entre les libéraux et communautériens*. In *Richard Rorty, Ambigüités et limites du postmodernisme*. Paris: Vrin, 1994, pp. 185-205.

CANGLINI, Nestor. *Culturas híbridas. Estratégias para entrar y salir de la modernidad*. México: Siglo XXI, 1969.

CASSIRER, E. *Antropologia filosófica*. São Paulo: Mestre Jou, 1972.

DELEUZE, G. e GUATTARRI, F. *O que é filosofia*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

DESCARTES, René. *Regras para a orientação do espírito*. Trad.: Maria Ermatina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999. *Regras para a direção do espírito*. Trad.: Antonio Reis. 2ª ed. Lisboa: Estampa, 1997.

DESCOMBES, Vincent. *Philosophie par gros temps*. Paris: Minuit, 1989.

GULYGA, Arsenij. *Immanuel Kant: his life and trught*. Trad.: Marijan Despalatovic. Boston: Birkhäuser inc, 1987(?).

GUSDORF, G. *L'avénement des sciences humaines au siècle des lumières*. Paris: Payot, 1973.

HAZARD, P. *La pensée européenne au XVIII siècle. De Montesquieu à Lessing*, Boivin e C. Paris, 1963.

HERRERO, F.J. *Religião e história em Kant*. São Paulo: Ed. Loyola, 1991.

HONNETH, Axel e JOAS, Hans. *Social action and human nature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

_____. *The critique of power: Reflective stages in a critical social theory*. Cambridge, MIT Press, 1991.

HOY, David e MCCARTHY, Thomas. *Critical theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1994.

JAUSS, Hans Robert. *Pour une esthétique de la réception*. Paris: Gallimard, 1978.

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: O que é o Iluminismo? Trad. Artur Morão. In: *A paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 1990. P.11-19. Resposta à pergunta: O que é Esclarecimento? Trad. Raimundo Vier. In: *Kant: Textos seletos*. Petrópolis: Vozes, 1985.

_____. Idéia de uma história universal com um propósito cosmopolita. Trad.: Artur Morão. In *À paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____. *O conflito das faculdades*. Trad.: Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1993.

_____. Annonce de la prochaine conclusion d'un traité de paix perpetuelle em philosophie. In *Oeuvres philosophique*, t. V, Paris: Gallimard, 1986.

_____. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.

_____. *Grounding for the Metaphysics of Morals*, hackett: Indianapolis, 1981.

_____. *Antropologie du point de veu pragmatique* (tradução de Michel Foucault), J. Vrin: Paris, 1961.

LAQUEUR, Thomas. *La fabrique du sexe. Essai sur le sexe et le genre em Occident*. Paris: Gallimard, 1992.

LEBRUN, Gerard. *Kant e o fim da metafísica*. Trad.: Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

LYOTARD, Jean-François. *O pós-moderno explicado às crianças*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.

_____. L'enthousiasme. *La critique kantienne de l'histoire*. Paris: Editions Galilée, 1986.

MACHEREY, Pierre. De Canguilhem à Canguilhem en passant par Foucault. In *Georges Canguilhem. philosophe, historien des sciences*. Paris: Albin Michel, 1993.

MENA, R. Lorite. *Kant, la pregunta por el ser del hombre y el nacimiento de la antropologia como problema filosófico*. Pensamiento 45, 1989.

MISSAC, Pierre. *Passage de Walter Benjamin*. Paris: Seuil, 1987.