

Referências bibliográficas

Fontes primárias

HEIDEGGER, M. *Ser e tempo* (1927), Partes I e II, tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Petrópolis: Vozes, 2002. [*Sein und Zeit*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1977.]

_____. *Que é metafísica?* (1929) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____. *Sobre a essência do fundamento* (1929) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____. *Introdução à metafísica* (1935), tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.

_____. *A origem da obra de arte* (1936), tradução de Maria da Conceição Costa, Lisboa: Edições 70, 1999.

_____. *Sobre a essência da verdade* (1943) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____. *Heráclito: a origem do pensamento ocidental: lógica: a doutrina heraclítica do logos* (1943 – 1944), tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____. *Da experiência do pensar* (1947), tradução de Maria do Carmo Tavares de Miranda, Porto Alegre: Editora Globo, 1969.

_____. *Sobre o humanismo* (1947), tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967. [*Carta sobre o humanismo*, tradução de Rubens Eduardo Frias, São Paulo: Editora Moraes, 1991.]

_____. *A linguagem* (1950) in *A caminho da linguagem*, tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Petrópolis: Vozes, 2004.

_____. *Construir, habitar, pensar* (1951) in *Ensaaios e conferências*, tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Petrópolis: Vozes, 2001.

_____. “... poeticamente o homem habita...” (1951) in *Ensaaios e conferências*, tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Petrópolis: Vozes, 2001.

_____ *O que quer dizer pensar?* (1952) in *Ensaaios e conferências*, tradução de Gilvan Fogel, Petrópolis: Vozes, 2001.

_____ *A questão da técnica* (1953) in *Ensaaios e conferências*, tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Petrópolis: Vozes, 2001.

_____ *Ciência e pensamento do sentido* (1953) in *Ensaaios e conferências*, tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Petrópolis: Vozes, 2001.

_____ *Que é isto – a filosofia?* (1955) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____ *Identidade e diferença* (1957) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____ *O caminho para a linguagem* (1959) in *A caminho da linguagem*, tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback, Petrópolis: Vozes, 2004.

_____ *Seminários de Zollikon* (1959 – 1972), editado por Medard Boss, tradução de Gabriela Arnhold e Maria de Fátima de Almeida Prado, São Paulo: EDUC; Petrópolis: Vozes, 2001.

_____ *Tempo e ser* (1962) in *Conferências e escritos filosóficos*, tradução de Ernildo Stein, São Paulo: Nova Cultural, 2005.

_____ *La fin de la philosophie et la tâche de la pensée* (1964) in *Kierkegaard vivant*, Paris: Gallimard, 1966.

KIERKEGAARD, S. *O conceito de ironia* (1841), tradução de Álvaro Luiz Montenegro Valls, Petrópolis: Vozes, 1991.

_____ *Ou bien... Ou bien...* (1843), tradução do dinamarquês por F. O. Prior e M. H. Guignot, introdução de Frithjof Brandt, Paris: Gallimard, 1943.

_____ *Temor e tremor* (1843) in *Os pensadores*, tradução de Maria José Marinho, São Paulo: Abril Cultural, 1974.

_____ *Repetition* (1843) in *A Kierkegaard anthology*, edited by Robert Bretall, New Jersey, Pinceton: Pinceton University Press, 1973.

_____ *Prefazioni* (1844), a cura di Dario Borso, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1996.

_____ *Briciole di filosofia* (1844) in *Opere*, a cura de Cornelio Fabro, Milano: Sansoni Editore, 1993.

_____ *O conceito de angústia* (1844), tradução de Torrieri Guimarães, São Paulo: Hemus, 1968. [*Le concept de l'angoisse*, tradução do dinamarquês por Knud Ferlov e Jean-J. Gateau. Paris: Gallimard, 1935.]

_____ *Stadi sul cammino della vita* (1845), a cura di Ludovica Koch, tradução do dinamarquês por Anna Maria Segala e Anna Grazia Calabrese, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 2001.

_____ *Postilla conclusiva non scientifica alle "Briciole di filosofia"* (1846) in *Opere*, a cura de Cornelio Fabro, Milano: Sansoni Editore, 1993.

_____ *The present age* (1846) in *A Kierkegaard anthology*, edited by Robert Bretall, New Jersey, Pinceton: Pinceton University Press, 1973

_____ *As obras do amor: algumas considerações cristãs em forma de discursos* (1847), tradução de Álvaro Luiz Montenegro Valls, Petrópolis: Vozes, 2005.

_____ *O desespero humano: doença até a morte* (1849) in *Os pensadores*, tradução de Adolfo Casais Monteiro, São Paulo: Abril Cultural, 1974.

Fontes secundárias

ARENDT, H. *O que é a filosofia da Existenz?* in *A dignidade da política: ensaios e conferências*, Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

BEAUFRET, J. *Introdução às filosofias da existência: de Kierkegaard a Heidegger*; tradução de Salma Tannus Muchail, São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1976.

BICCA, L. *O mesmo e os outros*, Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.

CHESTOV, L. *Kierkegaard et la philosophie existentielle*, tradução do russo por T. Rageot e B. de Schloezer, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1998.

CLAIR, A. *La pensée éthique de Kierkegaard: l'articulation entre norme et decisão* in *Revue de la Faculté de Philosophie de l'Université de Toulouse – Mirail*, nº 10, Toulouse: Press Universitaires du Mirail, 1997.

CROSS, A. *Neither either nor or: the perils of reflexive irony* in *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, edited by Alastair Hannay and Gordon D. Marino, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

- DUARTE, A. *Heidegger e o outro: a questão da alteridade em Ser e tempo*, Natureza Humana, São Paulo, v. 4, nº 1, 2002, pp. 157 *usque* 185.
- FERNANDEZ, J. F. *El existencialismo: ideologia de un mundo en crisis*, Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos, 1950.
- FERREIRA, M. J. *Faith and the kierkegaardian leap* in *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, edited by Alastair Hannay and Gordon D. Marino, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- FIGAL, G. *Martin Heidegger: fenomenologia da liberdade*, tradução de Marco Antônio Casanova, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.
- GASCHÉ, R. *Floundering in determination* in *Reading Heidegger: commemorations*, edited by John Sallis, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1993.
- GOUVÊA, R. Q. *A palavra e o silêncio: Kierkegaard e a relação dialética entre a razão e a fé em Temor e tremor*, São Paulo: Editora Custom e Editora Alfarrábio, 2002.
- GREEN, R. M. *"Developing" Fear and trembling* in *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, edited by Alastair Hannay and Gordon D. Marino, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- GUIGNON, C. B. *Authenticity, moral values and psychotherapy* in *The Cambridge Companion to Heidegger*, edited by Charles B. Guignon, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- HANNAY, A. *Kierkegaard and the variety of despair* in *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, edited by Alastair Hannay and Gordon D. Marino, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HUISMAN, D. *História do existencialismo*, com a colaboração de Sabine Le Blanc, tradução de Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
- JASPERS, K. *Kierkegaard vivant*, Paris: Gallimard, 1966.
- LE BLANC, C. *Kierkegaard*, tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- LÉVINAS, E. *Existence and ethics* in *Kierkegaard: a critical reader*, edited by Jonathan Rée and Jane Chamberlain, Oxford: Blackwell Publishers, 1998.
- LOPARIC, Z. *A fenomenologia do agir em Sein und Zeit*, Manuscrito, v. 6, nº 2, 1982, pp. 149 *usque* 180.
- MESNARD, P. *Kierkegaard*, tradução de Rosa Carreira, Lisboa: Edições 70,

1953.

MOUNIER, E. *Introdução aos existencialismos*, tradução de João Bénard da Costa, São Paulo: Duas Cidades, 1963.

NUNES, B. *Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger*, São Paulo: Editora Ática, 1992.

RICOEUR, P. *Philosophy after Kierkegaard* in *Kierkegaard: a critical reader*, edited by Jonathan Rée and Jane Chamberlain, Oxford: Blackwell Publishers, 1998.

SARTRE, J.-P. *L'universel singulier* in *Kierkegaard vivant*, Paris: Gallimard, 1966.

SCOTT, C. E. *Nonbelonging/authenticity* in *Reading Heidegger: commemorations*, edited by John Sallis, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1993.

STEIN, E. *Seis estudos sobre "Ser e tempo"*, Petrópolis: Vozes, 2005.

TORRALBA, F. *Poética de la libertad: lectura de Kierkegaard*, Madrid: Caparrós Editores, 1998.

VALLS, A. L. M. *Do desespero silencioso ao elogio do amor desinteressado: aforismos, novelas e discursos de Søren Kierkegaard*, Porto Alegre: Escritos, 2004.

_____. *Entre Sócrates e Cristo: ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard*, Porto Alegre: EdIPUCRS, 2000.

WAHL, J. *Esquisse pour une histoire de l'existencialisme*, Paris: L'Arche, 1949.

_____. *Kierkegaard vivant*, Paris: Gallimard, 1966.

WOOD, D. *Thinking God in the wake of Kierkegaard* in *Kierkegaard: a critical reader*, edited by Jonathan Rée and Jane Chamberlain, Oxford: Blackwell Publishers, 1998.

Bibliografia complementar

ADORNO, T. W. *Minima moralia: reflexões a partir da vida danificada*, tradução de Luiz Eduardo Bicca, São Paulo: Ática, 1992.

BENJAMIN, W. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo, Obras escolhidas III*, tradução de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista, São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. *A tarefa do tradutor*, tradução de Johannes Kretschmer, in *Cadernos do Mestrado – Literatura*, volume I, Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1994.

BUBER, M. *Eu e tu*, tradução de Newton Aquiles Von Zuben, São Paulo: Centauro, 2004.

CAPUTO, J. *Por amor às coisas mesmas: o hiper-realismo de Derrida* in *Às margens: a propósito de Derrida*, organização e tradução de Paulo Cesar Duque-Estrada, São Paulo: Loyola, 2002.

DELACAMPAGNE, C. *História da filosofia no século XX*, tradução de Lucy Magalhães, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

DERRIDA, J. *The gift of death*, tradução por David Wills, Chicago: Chicago University Press, 1995.

_____. *O monolinguismo do outro: ou a prótese de origem*, tradução de Fernanda Bernardo, Porto: Campo das Letras, 2001.

_____. *De que amanhã...*, diálogo com Elisabeth Roudinesco, tradução de André Telles, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

GOETHE, J. W. *Fausto*, da versão de Gérard de Nerval, tradução de David Jardim Júnior, Rio de Janeiro: Ediouro, 1984.

HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do espírito*, partes I e II, tradução de Paulo Meneses com a colaboração de Karl-Heinz Effen e José Nogueira Machado, Petrópolis: Vozes, 1992/1993.

HÖLDERLIN, F. *Canto do destino e outros cantos*, tradução de Antonio Medina Rodrigues, São Paulo: Iluminuras, 1994.

HUSSERL, E. *Méditations Cartésiennes: introduction a la phénoménologie*, tradução para o francês por Gabrielle Peiffer e Emmanuel Lévinas, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1969.

KAFKA, F. *Carta ao pai*, tradução de Marcelo Backes, Porto Alegre: L&PM, 2004.

LÉVINAS, E. *De l'existence à l'existant*, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1998.

_____. *Totalidade e infinito*, tradução de José Pinto Ribeiro, Lisboa: Edições

70, 1988.

_____. *Entre nós: ensaios sobre a alteridade*, tradução de Pergentino Stefano Pivatto, Evaldo Antônio Kuiava, José Nedel, Luiz Pedro Wagner e Marcelo Luiz Pelizolli, Petrópolis: Vozes, 2005.

MEIRELES, C. *Doze noturnos da Holanda e outros poemas*, Poesias completas – volume III, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

MENESES, P. *Para ler a Fenomenologia do Espírito*, São Paulo: Loyola, 1985.

NIETZSCHE, F. W. *O nascimento da tragédia: ou helenismo e pessimismo*, tradução de J. Guinsburg, São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *A gaia ciência*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. *Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia de Bolso, 2005.

_____. *Genealogia da moral: uma polêmica*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

OLIVEIRA, M. A. *Ética e racionalidade moderna*, São Paulo: Loyola, 1993.

POE, E. A. *The man of the crowd* in *The complete works of Edgar Allan Poe* in http://eserver.org/books/poe/man_of_the_crowd.html ruled by Iowa State University.

PLATÃO, *Fédon* in *Os pensadores*, São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. *Sofista* in *Os pensadores*, tradução de Jorge Paleikat e João Cruz Costa, São Paulo: Nova Cultural, 1987.

RICOEUR, P. *O si-mesmo como um outro*, tradução de Lucy Moreira César, Campinas: Papirus, 1991.

SARTRE, J.-P. *O ser e o nada: ensaio de ontologia fenomenológica*, tradução de Paulo Perdiggão, Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. *O existencialismo é um humanismo*, tradução de Rita Correia Guedes, São Paulo: Nova Cultural, 1987.

_____. *A náusea*, tradução de Rita Braga, Rio de Janeiro: Record, 1938.

_____. *Entre quatro paredes*, tradução de Guilherme de Almeida, São Paulo: Abril Cultural, 1977.

SINGER, P. *Hegel*, tradução de Luciana Pudenzi, São Paulo: Loyola, 2003.

TOLSTOI, L. *A morte de Ivan Ilitch*, tradução de Joaquim Campelo Marques e Manuel Borges, cortejado do original por Maria Aparecida Botelho Pereira Soares, Rio de Janeiro: Alhambra, 1981.