

4

Análise do conteúdo dos cadernos: a categorização dos temas dos textos e breve balanço da atividade

O recolhimento dos cadernos para análise foi feito de forma aleatória: ao se aproximar o final do ano letivo, conversei com os alunos de minhas duas turmas sobre a pesquisa e pedi que me emprestassem os cadernos enquanto fossem necessários para a realização do trabalho. Adiantei que este prazo seria, muito provavelmente, de um ano. A mesma solicitação foi feita na outra turma pela professora que dividia a disciplina comigo. Da turma A, que era minha em Língua Portuguesa e na qual desenvolvi a atividade diretamente, fiquei com 24 cadernos de um total de 30, sendo 11 cadernos de meninos e 13 de meninas. Da turma B, onde também lecionava, embora as matérias fossem Matemática e Ciências, fiquei com apenas 4 cadernos, de um total de 28 alunos da turma. E da turma C, que era atendida pela outra professora, fiquei apenas com 1 caderno.

Como resultado, tive, a meu dispor, 29 cadernos, sendo a maioria da minha própria turma, mas equilibrados no que se refere à quantidade de meninas, quinze, e meninos, quatorze.

4.1

O primeiro quadro de análise

A primeira idéia quanto à classificação dos textos para análise foi a de separá-los por turma, por grupos de meninas e meninos e por época do ano, verificando que temas se apresentavam de acordo com estas categorias. Iniciado o trabalho, percebi que o critério “turma” não modificava em quase nada o tipo de texto apresentado, certamente em decorrência do planejamento conjunto e das constantes trocas de informações sobre a atividade. Assim sendo, resolvi recomençar, focando apenas as categorias “menino/menina” e “época do ano”. Quanto aos textos, pensei, inicialmente, em só utilizar os de autoria própria e listas, não incluindo as cópias. No entanto, os textos copiados também podiam ser

reveladores das escolhas dos alunos. Assim, ficaram de fora apenas os textos cujas propostas tivessem sido totalmente dirigidas pelas professoras.

Ao estipular as categorias que deveriam ser analisadas segundo sexo e época do ano, procurei fazê-lo da forma mais abrangente possível, mas tentando englobar ao máximo as particularidades de cada produção. Na primeira (re) leitura que fiz dos cadernos, agora com o olhar de pesquisadora, marquei, um a um, caderno a caderno, os textos de acordo com três categorias mais amplas - “autoria”, “lista” ou “cópia” - e alguma referência ao tema tratado. Obviamente, já tinha em mente algumas categorias iniciais mais específicas que, em alguns casos, posteriormente, foram desdobradas, renomeadas ou suprimidas, a saber: redação, para os relatos de autoria própria, sobre acontecimentos e situações reais; histórias, para os textos com histórias inventadas; notícias, para os textos que relatassem fatos divulgados pela mídia; leituras, para os textos que comentassem livros lidos; poesia; piada e listas, estas também classificadas de acordo com os temas que apresentassem. Incluí, ainda, a categoria textos copiados, subdividida em música, poesia, receita, piada e texto informativo.

Já na análise do primeiro caderno, tive a preocupação de repetir as categorias iniciais sempre que possível, já pensando na enorme gama de temas que encontraria, mas algumas foram aplicadas apenas uma vez e, depois, quando do transporte dos dados para o quadro de análise, incluídas na classificação adicional “outros”. Quanto à coincidência/recorrência/similitude de temas, fica claro que, além da minha tentativa de uma classificação abrangente, a própria dinâmica da atividade, com momentos de troca e leitura, em que as crianças tiveram a oportunidade de conhecer as produções dos colegas, contribuiu para isso.

Em relação aos textos de autoria, por mais que as categorias específicas pudessem se delinear ao longo das leituras, no caso de se afastarem muito das propostas iniciais, alguns textos não se circunscreviam de forma única, apresentando aspectos de uma e outra simultaneamente. Por isso, a tarefa foi bastante complicada e a preocupação inicial, de delimitá-las o máximo possível, não evitou que, inúmeras vezes, eu arrumasse o material segundo uma nova classificação ou não soubesse em qual encaixar o texto que estava lendo, já que, mesmo considerando uma linha condutora, abordavam temas variados. E este persistiu sendo o maior problema desta tarefa e da seguinte, em que analisaria os textos a partir do tema abordado. Desse modo, houve algumas mudanças na

transposição dos dados para o quadro da 1ª análise, desta para o 2º e deste, ainda, para a análise dos textos.

O tema que mais suscitou esta dificuldade foi o da redação. Nesta categoria se incluíam os textos que falavam do cotidiano das crianças: seus hábitos, passeios, brincadeiras, festas, viagens, fins-de-semana, amizades, família, escola, enfim, o que não se relacionasse diretamente com os outros itens enunciados. Mesmo ciente da necessidade de desdobrá-lo, tornando a categoria inicial mais específica, o fato é que dificilmente os assuntos não se mesclaram. Assim, tendo em mente que provavelmente ainda faria mudanças/reconsiderações ao longo do percurso, fiz o desdobramento, elegendo os assuntos que se apresentaram com mais frequência e especificidade.

Quanto à categoria época do ano, a análise inicial foi dificultada pelo fato de alguns textos não trazerem a data – apesar desta ter sido uma das regras de utilização do caderno e dos bilhetes chamando à atenção para este fato ao longo da atividade. Assim, quando possível, recorri à memória e ao cruzamento de informações, procurando indícios que me remetessem a um acontecimento específico ou a uma data aproximada para situá-los. Em alguns casos, no entanto, os textos sem data foram catalogados levando-se em conta apenas sua posição no caderno.

De forma resumida, então: separados os cadernos de meninas e meninos, fui identificando e marcando as ocorrências, já classificadas, de acordo com a época do ano, conforme mostra o primeiro quadro de análise, com os seguintes critérios e classificações:

1º quadro de análise		Início (fev/abril)		Meio (maio/set)		Fim (out/dez)		total	
		elas	eles	elas	eles	elas	eles	elas	eles
Textos de autoria	Relato de viagem	65	67	101	112	95	94	261	273
	Relato de acontecimento pessoal								
	Relato de acontecimento escolar								
	Relato de passeio								
	Relato de aniversário								
	Planos/desejos								
	Relato de filmes								
	Relato de episódios de TV								
	Texto informativo								
	Biografia própria								
	Biografia de outrem								
	Relato/comentário sobre notícias								
	Relato/comentários sobre leituras espontâneas								
	Relato/comentários sobre leituras indicadas								
	Poesia								
Música									
Piada									
Desenhos/quadrinhos									
Histórias									
listas	Amigos/telefones	26	27	24	31	15	18	65	76
	Músicas/artistas/cd's								
	Esportes/jogadores/times								
	Jogos de tabuleiro, computador ou video game								
	Locais preferidos/desejados								
	Sites								
outros									
Cópias	Receita	75	36	61	39	16	16	152	91
	Poesia								
	Música								
	Piada								
	Texto informativo								
	outros								
Total		166	130	186	182	123	128	478	440

Uma primeira e mais superficial análise deste quadro já me causou certa surpresa: o volume das “redações” foi maior do que o de cópias e listas ao longo de todo o ano, contrariando a impressão que tínhamos, eu e a outra professora, de que havia uma nítida preferência pelos últimos e, particularmente, pelas listas. Aliás, houve mesmo um decréscimo destas categorias no período do fim do ano. Seria apenas uma resposta à regra combinada em agosto – mantinham-se os dois textos, mas um, ao menos, deveria ser de autoria própria – ou um uso diferenciado, denotando uma relação diferente com a atividade a medida em que avançava? Outro dado interessante diz respeito à pequena quantidade de “histórias”: mais numerosas

entre os meninos e, neste grupo, com enfoque/temas muito parecidos. Vale lembrar também que um caderno em especial, de menino, só apresentava este tipo de texto, e contribuiu de forma considerável para o número total de ocorrências. E, em relação à quantidade geral de textos, tanto para meninas quanto para meninos, o pique de produção se deu no período do meio do ano, seguido pelo do início, enquanto que o período final foi o de menor produção.

4.2 O segundo quadro de análise

Após esta etapa, e a partir da 1ª análise, passei a um quadro mais específico, de verificação das ocorrências de cada tema para cada criança, sem considerar a época em que foram escritos, com o objetivo de chegar a um maior aprofundamento sobre o material.

Neste quadro, acabei por incorporar o tema “família” como uma categoria específica dos textos de autoria, por acreditar que seria bastante interessante para a análise posterior, e aglutinei as categorias “relato sobre filmes” e “relato sobre episódios de tv”. Assim, permaneci com 19 categorias específicas para os temas relativos aos textos de autoria:

1º quadro de análise	2º quadro de análise
Relato de viagem	Relato de viagem
Relato de acontecimento pessoal	Relato de acontecimento pessoal
Relato de acontecimento escolar	Relato de acontecimento escolar
Relato de passeio	Relato de passeio
Relato de aniversário	Relato de aniversário
Planos/desejos	Planos/desejos
Relato de filmes	Relato de filmes/ episódios de TV
Relato de episódios de TV	Relato sobre a família
Texto informativo	Texto informativo
Biografia própria	Biografia própria
Biografia de outrem	Biografia de outrem
Relato/comentário sobre notícias	Relato/comentário sobre notícias
Relato/comentários sobre leituras por conta própria	Relato/comentários sobre leituras por conta própria
Relato/comentários sobre leituras indicadas	Relato/comentários sobre leituras indicadas
Poesia	Poesia
Música	Música
Piada	Piada
Desenhos/quadrinhos	Desenhos/quadrinhos
Histórias	Histórias

E o 2º quadro de análise se configurou da seguinte forma:

2º quadro de análise: textos de autoria – meninos

	biografia	biografia colega	aniversário	acontecimentos escola	fim de semana/passeios	episódios tv/ filmes	acontecimentos pessoais	viagem	texto informativo	desejos	notícias	leituras próprias	leituras indicadas	poesia	família	piada	música/versão	história	quadrinhos	Total
L. turma A	1						13	1						3		2		1		21
G. A. turma A	1			2				1							3	1	4	8	1	21
E. turma A		1																27		28
A. L. turma A								3							1			6		10
V. turma A	1					1	1											3		6
G. B. turma A	1																	11		12
R. N. turma A			1	5	1		10	2		1					3					23
A. L. turma A			1		1	1	2	1		1			2							9
B. O. turma A	1	1	1		4	1	4	3								3		7		25
X. turma A					1		4								3			4	1	13
R. M. turma A	1				4	1	16	3	1					1				3		30
I. V. turma C				1	1		5	1	1		1	1	2	2		4	2	15		36
F. E. J. turma C							2	1		1	2			1				2		9
T. P. turma B	1		1		16		4	4					1	1	1			1		30
Total	7	2	4	8	28	4	61	20	2	2	4	1	5	8	11	10	6	88	2	273

2º quadro de análise: textos copiados e listas – meninos

	listas																		total	Total geral meninos	
	Música	Poesia	Receita	Piada	Informativo	Músicoa/bandas	Amigos/telefonos	Programas tv	Comidas/restaurantes	Jogos	Esportes/atlestras	Sites	Países/locais	Livros/revistas	Animais	Matérias escolares	Marcas	Filmes			outras
L. turma A	5	9	1							1										16	37
G. A. turma A	2			2			1				2		1							8	29
E. turma A	2													1						3	31
A. L. turma A	1	2	3	1	1	1				1	1		1	1			1			14	24
V. turma A		1	5		9		2		1	1					1	1	1			22	28
G. B. turma A	2	5			1		1	1			1			1			1	1		14	26
R. N. turma A									1											1	24
A. L. turma A	1	6			6	1	1							1				3	2	21	30
B. O. turma A	2	1					1			1										5	30
X. turma A	3			1	1	1				3										9	22
R. M. turma A														1						1	31
I. V. turma C	2	5		1	1	1	1		1	4		1							5	22	58
F. E. J. turma C		2	3			1					1		1				1			9	18
T. P. turma B	2	1	7	3			1	1	2	1	1		2				1			22	52
Total	22	32	19	8	19	5	8	2	5	12	6	1	5	5	1	1	5	4	7	167	440

2º quadro de análise: textos de autoria – meninas

	biografia	biografia colega	aniversário	acontecimentos escola	fim de semana/passeios	episódios tv/ filmes	acontecimentos pessoais	viagem	texto informativo	desejos/planos	notícias	leituras próprias	leituras indicadas	poesia	família	piada	música/versão	história	quadrinhos/desenhos	Total
V. turma A	1		2		1	2	1	1	1		1	1		5				1		17
D. turma A	1			2	1		3			1	1				3					12
J.G. turma A	1			1														2	6	10
A. L. turma A	1				1	3		3	2	1	1			2		3			2	19
C. turma A	2						7	1							1					11
I. turma A	2	1		3	1					1	1	1	1	1				3		15
N. turma A	1		1	1	1		10	1				1		3	3			2	1	25
J. turma A		1		1								1		3				4		10
V. A. turma A		2					9			3		1		2	1			1		19
O. turma A	2	1		1						1	1					1	1	5	2	15
Is. turma A	1			1			1	1	5	1		2		3	1			6		22
L. turma A	1			2	2			1	3		2	1	2						1	15
G. turma A		1						1						2						4
M. L. turma C			1		3		8		1	1	3	1						5	1	24
C. Z turma C			3	3	3	2	9	2	2	2	1	1		1		1		10	3	43
Total	13	6	7	15	13	7	48	11	14	11	11	10	3	22	9	5	1	39	16	261

2º quadro de análise: textos copiados e listas – meninas

	listas																		total	Total geral meninas	
	música	poesia	receita	piada/adivinhação	informativo	músicos/bandas	amigos/telefones	programas tv	comidas/restaurantes	jogos	esportes/atletas	sites	países/locais	livros/revistas	animais	matérias escolares	marcas	filmes			outras
V. turma A	1	4		1			1													7	24
D. turma A	1	2	3			1	1	2							1				4	15	27
J. turma A	2	1			2	1	1			1				1					3	12	22
A. L. turma A		6	1	1	1	1	2		1			1		1		1		1	1	18	37
C. turma A	2																			2	13
I. turma A	2	12										1	2						1	18	33
N. turma A		10	1																	11	36
J. turma A	5	13	2		1	1	1							1						24	34
V. A. turma A	3		1																	4	23
O. turma A	6	7		1	1									2						17	32
Is. turma A	3	10	9	2	3							1								28	50
L. turma A		7	2	1	6				1										1	18	33
G. turma A		11	1	5			3													20	24
M. L. turma C	2	3	3			1	1						1						3	14	38
C. Z. turma C	3		3			2					1									9	52
Total	30	86	26	11	14	7	10	2	2	1	1	2	2	7	0	2	0	1	13	217	478

Com esta segunda análise, pude apreender alguns dados interessantes que me haviam passado despercebidos ao longo do desenvolvimento da atividade e que confirmam a necessidade de estarmos, nós, os professores, atentos aos preconceitos e julgamentos apressados. Foi com surpresa que verifiquei a ocorrência de menos textos e muitas cópias em cadernos de alunos que eram bons escritores e cumpridores de tarefa, ao passo que alguns mais desacreditados produziram com bastante frequência e qualidade.

Conforme já comentado no capítulo anterior, a turma A era considerada como uma das melhores da escola, destacando-se alguns subgrupos e, dentre eles um de meninas. Pois bem, para usar a adjetivação preferida delas mesmas, eram “fofas”: responsáveis, atuantes, interessadas, criativas, afetuosas e com excelentes notas, nenhuma delas escreveu mais do que o combinado, algumas até menos, ou se destacou por preferir os textos de autoria às cópias ou listas. Por outro lado, o caderno do aluno repetente não tinha sequer uma lista ou cópia – apesar de bastante curtos, todos os seus textos eram de autoria e falavam do seu dia-a-dia. E, ainda, um dos alunos, considerado bastante desinteressado e com constantes problemas em relação ao cumprimento das tarefas em geral, tinha em seu caderno tantos textos, e com aproximadamente a mesma relação de quantidade entre textos de autoria/cópias e listas, quanto as meninas citadas acima.