



Ana Cláudia Martinez Pinheiro

Que crianças são estas?
Retratos de infância a partir de cadernos de texto

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio.

Orientador: Prof^a. Maria Aparecida C. Mamede Neves

Rio de Janeiro
Setembro de 2006



Ana Cláudia Martinez Pinheiro

**Que crianças são estas?
Retratos de infância a partir de cadernos de texto**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Maria Aparecida C. Mamede Neves
Orientadora
Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^a Maria Inês G.F. Marcondes de Souza
Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^a Patrícia Corsino
UFRJ

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade
Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 11 de setembro de 2006.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Ana Cláudia Martinez Pinheiro

Ana Claudia Martinez Pinheiro graduou-se em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 1989. Desde 1985 atua como professora do Ensino Fundamental I na rede particular de ensino do Rio de Janeiro e em 1993 ingressou também na rede municipal. Atualmente exerce a função de orientadora pedagógica em escola da rede particular, além de trabalhar com projetos de educação a distância.

Ficha Catalográfica

Pinheiro, Ana Cláudia Martinez

Que crianças são estas? : retratos de infância a partir de cadernos de texto / Ana Cláudia Martinez Pinheiro ; orientadora: Maria Aparecida C. Mamede Neves. – 2006.
109 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Educação)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.

Inclui bibliografia

1. Educação – Teses. 2. Textos infantis. 3. Infância. 4. Escrita. 5. Atividade escolar. I. Neves, Maria Aparecida C. Mamede. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Ao João Pedro e ao Tomaz,
por tornarem minha vida mais completa e feliz.

Ao Tuca, à Bisa e ao Ernesto, com muita saudade.

Agradecimentos

A Aparecida Mamede, mais do que orientadora, pelo incentivo constante, e por tanto carinho.

A minha mãe e meus irmãos, por estarem sempre ao meu lado.

Ao meu pai, pelo incentivo.

A Tânia e Vasthi, irmãs escolhidas, pelos mimos e cuidados.

A Paula e Rita, por terem me aberto as portas e pelo tanto que me ensinaram.

Ao Zé, pelas conversas.

Aos meus alunos, todos, e em especial aos autores dos textos, por nossa caminhada e pelo empréstimo dos cadernos.

Resumo

Pinheiro, Ana Cláudia Martinez; Mamede-Neves, Maria Maria Aparecida. **Que crianças são estas? Retratos de infância a partir de cadernos de texto.** Rio de Janeiro, 2006, 109 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho analisa os textos produzidos por um grupo de crianças, ao longo de um ano letivo, numa atividade de escrita livre – os cadernos de texto. Partindo dos assuntos de maior incidência e da forma como são abordados, procura traçar um perfil contextual deste grupo – crianças entre 9 e 11 anos, cursando, à época da investigação, a 4a série do Ensino Fundamental I de uma escola particular da zona sul do Rio de Janeiro - além de investigar sua relação com a tarefa e as implicações desta para a prática pedagógica cotidiana. Como apoio às reflexões, utiliza, principalmente, as contribuições teóricas de Erik Erikson - para delimitar os aspectos do desenvolvimento emocional das crianças - e de Sara Pain - para iluminar a articulação desta com a dimensão cognitiva. Quanto à metodologia, trata-se de um estudo empírico desenvolvido a partir da análise dos textos cedidos pelos autores, complementada por dados colhidos em questionários com os autores e seus pais e relatos da professora ao longo do desenvolvimento da atividade. Como conclusões, enuncia os traços mais marcantes do grupo de crianças estudado e, ainda que não esgote o tema, tece uma reflexão sobre a necessidade de se conjugar, de forma consistente, experiência e embasamento teórico na prática educativa.

Palavras-chave:

Textos infantis, infância, escrita, atividade escolar.

Abstract

Pinnheiro, Ana Cláudia Martinez; Mamede-Neves, Maria Aparecida (Advisor). **Who are these kids? Portraits of childhood based on children's writings.** Rio de Janeiro, 2006, 109 p. MSc. Dissertation – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This paper provides an analysis of texts produced by children between 9 and 11 years of age, throughout one school year, as a *free writing* activity. Starting from the most frequent subjects and the way they are approached by the children, the text provides a contextual profile of this group of students attending 5th grade of a private school in an affluent area of Rio de Janeiro, and investigates their relationship with the task proposed, as well as the corresponding implications with teachers' day-to-day practice.

The investigations are based mainly on the theoretical contributions of Erik Erikson for clarification of emotional aspects of child development, and of Sara Pain for insights into the relationship between this and cognitive dimensions.

As to the methodology used, it is an empirical study based on the analysis of the texts provided by the authors, complemented by data collected in the form of questionnaires answered by the writers themselves and by their parents, as well as descriptions provided by their teacher throughout the development of the activity.

The author concludes with descriptions of the most remarkable traces of this group of children and reflections on the need to consistently address both experience and theoretical knowledge when it comes to educational practice.

Key-words:

Children's writing, children's texts, childhood, writing, school activities.

Sumário

1. Introdução	10
1.1. A escolha do tema	10
1.2. Como surgiram os cadernos de texto	11
1.3. As questões e os limites da abordagem	13
2. Crianças, escola e cadernos de texto	16
2.1. Escolas são de Marte, crianças são de Vênus?	16
2.2. A escola, os alunos e a professora	19
2.3. A atividade	22
2.4. As crianças e a atividade	25
2.4.1. As contribuições de Sara Paín	30
3. A ciência e as crianças: breve análise da faixa etária à luz das teorias de Piaget e Erikson	34
3.1. Os Sujeitos da Pesquisa	35
3.2. Os roteiros das entrevistas semi-estruturadas	42
4. Análise do conteúdo dos cadernos: a categorização dos temas dos textos e breve balanço da atividade	45
4.1. O primeiro quadro de análise	45
4.2. O segundo quadro de análise	49

5. A análise dos textos	55
5.1. As rotinas do cotidiano	57
5.2. Os fins de semana, os feriados e as férias	60
5.3. As brincadeiras	63
5.4. Em família	66
5.5. As amizades (e os conflitos...)	70
5.6. A escola e a professora	75
5.7. Sexualidade, sentimentos, pré-adolescência... ..	80
5.8. As regras e as transgressões	84
5.9. Os textos proibidos	86
5.10. Consumistas?	88
5.11. As histórias	93
6. Conclusões	98
7. Referências Bibliográficas	103
Anexos	106