

Bibliografia

ABRAHAM, N., TOROK, M. **A Casca e o Núcleo**, tradução de Maria José R. Faria Coracini. São Paulo: Editora Escuta, 1995.

AGAMBEN, G. **Stanze**, tradução do italiano por Yves Hersant. Paris: Éditions Payot & Rivages our l'édition de poche, 1998.

ALLOUCH, J. **Erótica do Luto. No tempo da morte seca**, tradução de Procópio Abreu. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2004.

AUSTIN, J.L. **Quando Dizer é Fazer – palavras e ação**. Tradução: Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

BENNINGTON, Geoffrey. – **Desconstrução e Ética e Entrevista com Geoffrey Bennington** in *Desconstrução e Ética. Ecos de Jacques Derrida*. Org. Paulo Cesar Duque- Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2004.

_____, **Jacques Derrida**. Juntamente com Jacques Derrida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 1996.

CAPUTO, John. - **Deconstruction in a Nutshell. A conversation with Jacques Derrida**. New York: Fordham University Press, 1997.

CARVALHO, Luis Fernando Medeiros - **Literatura e Promessa. Figuração e paradoxo na literatura brasileira contemporânea**. Niterói: EdUFF, 2002.

DASTUR, Françoise - **A Morte. Ensaio sobre a finitude**, tradução de Maria Tereza Pontes. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

DELACAMPAGNE, Christian. **História da filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge. Zahar Ed., 1997

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche et la philosophie**. Paris: PUF, 1988, 7ª ed.

DERRIDA, Jacques. **A Escritura e a Diferença**, tradução de Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 1995.

_____, **A farmácia de Platão**, tradução de Rogério da Costa. São Paulo: Iluminuras, 1997.

_____, **Apprendre à vivre enfin. Entretien avec Jean Birnbaum**. Paris: Éditions Galilée/Le Monde, 2005.

_____, **A Religião**. Seminário de Capri dirigido juntamente com Gianni Vattimo, tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio d'água Editores, 1997.

_____, **A Voz e o Fenômeno**, tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

_____, **Chaque fois unique, la fin de monde**. Paris: Galilée, 2003.

_____, **De que amanhã... Diálogo**. Juntamente com Elisabeth Roudinesco, tradução de André Teles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

_____, **D'un ton apocalyptique adopté naguère em philosophie**. Paris: Galilée, 1983-2005.

_____, **Éperons. Les styles de Nietzsche**. Paris: Flammarion, 1978.

_____, **Espectros de Marx**, tradução de Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

_____, **Estados-da-alma da psicanálise. O impossível para além da soberana crueldade**, tradução de Antonio Romane Nogueira, Isabel Kahn Marin. São Paulo: Escuta, 2001.

_____, **Force de Loi**. Le "fondement mystique de l'autorité". Paris: Galilée, 1994.

_____, **Glas**. Paris: Galilée, 1974.

_____, **Gramatologia**, tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Editora Perspectiva, 1999.

_____, **Khôra**, tradução de Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Papyrus, 1995.

_____, **La Carte Postale**. Paris: Flammarion, 1980.

_____, **L'écriture et la différence**. Paris: Seuil, 1967.

_____, **L'Éthique du Don. Jacques Derrida et la pensée du don**. Colloque de Royaumont décembre 1990. *Donner la Mort*. Paris: Métailié-Transition, 1992.

- _____, **La Faculté de Juger**. Derrida e outros. Colloque de Cerisy. Paris: Éditions de Minuit, 1985.
- _____, **Le monolinguisse de l'autre ou la prothèse d'origine**. Paris: Galilée, 1996.
- _____, **Limited Inc**. Tradução: Constança Marcondes César. Campinas SP: Papyrus, 1991.
- _____, **Margens da Filosofia**, tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. Porto: RÉS-Editora.
- _____, **Mal de Arquivo. Uma Impressão freudiana**, tradução de Cláudia de Moraes Rego. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- _____, **Mémoires pour Paul de Man**. Paris: Galilée, 1988.
- _____, **Of Grammatology**. Traduzido para o inglês e prefaciado por Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.
- _____, **Paixões**, tradução de Lóris Z. Machado. São Paulo: Papyrus, 1995.
- _____, **Papel-Máquina**, tradução de Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- _____, **Parages**. Paris: Galilée, 1986-2003.
- _____, **Points de suspension. Entretien**. Paris: Galilée, 1992.
- _____, **Posições**, tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- _____, **Pour l'amour de Lacan**. In *Lacan avec les philosophes*. Paris: Albin Michel, 1991.
- _____, **Psyché. Invention de l'autre**. Tomo I. Paris: Galilée, 1987-1998.
- _____, **Psyché. Invention de l'autre**. Tomo II. Paris: Galilée, 1987-2003.
- _____, **Résistances de la Psychanalyse**. Paris: Galilée, 1996.
- _____, **Salvo o Nome**, tradução de Nícia adan Bonatti. São Paulo: Papyrus, 1995.
- _____, **Sur Parole. Instantanés philosophique**. Paris: Éditions de l'Aube, 1999.
- _____, **Torres de Babel**, tradução de Junia Barreto. Belo-Horizonte: Editora UFMG, 2002.

DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. **Alteridade, Violência e justiça: trilhas da desconstrução.** In *Desconstrução e Ética - ecos de Jacques Derrida*. Org. Paulo Cesar Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-RIO; São Paulo:Loyola, 2004

_____, **Heidegger, Hegel e a questão do sujeito.** In *O que nos faz Pensar*, n.10, v.1, Rio de Janeiro: publicação do Departamento de Filosofia da PUC-RJ, 1996.

_____, **Derrida e a escritura.** In: *Às Margens a propósito de Derrida*. org Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

_____, **Derrida e a crítica heideggeriana do humanismo** In: *Jacques Derrida: Pensar a desconstrução*. Org por Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

EVANDO, Nascimento. **Derrida e a Literatura. “Notas” de Literatura e Filosofia nos textos da Desconstrução.** Niterói: EdUFF, 1999.

_____, **Jacques Derrida. Pensar a desconstrução.** Org por Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

_____, **Em torno de Jacques Derrida.** org. juntamente com Paula Glenadel. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

FÉDIDA, Pierre. **Depressão**, tradução de Martha Gambini. São Paulo: Editora Escuta, 1999.

FREUD, Sigmund. **Além do princípio de prazer.** vol.XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

_____, **Carta 52.** vol.I. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

_____, **Interpretação dos Sonhos.** vol.VII. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

_____, **Luto e melancolia.** vol.XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

_____, **Projeto para uma psicologia científica.** vol.I. Rio de Janeiro: Imago,1980.

_____, **Sobre a transitoriedade.** vol.XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Introdução à Metapsicologia Freudiana I.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1991.

GRENHA, Tatiana. **Derrida e La Question la Plus Fatale**. In: *Desconstrução e Ética - ecos de Jacques Derrida*. Org. Paulo Cesar Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-RIO; São Paulo:Loyola, 2004.

J.LAPLANCHE/J.-B. PONTALIS. **Vocabulário da Psicanálise**. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1986. 9ª Edição.

KIERKEGAARD, Sören. In: **Os Pensadores**, tradução de Maria José Marinho. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.

HADDOCK-LOBO, Rafael. **Da existência ao infinito: ensaios sobre Emmanuel Lévinas**. Rio de Janeiro: Ed PUC-Rio; São Paulo: Ed Loyola, 2006.

_____, **O Adeus da Desconstrução: Alteridade, Rastro e Acolhimento**. In: *Às Margens a propósito de Derrida*. org Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002

KOFMAN, Sarah. **Lectures de Derrida**. Paris: Éditions Galilée, 1984.

_____, **Nietzsche et la métaphore**. Paris: Galilée, 1983.

KRELL, David Farrell. **The Purest of Bastard**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2000.

LANDA, Fabio. **Ensaio sobre a criação teórica em psicanálise**. *De Ferenczi a Nicolas Abraham e Maria Torok*. São Paulo: Editora UNESP: FAPESP, 1999.

MD MAGNO. **Estética da Psicanálise**. *Introdução*. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1992.

_____, **Pedagogia Freudiana**. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1993.

_____, **Velut Luna**. Rio de Janeiro: Novamente editora, 2000.

_____, **A Natureza do Vínculo**. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1994.

MAJORS, René. **Lacan com Derrida. Análise desistencial**, tradução de Fernanda Abreu. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

_____, **Depuis Lacan: _____**. In: *Lacan avec les philosophes*. Paris: Albin Michel, 1991.

MARCONDES, Danilo. **Filosofia, Linguagem e Comunicação**. São Paulo: Cortez Editora, 2000. 3ed.rev.e ampl.

MOREIRA, Ana Cleide Guedes. **Clínica da Melancolia**. São Paulo: Escuta/Edufpa, 2002.

NASIO, J.-D. **O livro da Dor e do Amor**, tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

NEF, Frédéric. **A Linguagem - uma abordagem filosófica**. Tradução: Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.

NIETZSCHE, Friedrich. **Além do Bem e do Mal Prelúdios a uma Filosofia do Futuro**, tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 1992.

_____, **Sobre Verdade e Mentira no Sentido Extra-moral**, tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Editora Nova cultural, 1983.

NIGRO, Rachel. **O Direito da Desconstrução**. In: *Desconstrução e Ética - ecos de Jacques Derrida*. Org. Paulo Cesar Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-RIO; São Paulo:Loyola, 2004.

PERES, Urânia Tourinho. **Dúvida melancólica, Dívida Melancólica, vida Melancólica**. In *Melancolia*. Org. Urânia tourinho Peres. São Paulo: Editora Escuta, 1996.

RAMOND, Charles. **Le vocabulaire de Derrida**. Ellipses Éditions Marketing S.A., 2001.

ROUDINESCO, Elisabeth, e PLON, Michel. **Dicionário de Psicanálise**, tradução de Vera Ribeiro, Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

_____, **Por que a psicanálise?** Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

SARAMAGO, Ligia. **Hermenêutica e Desconstrução: por uma Ética da leitura**. In: *Desconstrução e Ética - ecos de Jacques Derrida*. Org. Paulo Cesar Duque-Estrada. Rio de Janeiro: Ed. PUC-RIO; São Paulo:Loyola, 2004.

VATTIMO, Gianni. **O Fim da Modernidade. Nihilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**, tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1996.