



Luciana e Sá Alves

A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A PÓS-GRADUAÇÃO : UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO DISCENTE

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio.

Orientadora: Dra Hedy Silva Ramos Vasconcellos

Rio de Janeiro
Agosto de 2006



Luciana e Sá Alves

A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A PÓS-GRADUAÇÃO : UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO DISCENTE

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Hedy Silva Ramos de Vasconcellos

Orientadora

Departamento de Educação – PUC-Rio

Prof^a. Maria Aparecida Campos Mamede Neves

Departamento de Educação – PUC-Rio

Prof. Victor de Araujo Novicki

UNESA

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 2006

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Luciana e Sá Alves

Luciana e Sá Alves graduou-se em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1999. Em 2000 iniciou o exercício do magistério como Professora de Ciências Físicas e Biológicas na rede privada de ensino do município do Rio de Janeiro. Desde 2003, atua também na rede pública, como Professora de Ciências Físicas e Biológicas e de Biologia em escolas técnicas estaduais da Fundação de Apoio ao Ensino Técnico. (FAETEC).

Ficha catalográfica

Alves, Luciana e Sá

A educação ambiental e a pós-graduação : um olhar sobre a produção discente / Luciana e Sá Alves ; orientadora: Hedy Silva Ramos Vasconcellos. – 2006.

297 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Educação)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.

Inclui bibliografia

1. Educação – Teses. 2. Educação ambiental. 3. Produção acadêmica. 4. Análise de dissertações e teses. 5. Banco de teses Capes. 6. V Congresso Ibero-Americano de EA. I. Vasconcellos, Hedy Silva Ramos. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Agradecimentos

Ao Curso de Pós-Graduação em Educação Brasileira da PUC-RIO pela oportunidade de formação e pesquisa.

À Professora doutora Hedy Silva Ramos Vasconcellos, orientadora da pesquisa.

Aos professores doutores MARIA Aparecida Campos Mamede Neves e Victor de Araujo Novicki, componentes da Banca examinadora.

À professora doutora Diva Lopes da Silveira, suplente externo da Banca Examinadora, por todas as sugestões enviadas.

À minha mãe Rita Dalva e Sá Alves e à minha irmã Isabela e Sá Alves, companheiras no caminhar da vida.

Resumo

Alves, Luciana e Sá; Vasconcellos, Hedy Silva Ramos (orientadora). **A educação ambiental e a pós-graduação : um olhar sobre a produção discente.** Rio de Janeiro, 2006. 297p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A produção acadêmica e científica sobre a Educação Ambiental (EA) no Brasil é grande e significativa. O objetivo deste estudo é realizar uma análise preliminar da produção acadêmica em EA, a partir de uma visão teórica crítica. A EA é qualificada, por alguns autores aqui estudados, como um campo teórico em construção, o que aponta para a importância da realização de balanços periódicos desse conhecimento que podem proporcionar o avanço para a compreensão do campo de estudo e ampliação do acesso à informação. Esta Dissertação é um estudo exploratório, com inspiração metodológica em pesquisas do tipo “estado da arte” que, além da revisão da literatura pertinente ao seu objeto de estudo, tomou por base três fontes de dados: o Banco de Teses da CAPES, entre 1988 e 2004, o V Congresso Ibero-Americano de Educação Ambiental, de 2006, e 12 Dissertações do Município do Rio de Janeiro, defendidas entre os anos 2000 e 2004. Cada uma destas fontes mereceu tratamento diverso. O Banco de Teses foi apenas apresentado em sua expressão numérica, agrupadas as teses sob diversas categorias: autoria, título, orientador, nível do curso, origem institucional, época e área do Curso de que se originou. Criou-se para os trabalhos do Congresso, um outro banco de dados com informações, além da sua origem, relacionadas às áreas de atuação da EA, e à metodologia do estudo apresentado. Finalmente, as 12 Dissertações cariocas analisadas o foram em suas relações com a produção do país, e descritas em seus elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Destaque especial foi feito em relação aos seus objetivos, à metodologia usada, à bibliografia consultada, ao seu quadro teórico e aos resultados alcançados. Concluiu-se, na presente Dissertação, que, o olhar panorâmico, gerador de dois novos bancos de dados, e o olhar focalizado, que possibilitou melhor compreensão do quadro conceitual em EA de pesquisas realizadas, contribuíram para confirmar as diversas correntes de pensamento presentes no campo da EA, complementando os estudos anteriores, e trazendo novas possibilidades de reflexão.

Palavras-chave

Educação ambiental. Produção acadêmica. Análise de Dissertações e Teses. Banco de teses Capes. V Congresso Ibero-Americano de EA

Abstract

Alves, Luciana e Sá; Vasconcellos, Hedy Silva Ramos (orientadora). **The Environmental Education and the Masters and Doctors degree: An observation on the post-graduates' production'**. Rio de Janeiro, 2006. 297p. MSc. Dissertation – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The academic and scientific production about Environmental Education (EE) in Brazil is large and significant. The aim of this study is to accomplish an introductory analyze of the academic production about EE, concerning a theoretical and critical view. The EE is qualified as a theoretical field in progress by some authors below-mentioned and this is a sign of the importance of a periodic knowledge evaluation to provide both the advance of understanding in this field of study and to amplify the access to information. This Dissertation is an exploratory study, with a methodological inspiration from researches called “art state”. Besides revising the pertinent literature to its object of study, it is based on three fountains: the CAPES data basis during 1988/2004, the Fifth EE Iberian-American Congress, in 2006 and twelve theses from Rio de Janeiro City, between 2000 and 2004. Each of these fountains deserved a special approach. The CAPES data bank was shown in numbers, the theses were classified according to different categories: author, title, instructor, level of the course, institutional origin, period of time and area of the course they had come from. To the Congress Works, another data bank was created informing not only their origin but the areas where the EE had acted and the employed methodology too. At last, the twelve Dissertations from Rio de Janeiro were analyzed in relation to the production all over the country. They were described including the pre-textual elements, the textual ones and the post-textual ones. A special attention was given to their objectives, the methodology they followed, the bibliography, the theoretical views and the results they reached. In this Dissertation, we came to an evidence: the panoramic observation created two new data banks and the focused observation brought a better comprehension of the EE concepts. Both of them gave a contribution to confirm the various streams of thoughts found in the field of the EE, complemented the previous studies and brought new possibilities of reflection.

Key words

Environmental education. Academic production. Teses/dissertations evaluation. CAPES data basis. The fifth EE Iberian-American Congress

Sumário

1. Introdução	10
2. Um reconhecimento do campo: a revisão histórica e conceitual da EA	14
2.1. O amadurecimento histórico da EA	15
2.2. “Correntes” e “Identidades” atuais em Educação Ambiental	22
3. As pesquisas do tipo “estado da arte” e as investigações da produção de conhecimento sobre a educação ambiental	29
3.1. Uma revisão das investigações do tipo “estado da arte”	29
3.1.1. A série Estado do Conhecimento (Mec/Inep/Comped)	31
3.1.1.1. Trajetórias da produção na área da educação infantil	31
3.1.1.2. O estado do conhecimento sobre a produção científica em educação superior no Brasil	34
3.1.1.3 Análise da produção acadêmica sobre avaliação na educação básica	36
3.1.1.4. O estado da arte sobre políticas e gestão da educação no Brasil: 1991-1997	37
3.1.1.5. Síntese integrativa sobre Formação de Professores no Brasil	38
3.1.1.5.1 Dissertações e Teses	39
3.1.1.5.2. Artigos em revistas	41
3.1.1.5.3 Trabalhos científicos do GT Formação de Professores, da ANPEd	41
3.1.1.6. Estado do conhecimento sobre o tema da Juventude na área da Educação	42
3.1.1.7. Estado do conhecimento da produção discente em Educação de Jovens e Adultos	45
3.1.1.8. Um estudo sobre as Teses e Dissertações em Ensino de Biologia	47
3.1.1.9. O estado da arte sobre educação rural no Brasil	49
3.2. Revisão de estudos que investigam a produção de conhecimentos sobre a EA	52
3.2.1. Reflexões gerais sobre a EA brasileira	52
3.2.2. Pesquisas sobre a produção científica em EA	53

3.2.2.1. A produção científica veiculada em periódico específico internacional sobre a EA	53
3.2.2.2. Tendências das pesquisas brasileiras em EA	53
3.2.2.3. A produção de Dissertações e Teses em EA	54
3.2.2.3.1. Um banco de dados da EA na universidade	54
3.2.2.3.2. A Produção científica em EA de 1989 a 2000	55
3.2.2.3.3. A pesquisa discente em EA dos programas de pós-graduação em Educação do Rio de Janeiro	57
3.2.2.3.4. Análise da produção acadêmica e científica sobre Educação Ambiental no Brasil – um projeto em execução	60
3.3. A articulação entre as revisões e esta Dissertação: escolha de procedimentos metodológicos	62
4. Dois Bancos de Dados da produção científica em EA: uma investigação panorâmica	67
4.1. O Banco de Dados Capes	68
4.2. O Banco de Dados V Congresso Ibero-Americano de EA	82
5. A pesquisa em educação ambiental no município do Rio de Janeiro	84
5.1. A produção discente em EA no Rio de Janeiro: o estado e o município	84
5.2. O corpus analisado	85
5.2.1. A descrição das Dissertações	86
5.2.1.1. Os elementos pré-textuais	87
5.2.1.2. Os elementos textuais	88
5.2.1.3. Os elementos pós-textuais	99
5.2.2. O quadro conceitual da pesquisa em EA	101
6. Conclusão	108
7. Referência Bibliográfica	111
8. Anexo	120

Lista de Quadros e Tabelas

Quadro 1	– Proposta de integração entre correntes e identidades da EA Fonte: a autora	28
Tabela 1	– Distribuição temporal da produção discente em EA por ano e nível de formação: números absolutos e percentuais	68
Tabela 2	– Relação entre a Instituição de Ensino Superior e a produção de trabalhos por nível de formação: quantidades absolutas e percentuais	70
Tabela 3	– Relação entre as unidades da federação e a produção de trabalhos por nível de formação: quantidades absolutas e percentuais	72
Tabela 4	– A produção discente por nível de formação em cada Região do Brasil: quantidades absolutas e percentuais	73
Tabela 5	– Relação dos professores-orientadores e o número de trabalhos orientados em EA	74
Tabela 6	– Áreas do conhecimento e produção discente em EA	78
Tabela 7	– A produção discente distribuída nos programas de pós-graduação em Educação	81
Tabela 8	– A distribuição quantitativa por categoria dos trabalhos apresentados no V Congresso Ibero-Americano de EA.	82
Tabela 9	– A produção discente nas IES do estado do Rio de Janeiro: números absolutos por nível de formação e percentual sobre o total produzido no estado.	84