

Referências:

- ANDERSON, R. Introdução. In: _____.(Org.). *Conferências clínicas sobre Klein e Bion*. Rio de Janeiro: Imago, 1994. p. 15-26.
- BATES, Elizabeth. *Language and Context. The acquisition of pragmatics*. N.Y.:Academic Press, 1976.
- _____. *The emergence of symbols. Cognition and communication in infancy*. N.Y.:Academic Press, 1979.
- BEEBE, Beatrice. Una comparacion entre Meltzoff, Trevarthen y Stern. *Psychoanalytic Dialogues*, vol. 13, n. 6, p. 777-804, 2003.
- BICK, Esther. A experiência da pele em relações de objeto arcaicas. In: Spillius, Elizabeth B. (Ed.). *Desenvolvimento da teoria e da técnica*. Rio de Janeiro: Imago, 1991. v. I. p. 194-198.
- BRUNER, Jerome. *Atos de significação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- BION, Wilfred Rupert. *Estudos psicanalíticos revisados*. Tradução de Wellington M. de Melo Dantas. 3 ed. revisada – Rio de Janeiro: Imago, 1994. Título orig. *Second thoughts*.
- CAPER, Robert. *Tendo mente própria*. Coordenador da edição brasileira, Elias Mallet da Rocha Barros; tradução de Haroldo Pedreira e outros. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- CASSIRER, Ernst. *Ensaio sobre o homem. Introdução a uma filosofia da cultura humana*. Trad. Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- CINTRA, Elisa Maria de Ulhoa; FIGUEIREDO, Luis Cláudio. *Melanie Klein: Estilo e pensamento*. São Paulo: Escuta, 2004.
- CLARK, Roger. The transiction from action to gesture. In: A. Lock. (Org.). *Action, gesture and symbol: The emergence of language*. London: Academic Press, 1978.
- FERENCZI, Sandor. Ontogênese dos símbolos. In: _____. *Psicanálise III*. São Paulo; Martins Fontes, 1992. p. 105-108 (Obras Completas).

FREUD, Sigmund (1914). *A história do movimento psicanalítico*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XIV).

_____ (1900-1901). *A interpretação dos sonhos*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, V).

_____ (1893). *Estudos sobre a histeria*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XVI).

_____ (1908). *Fantasia histéricas e sua relação com a bissexualidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, IX).

_____ (1911). *Formulações sobre os dois princípios de funcionamento mental*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XII).

_____ (1923). *O Ego e o Id*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XIX).

_____ (1915). *O inconsciente*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XIV).

_____ (1929). *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud, XIV).

GRINBERG, L.; SOR, D.; BIANCHEDI, E. *Introdução às idéias de Bion*. Trad. de Themira de Oliveira Brito. Rio de Janeiro: Imago, 1973.

HOBSON, Peter. *The cradle of thought. Exploring the origins of thinking*. Londres: Oxford University Press, 2004.

IMBASCIATI, Antonio. *Afeto e representação: para uma psicanálise dos processos cognitivos*. São Paulo: Ed. 34, 1998.

JONES, Ernest. *The theory of symbolism*. In: Papers on psychoanalysis, 1916.

KLEIN, Melanie (1930). A importância da formação de símbolos no desenvolvimento do ego. In: _____. *Amor, culpa e reparação*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. p. 249-264.

_____ (1952). As origens da transferência. In: _____. *Inveja e gratidão*. Rio de Janeiro: Imago, 1991. p. 70-79.

_____ (1946). Notas sobre alguns mecanismos esquizóides. In: _____. *Inveja e gratidão*. Rio de Janeiro: Imago, 1991. p. 17-43.

_____ (1959). Nosso mundo adulto e suas raízes na infância. In: _____. *Inveja e gratidão*. Rio de Janeiro: Imago, 1991. p. 280-297.

LANGER, Susanne. *Filosofia em nova chave*. São Paulo: Perspectiva.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, J.-B. Simbolismo. In: _____. *Vocabulário da psicanálise*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 481-485.

OGDEN, Thomas. *Os sujeitos da psicanálise*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1996.

RODRIGUÉ, Emilio. La naturaleza y función de los símbolos. In: *El contexto del proceso analítico*. Buenos Aires: Paidós, 1966.

SEGAL, Hanna. Notas sobre a formação de símbolos. In: Spillius, Elizabeth B. (Ed.). *Desenvolvimento da teoria e da técnica*. Rio de Janeiro: Imago, 1991. v. 1. p. 167-184.

STERN, Daniel. *O mundo interpessoal do bebê: uma visão a partir da psicanálise e da psicologia do desenvolvimento*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

TOMASELLO, M. *Origens culturais da aquisição do conhecimento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TREVARTHEN, Colwyn. Infant Intersubjectivity: Research, theory, and clinical applications. *J. Child Psychol. Psychiatry*, vol. 42, n. 1, p. 3-48, Cambridge University Press, 2001.

TUSTIN, Frances. O desenvolvimento do “Eu”. In: _____. *Barreiras autistas em pacientes neuróticos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. p. 174-190.

_____. Objetos autistas. In: _____. *Barreiras autistas em pacientes neuróticos*. Porto Alegre: Artes médicas, 1990. p. 85-97.

WINNICOTT, D. W. (1951). Objetos e fenômenos transicionais. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago. 1975.

_____. O destino do objeto transicional. In: _____. *Explorações psicanalíticas*. Rio de Janeiro: Imago, 2000. p. 44-48.