

7. Bibliografia

7.1. Fontes.

7.1.1. Fontes Manuscritas.

Arquivo Nacional do Rio de Janeiro – Seção de Documentação Escrita (SDE)

Fundo documental: Polícia da Corte

Códice 323 - Registro da correspondência da Polícia – ofícios da polícia aos ministros de Estado, juízes do crime, câmaras, etc. (Volumes 1 a 5 – 1809-1820)

Códice 325 – Registro de ofícios da Polícia para várias autoridades e províncias (volumes 1 a 3 – 1808-1828)

Códice 326 – Registro de ofícios expedidos da Polícia para o governo das armas da Corte, Marinha e mais patentes militares e ordenanças (volumes 1 a 3 – 1811-1822)

Códice 327 – Registro de ofícios da Polícia ao comandante da real e depois Imperial Guarda de Polícia. (Volume 1 – 1815-1831)

Códice 329 – Registro dos officios e ordens expedidos aos ministros criminais dos bairros e mais Ministros da corte e Câmeras (volumes 1 a 5 - 1811-1824)

Códice 330 – Registro das ordens e ofícios expedidos pela polícia ao juiz do crime dos bairros de São José, Santa Rita, Candelária e outros (Volumes 1 a 4 – 1819-1823)

Códice 336 – Registro da correspondência da polícia com o inspetor geral das obras da Intendência, limpeza e iluminação da cidade (1825-1828)

Códice 337 – Registro dos provimentos, provisões, portarias, títulos etc de nomeação pelo Intendente geral de Polícia (1808-1832)

Códice 355 – Livro das despesas relativas às obras da Intendência Geral de Polícia (1829-1832)

Códice 403 – Relação de presos feitos na Polícia (Volumes 1 a 3 – 1813 a 1826)

Códice 749 – Ordens do dia da Guarda Real de Polícia da Corte (1809-1817)

7.1.2. Fontes Impressas.

DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1954. 3 vols.

LUCCOCK, John. **Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil, tomadas durante uma estada de 10 anos nesse país, de 1808 a 1818**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975.

SANTOS, Luís Gonçalves dos. **Memórias para servir à história do Reino do Brasil**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/Edusp, 1981. 2 vols.

7.2. Livros e Artigos.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Vida privada e ordem privada no Brasil. In: _____ (org.). **Império: a corte e a modernidade nacional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Coleção História da Vida Privada no Brasil. Vol. 2. p. 11 a 93.

ALGRANTI, Leila Mezan. **O feitor ausente: estudos sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro – 1808-1821**. Petrópolis: Editora Vozes, 1988.

_____. Famílias e Vida Doméstica. In: SOUZA, Laura de Mello e (org.). **Cotidiano e Vida Privada na América Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Coleção História da Vida Privada no Brasil. Vol. 1. p. 83 a 154.

ALMEIDA, Manuel Antonio de. **Memórias de um Sargento de Milícias**. São Paulo: Editora Três, 1973.

ANAIS do **Seminário Internacional D. João VI, um rei aclamado na América**. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2000.

ARAÚJO, Emanuel. **O Teatro dos Vícios: Transgressão e transigência na sociedade urbana colonial**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

ARGAN, Giulio Carlo. A Europa das Capitais. In: **Imagem e Persuasão: ensaios sobre o barroco**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 46 a 185.

ASSIS, Machado de. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Rio de Janeiro: O Globo/Klick Editora, 1997.

ÁVILA, Affonso. **O Lúdico e as projeções do mundo barroco**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1994. 3ª edição. 2 vols.

_____ (org.). **Barroco: Teoria e Análise**. São Paulo/Belo Horizonte: Perspectiva/Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração, 1997. Coleção Stylus vol. 10.

AZEVEDO, André Nunes. A Capitalidade do Rio de Janeiro: Um exercício de reflexão histórica. In: _____ (org.). **Rio de Janeiro: Capital e Capitalidade**. Rio de Janeiro: Departamento Cultural/NAPE/DEPEXT/SR-3-UERJ, 2002. p. 45-63.

AZEVEDO, Francisca L. Nogueira de. **Carlota Joaquina na corte do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

AZEVEDO, Manuel Duarte Moreira de. **O Rio de Janeiro: Sua História, Monumentos, Homens Notáveis, Usos e Curiosidades**. Rio de Janeiro: Livraria Brasileira Editora, 1969. 2 volumes.

BALANDIER, Georges. **O Poder em cena**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.

BICALHO, Maria Fernanda. **A Cidade e o Império**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. 7ª edição.

BURKE, Peter. **A Fabricação do Rei**. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

CÂNDIDO, Antônio. Dialética da Malandragem. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**. São Paulo. nº 8. 1970. p. 67 a 89.

CAVALCANTI, Nireu. **O Rio de Janeiro Setecentista: A vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da corte**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

CHUVA, M. R. R., A Arquitetura da Memória Nacional. In: **Os Arquitetos da Memória: a construção do patrimônio histórico e artístico nacional no Brasil (anos 30 e 40)**. Tese de doutorado apresentada ao curso de pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense. Niterói, 1998. p. 384 a 442.

COARACY, Vivaldo. **Memórias da Cidade do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1965. Coleção Rio 4 Séculos. Vol. 3.

DIAS, Maria Odila S. A interiorização da metrópole (1808-1853). In: MOTA, Carlos Guilherme. **1822: Dimensões**. São Paulo: Perspectiva, 1972. p. 160 a 184.

EDMUNDO, Luiz. **O Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis**. Rio de Janeiro: Conquista, 1957. 5 vols.

- _____. **A Corte de D. João no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Conquista, 1956. 3 vols.
- _____. **O Rio de Janeiro no tempo dos vice-reis**. Rio de Janeiro: Conquista, 1956. 3 vols.
- ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador**. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 2 vols.
- _____. **Mozart: Sociologia de um gênio**. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- _____. **A Sociedade de Corte**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- FALCON, Francisco José Calazans. **A Época Pombalina: Política Econômica e Monarquia Ilustrada**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- FRAGOSO, João Luiz Ribeiro; BICALHO, Maria Fernanda; GOUVÊA, M.F. (org.). **O Antigo Regime nos Trópicos: A dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. **Portugal na Época da Restauração**. São Paulo: Hucitec, 1997.
- FRANÇA, José Augusto. **Lisboa Pombalina e o Iluminismo**. Lisboa: Livraria Bertrand, 1977.
- FREYRE, Gilberto. **Ingleses no Brasil: Aspectos da influência britânica sobre a vida, a paisagem e a cultura do Brasil**. Rio de Janeiro: Topbooks/UniverCidade Editora, 2000. 3ª edição.
- _____. **Sobrados e Mucambos: Decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano**. São Paulo: Global Editora, 2003. 14ª edição revista.
- GEERTZ, Clifford. **Negara: O Estado Teatro no Século XIX**. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1991.
- _____. Centros, reis e carisma: reflexões sobre o simbolismo do poder. In: **O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa**. Petrópolis: Editora Vozes, 2002. p.182 a 219.
- HOLLOWAY, Thomas. **Polícia no Rio de Janeiro: Repressão e resistência numa cidade do século XIX**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.
- KARASCH, Mary C. **A vida dos escravos no Rio de Janeiro 1808-1850**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: **História e Memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003. 5ª ed. p. 419 a 476.
- _____. Calendário. In: **História e Memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003. 5ª edição. p. 477 a 523.

- LIMA, Oliveira. **D. João VI no Brasil**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. 3ª ed.
- LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. **Projeto História: Trabalhos da Memória**. São Paulo: PUC-SP, nº 17, novembro/98. p. 63 a 201.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. **Um Passeio pela Cidade do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Livraria Editora Zelio Valverde, 1942.
- MACEDO, Roberto. **História Administrativa do Brasil**. Rio de Janeiro: DASP, 1964.
- MACHADO, Humberto Fernandes; NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das. **O Império do Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- MALATIAN, Teresa. **Oliveira Lima e a construção da nacionalidade**. São Paulo: EDUSC/FAPESP, 2001.
- MALERBA, Jurandir. **A Corte no Exílio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- MARAVALL, José Antonio. **A Cultura do Barroco: Análise de uma estrutura histórica**. São Paulo: EdUSP, 1997.
- MARTINS, Oliveira. **História de Portugal**. Lisboa: Guimarães & Cia Editores, 1977. 17ª edição.
- MATTOS, Ilmar R. de. A Instituição Policial e a Formação do Estado Imperial. In: BRANDÃO, Berenice C., CARVALHO, Maria Alice R. de; MATTOS, Ilmar R. de. **A Polícia e a Força Policial no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1981. Série Estudos nº4. p. 3 a 177.
- _____. **O Tempo Saquarema**. São Paulo: Hucitec, 1990. 2ª edição.
- _____. O Rio de Janeiro e a Experiência Imperial. In: AZEVEDO, André Nunes (org.). **Rio de Janeiro: Capital e Capitalidade**. Rio de Janeiro: Departamento Cultural/NAPE/DEPEXT/SR-3-UERJ, 2002. p.77-86.
- _____. Construtores e Herdeiros. **Almanack Brasiliense**. São Paulo. nº 1. Maio de 2005. p. 8 a 26.
- MAYER, Arno. **A Força da Tradição: A Persistência do Antigo Regime**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MONTEIRO, Rodrigo Nunes Bentes. **O Teatro da Colonização: A Cidade do Rio de Janeiro no Tempo do Conde de Bobadela (1733-1763)**. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo: 1993.

_____. **O Rei no Espelho: a monarquia portuguesa e a colonização da América 1640-1720.** São Paulo: HUCITEC, 2002.

MORAES, Rubens Borba de. **Livros e bibliotecas no Brasil Colonial.** São Paulo: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1979.

_____. A Impressão Régia do Rio de Janeiro, Origens e Produção. in: CAMARGO, Ana Maria de Almeida; MORAES, Rubens Borba de. **Bibliografia da Impressão Régia do Rio de Janeiro.** São Paulo: EdUSP/Kosmos, 1993. vol. 1, p. XVII A XXXI.

NAVES, Rodrigo. Debret, o neoclassicismo e a escravidão. In: **A Forma Difícil: Ensaio sobre a arte brasileira.** São Paulo: Ed. Ática, 1996. p. 41 a 129.

NEVES, Guilherme Pereira das. **E Receberá Mercê: A mesa da Consciência e Ordens e o clero secular no Brasil, 1808-1821.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

NEVES, Margarida de Souza. Uma Escrita do Tempo: Memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas. In: Candido, Antonio (et al.). **A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil.** Campinas/Rio de Janeiro: Editora da UNICAMP/Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992. p. 75 a 92.

NORTON, Luís. **A Corte de Portugal no Brasil: Notas, documentos diplomáticos e cartas da imperatriz Leopoldina.** Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade. 1968. 2ª edição.

OBERACKER, Carlos. Viajantes, Naturalistas e Artistas Estrangeiros. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). **O Brasil Monárquico – O Processo de Emancipação.** São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965. Tomo II, vol 1. p. 119 a 131. (História Geral da Civilização Brasileira)

ORTIZ, Renato (org.). **Pierre Bourdieu.** São Paulo: Editora Ática, 1994. Coleção Grandes Cientistas Sociais. Vol. 39.

PANTALEÃO, Olga. *A presença inglesa.* In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). **O Brasil Monárquico – O Processo de Emancipação.** São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965. tomo II, Vol. 1. p. 64 a 99. (Historia Geral da Civilização Brasileira).

PIMENTEL, Alberto. **A Última Corte do Absolutismo em Portugal.** Lisboa: Parceria A. M. Pereira Ltda., 1972. 2ª edição

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro: Cpdoc/Fundação Getúlio Vargas. v.2, nº 3, 1989. p. 3-15.

_____. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: Cpdoc/ Fundação Getúlio Vargas. vol. 5. nº 10, 1992. p. 200 a 215.

PRADO, J. F. de Almeida. **O Artista Debret e o Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1989. Coleção Brasileira. Vol. 386.

RAMA, Angel. **A Cidade das Letras**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

REIS, José de Oliveira. História Urbanística do Rio de Janeiro. **Revista Municipal de Engenharia**. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Jan/dez 1990. nº 1-4. vol. XLI. p. 3 a 29.

ROCHA, Antônio Penalves (org.). **José da Silva Lisboa, Visconde de Cairú**. São Paulo: Editora 34, 2001. p. 9 a 56.

ROSSI, Paulo, Ricordare e Dimenticare, in: **Il passato, la memória, l'oblio: sei saggi di storia delle idee**. Bolonha: Il Mulino, 1992. p. 13 a 34.

ROUSSO, Henry. A memória não é mais o que era. In: AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996. p. 93 a 101.

SANTOS, Beatriz Catão Cruz. O Rio de Janeiro nos espaços de Luiz Edmundo. **Rascunhos de História**. Rio de Janeiro: PUC-Rio. nº 8. 1994.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis: Do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. **As Barbas do Imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SCHLICHTHORST, C. **O Rio de Janeiro como é (1824-1826)**. Brasília: Senado Federal, 2000.

SILVA, José Luiz Werneck da. O Crescimento da cidade do Rio de Janeiro: de cidade colonial à corte imperial 1763-1831. in: NEDER, Gizlene; NARO, Nancy; SILVA, José Luiz Werneck da. **A Polícia na Corte e no Distrito Federal**. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1981. Série Estudos nº3.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. **Cultura e Sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821)**. São Paulo, Editora Nacional, 1977.

_____. **Vida Privada e cotidiana no Brasil: na época de D. Maria I e D. João VI**. Lisboa: Estampa, 1993.

SILVA, Marilene Rosa Nogueira da. **Negro na Rua: a nova face da escravidão**. São Paulo: Hucitec, 1988.

SOARES, Mariza de Carvalho. **Devotos da Cor: Identidade Étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano. **A Capoeira Escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850)**. Campinas: Editora da UNICAMP/Centro de Pesquisa em História Social da Cultura, 2002.

SOUZA, Marina de Mello e. **Reis Negros no Brasil Escravista: História da Festa de Coroação de Rei Congo**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

SÜSSEKIND, Flora. **O Brasil não é longe daqui: o narrador, a viagem**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

WEHLING, Arno; WEHLING, Maria José C. de. **Formação do Brasil Colonial**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.