



Elen Maria Gomes Cabral

**RIO PIRAÍ: MUDANÇAS AMBIENTAIS E
TRANSFORMAÇÕES SOCIO-CULTURAIS**
Curso, Percurso e Transcurso de um Corpo D'Água

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial
para obtenção do título de mestre em Serviço Social.

Orientador: Prof. Dr. Pe. Luís Corrêa Lima, Sj.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 2006



Elen Maria Gomes Cabral

**RIO PIRAÍ: MUDANÇAS AMBIENTAIS E
TRANSFORMAÇÕES SOCIO-CULTURAIS**
Curso, Percurso e Transcurso de um Corpo D'Água

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para
obtenção do grau de mestre pelo programa de Pós-
graduação em Serviço Social da Puc-Rio.
Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo
assinada.

Orientador: Prof. Dr. Pe. Luís Corrêa Lima, Sj.
Departamento de Serviço Social

Prof. Dr^a Denise Pini Rosalém Fonseca
Departamento de Serviço Social

Prof. Dr^a Maria Aparecida Barbosa Marques
Departamento de Serviço Social

Prof. Dr. João Pontes Nogueira
Vice-Reitor de Pós-graduação
do Centro de Ciências Sociais da Puc-Rio

Rio de Janeiro, 11 de julho de 2006

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Elen Maria Gomes Cabral

Graduou-se em bacharel em Ciências Sociais na UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) em 1975 e concluiu a licenciatura plena em 1976 pela mesma universidade. cursou pós-graduação *lato sensu* em Metodologia do Ensino Superior, pela SOBEU, atual UB (Universidade de Barra Mansa) em 1983, e em Gestão Ambiental pela Universidade Estácio de Sá (UNESA) em 2000. Participou de diversos congressos na área de formação de professores e em Educação Ambiental e, é uma das implementadoras do primeiro Curso Normal Superior público do Brasil, no Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro.

Ficha Catalográfica

Cabral, Elen Maria Gomes

Rio Pirai: mudanças ambientais e transformações socio-culturais: curso, percurso e transcurso de um corpo d'água / Elen Maria Gomes Cabral; orientador: Luís Corrêa Lima. – 2006.

117 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado em Serviço Social)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.

Inclui bibliografia

1. Serviço social – Teses. 2. Rio Pirai. 3. Identidades socioambientais. 4. Cidadania. I. Lima, Luís Corrêa. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Serviço Social. III. Título.

CDD: 361

Aos meus pais (*in memoriam*) Jumeicy e Lourdes,
gênese de minha paixão pela alegria do encontro,
pela descoberta do conhecimento, pelo viver...
pelo amor..

Agradecimentos

A Deus que é um manancial de graças perenes, sempre irrigando minha vida...

Ao meu marido-amado João Bosco, pela ternura, compreensão, companheirismo, sempre presente e preocupado com as minhas pesquisas.

Aos meus filhos queridos Gustavo e Mariana que movidos pelo amor, inúmeras vezes vieram em socorro às minhas limitações frente ao computador.

Ao meu sobrinho Igor Cabral que produziu em grande parte o material vídeo-fotográfico, os quais enriqueceram muito esta pesquisa.

Aos professores colegas implementadores do Curso Normal Superior do Instituto Superior de Educação do Estado do Rio, pelo companheirismo e apoio, em especial Maria Helena Quelhas, Rosa Malena Carvalho e Sandra Santos pela grande amizade, pelos inúmeros momentos de reflexão e cumplicidade na construção do conhecimento e no “vício” pela pesquisa..

Ao meu orientador professor Pe. Luiz Lima pelas sugestões em momentos de dúvidas e inseguranças, que com muita tranquilidade soube me orientar.

Aos professores e funcionários do Departamento de Serviço Social, principalmente, a professora Denise Fonseca que se constituiu uma grande incentivadora, muitas vezes através de questionamentos instigantes e desafiadores, mas, sobretudo, partilhando conhecimento, amizade e esperança.

A José Maria Campos Lemos pelo entusiasmo, competência e solicitude durante a “garimpagem” de documentos e fotografias no Arquivo Municipal de Pirai.

As Secretarias Municipais de Educação e Meio Ambiente de Pirai na figura de suas secretárias respectivamente: Sandra Gomes Simões e Sheila Valle pela disponibilidade de informações técnicas e materiais.

A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam e ajudaram. Além, é claro, aos amigos do Acampamento Maanaim.

Resumo

Cabral, Elen Maria Gomes. **Rio Pirai: Mudanças ambientais e Transformações sócio-culturais. Curso, percurso e transcurso de um corpo d'água.** Rio de Janeiro, 2006. 117 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta dissertação se propõe a constituir uma práxis científico-acadêmica comprometida com a transformação geo-histórico-social de um *corpo d'água-objeto* num *corpo-d'água-sujeito*, ou seja, no reconhecimento de um corpo d'água constituído pelas ações humanas em recortes culturais. Decidiu-se também pela visão *biorregional* com o objetivo de resgatar uma conexão entre as comunidades humanas (recuperação histórica, simbólica e cultural) e, uma comunidade biótica, pois é imprescindível a obtenção desse tipo de conhecimento para essa pesquisa. Evoca-se o rio Pirai enquanto “ícone de pertencimento” na construção das identidades socioambientais da população do município de Pirai-RJ, com o propósito de apontarmos elementos para ações afirmativas de cidadania. O curso do rio Pirai sofreu por duas ocasiões modificações significativas provocando grandes mudanças ambientais e conseqüentemente profundas alterações socio-culturais. Buscou-se o resgate de sua história pela memória de seus sujeitos, socioambientais, sua sacralização velada e desvelada pelas representações identitárias dos mesmos, e fundamentalmente, sua profanação ambiental. Faz-se necessário a ressignificação dos conceitos de corpo e água, para enfocarmos o “corpo-d'água” em seu devir sócio-cultural, em seus *cursos, percursos e transcursos* de territorialidade e (des) territorialidade objetivando a construção de uma nova realidade tendo em vista a qualidade de vida de sua população.

Palavras-chave

Rio Pirai, identidades socioambientais, cidadania

Abstract

Cabral, Elen Maria Gomes. **Piraí River: Environmental Changes and Social-culture transformations. Stream, route and course of a water body.** Rio de Janeiro, 2006. 117 p – MSc Dissertation – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The purpose of this text is to be academic-scientific praxis committed with a geo-history-social transformation of a object "body of water" in a subject "body of water", in other words, recognize the "body of water" as formed by human cultural scraps. It was decided for a "bioregional" vision with the purpose of rescue human community (simbolism, history and culture) and biotic community connection, since it is essential to get this kind of knowledge to this research. It's necessary evoke the Piraí river as a "*icon of pertinence*" in the contruction of the social-environmental identity of the Piraí cintizens, to indicate elements for positive actions of citizenship. The Piraí river was subject of two major changes that resulte in large environmental changes and consequently, deep social-culture transformations. That is of accept rescue the river as body of water, its history redeemed by the memory of its enviromental subjects, its sacredness, veiled and unveiled by its representations of identities, and profanity. It's necessary to remake the meaning of water and body concepts, to evoke the "body of water" in its social culture "*devir*", in its *streams, route and course* of territoriality and (not) territoriality, with the purpose of constructing a new reality aiming at the quality of life of its population.

Keywords

Piraí river, social-environmental identities, citizenship

Sumário

1. Introdução	13
2. Delineando o conceito e sentido social do objeto em investigação	20
2.1 Os conceitos de corpo e de água	20
2.2 Os conceitos de memória e identidade	26
2.3 Os trançados culturais e identitários	34
2.4 Cidadania em ações pró-ativas	43
2.5 Amálgama teórico-prático	48
3. Evocando tempos e espaços geo-culturais	51
3.1 Globalização em pós-modernidades	52
3.2 Pirai em cartografias: a cidade e o rio	54
3.3 Testemunhos e relatos em histórias de vida	62
3.4 Imagens espaço – temporais	73
3.5 Mananciais de água e humanização	81
3.6 Novos Afluentes Societários	85
4. Considerações finais	89
5. Referências bibliográficas	91
6. Anexos	97

Lista de figuras

Figura 1 – Propaganda para o consumo de energia elétrica	23
Figura 2 – Sistema Light	25
Figura 3 – Brasão do município de Pirai	54
Figura 4 – Padroeira de Pirai	56
Figura 5 – Capelinha da Santa Cruz ou de São Benedito	41
Figura 6 – Igreja de Santana do Pirai - Centro	42
Figura 7 – O Cruzeiro - Bairro Cruzeiro	43
Figura 8 – Localização do Município de Pirai	54
Figura 9 – Localização do Município de Pirai no Estado	55
Figura 10 – Pirai e seu entorno regional	56
Figura 11 – Localização do rio Pirai	58
Figura 12 – Formação do Rio Pirai	59
Figura 13 – Início do rio Pirai: rio Alto da Serra com o rio das Pedras	60
Figura 14 – Foz do rio Pirai	61
Figura 15 – Uso de carro de boi na construção da Usina de Fontes Velha	62
Figura 16 – Construção da Barragem de Salto do Ribeirão das Lajes em 1908	63
Figura 17 – Altura da Usina de Fontes Velha	63
Figura 18 – Visita de Getúlio às obras de transposição do rio Pirai	65
Figura 19 – Construção da barragem de Santa Cecília	66
Figura 20 – Construção da barragem de Santana	66
Figura 21 – Construção da elevatória do Vigário	66
Figura 22 - Ailton Rodrigues Torres	67
Figura 23 - Ely Pacielo	68
Figura 24 - Maria Aparecida Silva de Andrade	69
Figura 25 - Eválio Antônio da Silva	70
Figura 26 - William Silva	71
Figura 27 - Jacy Pereira Guimarães	72
Figura 28 - Cecília Rodrigues Torres	72
Figura 29 – Oswaldo da Silveira Lemos	73
Figura 30 – Ocupação das margens do rio no início do séc.XX	74
Figura 31 – Lavadeiras do rio Pirai	74

Figura 32 – Ilha de futebol no rio Pirai	74
Figura 33 – Ponte de madeira sobre o rio Pirai	75
Figura 34 – Lazer no rio Pirai	75
Figura 35 – Início da construção da elevatória do Vigário	75
Figura 36 – Transposição do rio: barragem em Tocos	76
Figura 37 – Reversão do rio Pirai: elevatória do Vigário	76
Figura 38 – Reversão do rio Pirai: barragem de Santa Cecília	76
Figura 39 – Reversão do rio Pirai: barragem de Santana	76
Figura 40 – Rio das Pedras, próximo à nascente	77
Figura 41 – Lixo despejado nas margens do rio	77
Figura 42 – Nascente do Rio Grande	77
Figura 43 – Despejo de esgoto in natura	77
Figura 44 – Cachoeira no rio Pirai	78
Figura 45 - Lixo acumulado às margens do rio	78
Figura 46 – Reservatório de Santana	78
Figura 47 – Rio Pirai na cidade de Passa Três	78
Figura 48 – Mata do Amador	78
Figura 49 – Bairro do Asilo	78
Figura 50 – Fazenda às margens do rio Pirai	79
Figura 51 – Construções às margens do rio Pirai	79
Figura 52 – Represa Ribeirão das Lajes	79
Figura 53 – Macrófitas no rio Pirai	79
Figura 54 – Corredeiras do rio Pirai	79
Figura 55 – Rio Pirai sem movimentação	79
Figura 56 – Represa de Santana	80
Figura 57 – Assoreamento no rio Pirai	80
Figura 58 – Nascente do rio Alto da Serra	81
Figura 59 – Nascente do rio Grande II	81
Figura 60 – Travessa João Amoury	84
Figura 61 – Travessa Alfredo Simões	84
Figura 62 – Travessa Cel.Henrique Nora	84
Figura 63 – Travessa do Fórum	84
Figura 64 – Travessa Flávio Leal	84
Figura 65 – Travessa Ezequiel	84

Figura 66 – Travessa Alfredo Antonio da Silva	84
Figura 67 – Símbolo atual do município de Pirai	87

Eu escrevo estas linhas por exuberância de vida e por necessidade de viver – para exprimir uma visão apaixonada pela Terra e para procurar uma solução das dúvidas de minha ação – porque eu amo o Universo, suas energias, seus segredos, suas esperanças, e porque ao mesmo tempo devotei-me a Deus, única Origem, única Saída, único Termo. Quero deixar que se exale aqui o meu amor pela matéria e pela vida, harmoniza-lo, se possível, com a adoração única do único Divino absoluto e definitivo.

Teilhard de Chardin