

6.

Bibliografia:

ALMEIDA, M.I. Nada Além da Epiderme: A Performance Romântica da Tatuagem. In: **Psicologia Clínica: Psicologia e Cultura: Desafios Contemporâneos**. Rio de Janeiro. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Centro de Teologia e Ciências Humanas. Departamento de Psicologia. v. 12, n. 2, p. 103-123, 2000.

AMARAL, L. **Tatuagem, Piercing e Outras Mensagens do Corpo**. São Paulo: Editora Cosac & Naify, 2006.

AYERS, R. Serene, Happy and Distant: Na Interview with Orlan. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Tousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 171-184.

BABO, M. Para uma semiótica do corpo. Disponível em <<http://www.interact.com.pt/interact2/babo.htm>> Acesso em: 14 mar. 2001.

BARRENECHA, M. Nietzsche e o Corpo: para além do materialismo e do idealismo. In: LINS, D. & GADELHA, S.(Orgs.), **Nietzsche e Deleuze: O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 177-188.

BEZERRA, Jr., B. O Ocaso da Interioridade e Suas Repercussões Sobre a Clínica. In: Plastino, C. A. (Org.), **Transgressões**. Rio de Janeiro: Contra Capa Editora, 2002, p. 229-238.

BOYNE, R. Citation and Subjativity: Towards a Return of the Embodied Will. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Tousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 209-226.

BRAIDOTTI, R. **Nomadic Subjects**. New York Chichester, West Sussex: Columbia University Press, 1994.

BRAZ, C. A. Além da pele: reflexões sobre a extreme *Body Modification* em São Paulo. **Os Urbanistas**. Revista de Antropologia Urbana. ano II, v.2, n.3, dez. 2005. Disponível em: <<http://www.aguaforte.com/osurbanistas3/camilobraz.html>>. Acesso em: 30 mar. 2006.

BUTLER, J. The Life and Death Struggles of Desire: Hegel and Contemporary French Theory. In: _____. **Subjects of Desire – Hegelian Reflections in Twentieth-Century France**. New York: Columbia University Press, 1999, p. 175-252.

_____. Introduction. In: **The Psychic Life of Power: Theories in Subjection**. Standfort: Standfort University Press, 1997, p. 1-30.

_____. Circuits of Bad Conscience: Nietzsche and Freud. In: **The Psychic Life of Power: Theories in Subjection**. Standfort: Standfort University Press, 1997, p. 63-82.

_____. Subjection, Resistance, Resignification-Between Freud and Foucault. In: **The Psychic Life of Power: Theories in Subjection**. Standfort: Standfort University Press, 1997, p. 83-105.

CECCHETTI, R. F. **O Corpo Marcado: sobre a dor de manter coesas as fronteiras corporais**. Rio de Janeiro, 2005, 114p. Dissertação (mestrado) - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CLARKE, J. The Sacrificial Body of Orlan. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 185-208.

COSER, O. Psicanálise e Biotecnologia: Entre Teoria e Prática. In: Plastino, C. A. (Org.), **Transgressões**. Rio de Janeiro: Contra Capa Editora, 2002, p. 221-228.

COSTA, A. **Tatuagem e Marcas Corporais**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

COSTA, J. Foucault e a Terapêutica dos Prazeres. **Ágora, Estudos em Teoria Psicanalítica**, v. 2, n. 1. p. 9-24, jan./jun. 2003.

CUNHA, E. L. Para Sempre e Diante do seu Olhar: Sobre os Sentidos da Modificação Corporal. In: KATZ, C. S.; KUPERMANN, D. ; MOSÉ, V. **Beleza, Feira e Psicanálise**. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004, p. 65-72.

_____. Um Olhar Sobre as Modificações Corporais. In: Plastino, C. A. (Org.), **Transgressões**. Rio de Janeiro: Contra Capa Editora, 2002, p. 153-159.

CURTIS, N. The Body as Outlaw: Lyotard, Kafka and the Visible Human Project. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 249-266.

DA SILVA, T. T. (Org.) **Antropologia do Ciborg: As Vertigens do Pós-Humano**. Belo Horizonte. Ed. Autêntica, 2000.

DELEUZE, G. Sobre as Sociedades de Controle. In: _____. **Conversações**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2004, p. 219-226.

_____. (2002a) Deleuze et Guattari S'Expliquent.... In: _____. **L'île Déserte et Autres Textes**. Paris: Éditions de Minuit, 2002, p. 301-319.

_____. (2002b) Capitalisme et Schizophrénie. In: _____. **L'île Déserte et Autres Textes**. Paris: Éditions de Minuit, 2002, p. 323-336.

_____. (2002c) Sur le Capitalisme et le Désir. In: _____. **L'île Déserte et Autres Textes**. Paris: Éditions de Minuit, 2002, p. 365-390.

_____. Quatro Proposições Sobre a Psicanálise. In: FIGUEIRA, S. A. (Org.) **Psicanálise e Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Editora Francisco Alves, 1980, 198-206.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. (2004a) Introdução: Rizoma. In: **Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia**. São Paulo: Editora 34, 2004, v. 1, p. 11-37.

_____. (2004b) 1914 – Um Só ou Vários Lobos? In: **Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia**. São Paulo: Editora 34, 2004, v. 1, p. 39-52.

_____. (2004c) 28 de Novembro de 1947 – Como Criar Para Si um Corpo Sem Órgãos. In: **Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia**. São Paulo: Editora 34, 2004, v. 3, p. 9-29.

_____. 10.1730 - Devir-Intenso, Devir-Animal, Devir-Imperceptível. In: **Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia**. São Paulo: Editora 34, 2005, v. 4, p. 11-113.

_____. As Máquinas Desejantes. In: _____. **O Anti-Édipo: Capitalismo e Esquizoprenia**. Rio de Janeiro: Imago Editora Ltda., 1976, p. 15-70.

DELEUZE, G. & PARNET, C. Psicanálise Morta Análise. In: **Diálogos**. São Paulo: Ed. Escuta Ltda, 1998, pp. 93-144.

ENIGMA, THE, Interview with Enigma and Katzen, 1999. Disponível em <<http://www.tattoos.com/enigma.html>> Acesso em: 31 mar.06.

FEATHERSTONE, M. **Body Modification**. London, Tousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 1-13.

FIDALGO, A.; Moura, C. Devir (In)Orgânico: Entre a Humanização do Objecto e a Desumanização do Sujeito. In: **Revista de Comunicação e Linguagens**. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2004. Disponível em <www.boce.ubi.pt/pag/fidalgo-moura-devir-inorganico.pdf>. Acesso em: 30 jan. 2006.

FOUCAULT, M. **Em Defesa da Sociedade**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2005.

_____. (1978a) Sexualidade e Política. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 26-36.

_____. (1978b) Sexualidade e Poder. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 56-76.

_____. (1980) O Verdadeiro Sexo. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 82-91.

_____. (1982) O Triunfo Social do Prazer Sexual: Uma Conversação com Michael Foucault. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 119-125.

_____. (1983a) A Escrita de Si. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 144-162.

_____. (1983b) O Uso dos Prazeres e as Técnicas de Si. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 192-217.

_____. (1984a) Michel Foucault, uma entrevista: Sexo, Poder e a Política da Identidade. **The Advocate**. n. 400, 7 abr. 1984, p. 26-30 e p. 58. Disponível em <www.unb.br/fe/tef/filoesco/foucault/sexpodident.html>. Acesso em: 4 dez. 2004.

_____. (1984b) Política e Ética: Uma Entrevista. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 218-224.

_____. (1984c) A Ética do Cuidado de Si como Prática de Liberdade. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 264-287.

_____. (1984d) Uma Estética da Existência. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 288-293.

_____. (1988a) Verdade, Poder e Si Mesmo. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 294-300.

_____. (1988b) A Tecnologia Política dos Indivíduos. In: Motta, M. (Org.). **Michael Foucault Ditos e Escritos: Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2004, v.5, p. 301-318.

_____. (2003a) **Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão**. 27.ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2003.

_____. (2003b) **História da Sexualidade I: A Vontade de Saber**. 15.ed. Rio de Janeiro: Edições Graal Ltda, 2003.

_____. (2003c) **História da Sexualidade II: O Uso dos Prazeres**. 10.ed. Rio de Janeiro: Edições Graal Ltda, 2003.

_____. **História da Sexualidade III: O Cuidado de Si**. 7.ed. Rio de Janeiro: Edições Graal Ltda, 2002.

_____. O Sujeito e o Poder. In: RABINOW, P.; DREYFUS, H **Michael Foucault, Uma Trajetória Filosófica**. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 1995, p. 231-249.

GARCIA, C. A.; COUTINHO, L. G. Os Novos Rumos do Individualismo e o Desamparo do Sujeito Contemporâneo. Rio de Janeiro: Psychê, 2004. (no prelo)

GIL, J. O Significante Flutuante. In: _____. **Metamorfoses do Corpo**. Lisboa: Relógio D'Água editores, 1997, p. 12-32.

_____. O Corpo Transdutor de Signos. In: _____. **Metamorfoses do Corpo**. 2.ed. Lisboa: Relógio D'Água editores, 1997, p. 32-47.

_____. O Corpo Paradoxal. In: _____. **Movimento Total: O Corpo e a Dança**. São Paulo: Editora Iluminuras, 2005, p. 47-65.

_____. No Pain, No Gain. O corpo Mutante do Body-Piercing. In: **Cadernos de Subjetividade: Dossiê: Corpo. Núcleo de Estudos e Pesquisa da Subjetividade, do Programa de Estudos Pós-Graduados de Psicologia Clínica da PUC/SP, 1997. Mimeografada.**

_____. O Corpo Paradoxal. In: LINS, D. & GADELHA, S.(Orgs.), **Nietzsche e Deleuze: O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 131-147.

GOODALL, J. An Order of Pure Decision: Un-Natural Selection in the Work of Sterlac and Orlan. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 148-170.

GOODCHILD, P. Power - Capitalism and Schizophrenia. In: _____. **Deleuze and Guattari: An Introduction to the Politics of Desire**. London: Sage Publications, 1996, p. 73-105.

HALBERSTAM, J.; LIVINGSTON, I. (Orgs.) **Posthuman Bodies**. Indiana: Indiana University Press, 1995.

HARAWAY, D. Manifesto Ciborg: Ciencia Tecnologia e Feminismo-Socialista no Final do Século XX. In: DA SILVA, T. T. (Org.) **Antropologia do Ciborg: As Vertigens do Pós-Humano**. Belo Horizonte. Ed. Autentica, 2000, p. 37-129.

HEUZE, S. **Changer les Corps ?**. Paris: Editions La Musardine, 2000.

HOLLAND, E. Introduction. In: _____. **Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus: Introduction to schizoanalysis**, New York, Routledge, 1999, p. 1-24.

_____. Desiring-Production and the Internal Critique of Oedipus. In: _____. **Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus: Introduction to schizoanalysis**, New York, Routledge, 1999, p. 25-57.

KLEESE, C. Modern Primitivism: Non-Mainstream *Body Modification* and racialized representation. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 15-38.

KLEMPERER, M. Archaeology of Tatting. Disponível em <<http://www.into-you.co.uk/contents/misc-htm>>. Acesso em: 30 mar. 2006.

KROKER, A.; KROKER, M.(Orgs.) **The Last Sex – Feminism and Outlaw Bodies**. New York: St. Martin's Press, 1993.

LAPOUJADE, D. O corpo que não agüenta mais. In: LINS, D.; GADELHA, S. (Orgs.) **Nietzsche e Deleuze – O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 81-90.

LINGIS, A. **Foreing Bodies**. New York: Routledge, 1994.

MAFFESOLI, M. **Sobre o Nomadismo. Vagabundagens Pós Modernas**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

MAIA, A. C. Biopoder, Biopolítica e o Tempo Presente. In: Novaes, A. **O Homem-Máquina: A Ciência Manipula o Corpo**. São Paulo: Ed. Cia. das Letras, 2003, p. 77-108.

MAIA, M. S. Um Tapete Vermelho para a Angústia: Considerações Sobre a Clínica Psicanalítica e a Contemporaneidade. In: Plastino, C. A. (Org.) **Transgressões**. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2002, p. 85-92.

MARQUES, T. **O Brasil tatuado e Outros Mundos**. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1997.

MIELI, P. Sobre as Manipulações Irreversíveis do Corpo. In: _____. **Sobre as Manipulações Irreversíveis do Corpo e outros Textos Psicanalíticos**. Rio de Janeiro, Contra Capa Livraria, 2002, p. 11-27.

MÜLLER, B. O Sujeito Contemporâneo e a Psicanálise. **Tempo Psicanalítico: Clínica Psicanalítica e Novas Formas de Subjetivação**. Rio de Janeiro. Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, 2000, v. 32, p. 71-76.

M'UZAN, M. Um Caso de Masoquismo Perverso: Esboço de uma Teoria. In: _____. (ORG.) **Sexualidade Perversa**. Lisboa: Editorial Vega, 1972, p. 11-34.

NOVAES, J. V. **Sobre o intolerável peso da feiúra. Corpo, sociabilidade e regulação social**. Rio de Janeiro, 2004. Tese (Doutorado) Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 289 p. Disponível em: <http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=0115572_04_in_dice.html>. Acesso em: 31 mar. 2006.

NYBERG, A. Modern Primitives and *Body Modification*. An Examination of Pain, the Body and Resistance in a Contemporary EuroAmerican Subculture. Disponível em: <<http://sterneck.net/cybertribe/ritual/nyberg-modprim/index.php>>. Acesso em: 30 jan. 2006.

PEIXOTO JR., C. A. A Lei do Desejo e o Desejo Produtivo: Transgressão da Ordem ou Afirmação da Diferença? **Physis: Revista de Saúde Coletiva**, v.14 n. 1 Rio de Janeiro, IMS/CEPESC/UERJ, 2004, p. 109-127.

_____. Sujeição e Singularidade nos Processos de Subjetivação. In: **Agora, Estudos em Teoria Psicanalítica**, v. 7, n. 1. p. 23-38, jan./jun. 2004.

_____. A Estética da Existência e o Cuidado de Si como Formas de Subjetivação. **Tempo Psicanalítico: Clínica Psicanalítica e Novas Formas de Subjetivação**. Rio de Janeiro. Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, 2000, v. 32, p. 97-107.

PELBART, P. **Vida Capital: Ensaios de Biopolítica**. São Paulo: Ed. Iluminuras Ltda., 2003.

_____. Biopolítica e Biopotência no Coração do Império. In: LINS, D.; GADELHA, S. (Orgs.) **Nietzsche e Deleuze – O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 251-260.

PIRES, B. **O Corpo como Objeto da Arte**. São Paulo: Ed. Senac, 2003.

PITTS, V. *Body Modification*, Self-Mutilation and Agency in Media Accounts of a Subculture. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Tousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 291-304.

POMBO, C. O Corpo da Estética: arte e natureza em Gilles Deleuze. In: LINS, D.; GADELHA, S. (Orgs.) **Nietzsche e Deleuze – O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 37-48.

PORTINARI, D. A Invasão dos Belos Corpos: Corpo, Técnica e Fantasia na Cena Contemporânea. In: **Psicologia Clínica: Psicologia e Cultura: Desafios Contemporâneos**. Rio de Janeiro. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Centro de Teologia e Ciências Humanas. Departamento de Psicologia. v. 12, n. 2, p. 125-138, 2000.

RABINOW, P.; DREYFUS, H. **Michael Foucault, Uma Trajetória Filosófica**. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 1995.

SANT'ANNA, D. B. **Corpos de Passagem**: Ensaio Sobre a Subjetividade Contemporânea. São Paulo: Ed. Estação Liberdade Ltda., 2001.

_____. (Org.) **Políticas do Corpo**. São Paulo: Ed. Estação Liberdade Ltda., 1995.

SHAVIRO, S. **The Cinematic Body**. Minnesota: University of Minnesota Press, 3.ed. 2000.

SIBILIA, P. **O Homem Pós-Orgânico: Corpo, Subjetividade e Tecnologias Digitais**. 2.ed. Rio de Janeiro: Ed. Relume Dumará, 2003.

SPRAGUE, E. So you want to be a freak. Disponível em: <<http://www.bmezine.com/news/lizardman/20031213.html>>. Acesso em: 31 mar. 2006.

_____. The Lizardman Frequently Asked Questions. Disponível em: <<http://bmeworld.com/amago/faq.html>>. Acesso em: 31 mar. 2006.

_____. You just want attention and You're just trying to be different. Disponível em: <<http://www.bmezine.com/news/lizardman/20041023.html>>. Acesso em: 31 mar. 2006.

SWEETMAN, P. Anchoring the (Postmodern) Self? *Body Modification, Fashion and Identity*. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 51-76.

THAKER, E. Performing the Technoscientific Body: Real Video Surgery and the Anatomy Theater. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body Modification**. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 317-336.

THEMUDO, T. Que pode o corpo social? Deleuze e a comunidade. In: LINS, D.; GADELHA, S. (Orgs.) **Nietzsche e Deleuze – O que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002, p. 281-290.

TURNER, B. The Possibility of Primitiveness: Towards a Sociology of Body Marks in Cool Societies. In: FEATHERSTONE, M. (edit.) **Body**

Modification. London, Thousand Oaks, New Delhi. SAGE Publications Ltd., 2000, p. 39-50.

VIANA, D. A. **Figurações da Corporeidade: por uma Concepção Psicanalítica de Corpo pelas Bordas da Pulsão.** Rio de Janeiro, 2004, 95 p. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

VILLAÇA, N. **Corpos Tecnológicos.** In: KATZ, C. S.; KUPERMANN, D. ; MOSÉ, V. **Beleza, Feira e Psicanálise.** Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004, p. 91-100.

VILLAÇA, N. **Em Pauta: Corpo, Globalização e Novas Tecnologias.** Rio de Janeiro: Ed. MAUAD, 1999.

VILLAÇA, N; GÓES, F. **Em Nome do Corpo.** Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1998.