



**Janaína Guimarães de Senna**

**Flores de antanho:**

As antologias oitocentistas e a construção do passado literário

**Tese de Doutorado**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Doutor em História. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Margarida de Souza Neves

Rio de Janeiro  
Agosto de 2006



**Janáina Guimarães de Senna**

**Flores de antanho:**

As antologias oitocentistas e a construção do passado literário

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em História da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof<sup>a</sup>. Margarida de Souza Neves**

Orientadora

Departamento de História - PUC-Rio

**Prof<sup>a</sup>. Ana Lúcia Machado de Oliveira**

Departamento de Letras – UERJ

**Prof<sup>a</sup>. Martha Campos Abreu**

Departamento de História - UFF

**Prof<sup>a</sup>. Marília Rothier Cardoso**

Departamento de Letras - PUC-Rio

**Prof<sup>a</sup>. Ivana Stolze Lima**

Departamento de História - PUC-Rio

**Prof. João Pontes Nogueira**

Vice-Decano de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais

PUC-Rio

Rio de Janeiro, 31 de agosto de 2006.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e da orientadora.

### **Janaína Guimarães de Senna**

Graduou-se em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) em 1998. Concluiu sua dissertação de mestrado pelo programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da UERJ em 2001. Possui artigos publicados na área de literatura brasileira e historiografia, especialmente literária.

Ficha Catalográfica

Senna, Janaína Guimarães de

Flores de antanho: as antologias oitocentistas e a construção do passado literário / Janaína Guimarães de Senna; orientadora: Margarida de Souza Neves. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de História, 2006.

209 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História.

Inclui referências bibliográficas.

1. História – Teses. 2. Antologias. 3. História da literatura. 4. Nativismo. 5. Nacionalismo. 6. Retórica. I. Neves, Margarida de Souza. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD: 900

## **Agradecimentos**

A Margarida, orientadora da tese, pelo carinho com que me acompanhou nesses quatro anos;

A Ana Lúcia, que vem me orientando desde a graduação, por fazer parte de mais essa etapa;

A Ilmar e Marília, pela leitura do material de qualificação e por importantes indicações, comentários e dicas;

A Daniele, pela revisão cuidadosa do trabalho;

A Luciano, pela tradução do texto em latim;

A Daniel e João César, pela ajuda fora do Rio;

Ao Anair, Cláudio, Cleusa e Edna, por tirarem todas as minhas dúvidas, sempre com a maior boa vontade;

Aos funcionários da biblioteca da ABL, por sua gentileza e solicitude;

A Ana Lúcia Machado Oliveira, Ilmar Rohloff de Mattos, Ivana Stolze Lima, Marília Rothier Cardoso, Martha Campos Abreu e Tânia Coelli Sobreira Dias, por aceitarem participar da banca examinadora como titulares e suplentes;

À CAPES , ao CNPQ e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos;

A Tânia, promessa de seqüência;

A Machado de Assis, pelo empréstimo de vários títulos e epígrafes;

A Daniele, Lucia e Shahira, pelo incentivo constante, pelos bons momentos passados em sua companhia e por sua imprescindível e especial amizade;

A Andréa, por toda a ajuda e apoio, por compartilhar dúvidas e projetos, pelo carinho que é de parte a parte;

A Carlos Tadeu, por sempre e tanto...

A Maria Helena, por nada menos que tudo.

## Resumo

Senna, Janaína Guimarães de; Neves, Margarida de Souza. **Flores de antanho: as antologias oitocentistas e a construção do passado literário**. Rio de Janeiro, 2006. 209p. Tese de Doutorado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho propõe uma releitura de seis antologias poéticas, todas elas realizadas ao longo do século XIX, antes da publicação da *História da literatura brasileira* (1888), de Silvio Romero, primeira obra a ostentar esse título. Apesar das diferenças que apresentam entre si, tais compilações participaram sem dúvida do projeto de constituição da nacionalidade e estabeleceram o cânone a partir do qual foram escritas não apenas a obra inaugural de Silvio Romero, mas também as que a sucederam. No entanto, sua maior proeza foi construir a *literatura brasileira*, forjando o conceito de *nativismo* que lhes permitiu apresentar as letras do período colonial como as legítimas antepassadas da produção literária do país então independente.

## Palavras-chave

Antologias; História da literatura; Nativismo; Nacionalismo; Retórica.

## Résumé

Senna, Janaína Guimarães de; Neves, Margarida de Souza (Directeur). **Des Fleurs d'antan: les anthologies du XIXe. siècle et la construction du passé littéraire.** Rio de Janeiro, 2006. 209p. Thèse de Doctorat – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Ce travail propose une relecture de six anthologies de poésie réalisées pendant le XIXe. siècle, avant la publication de *l'História da literatura brasileira* (1888), de Silvio Romero, première oeuvre à porter ce titre. Malgré les différences que ces ouvrages présentent entre eux, ils ont tous participé au projet de constitution de la nationalité et ils ont établi le canon qui a été à l'origine de l'écriture non seulement de l'oeuvre inaugurale de Silvio Romero, mais aussi de celles qui l'ont succédée. Mais leur plus grande réussite a été de construire la *littérature brésilienne*, forgeant le concept de *nativismo* qui leur a permis de présenter les lettres de l'époque coloniale comme étant les ancêtres légitimes de la production littéraire du pays alors indépendant.

### Mots-clé:

Anthologies; Histoire de la littérature; Nativisme; Nationalisme; Rhétorique.

## Sumário

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 1    | Que anuncia os seguintes                     | 10  |
| 2    | Todos os nossos ontens                       | 17  |
| 2.1. | Memórias prévias                             | 17  |
| 2.2. | Se não me falha a memória...                 | 46  |
| 3    | Cousas passadas, cousas futuras              | 77  |
| 3.1. | Encantos e encômios dessa terra mais garrida | 77  |
| 3.2. | Bibliotecas brasílicas                       | 89  |
| 3.3. | Um capítulo à parte                          | 121 |
| 3.4. | Em seus devidos lugares                      | 139 |
| 3.5. | Antes que me esqueça                         | 154 |
| 4    | Um pretérito mais que perfeito               | 169 |
| 5    | E bem, e o resto?                            | 193 |
| 6    | Referências bibliográficas                   | 196 |

*Eu encostei-me à janela, a olhar para a chácara, onde  
verdejam as laranjeiras sem flores. Onde iam elas as  
flores de antanho?*  
*Machado de Assis. Memórias póstumas de Brás Cubas*