

BIBLIOGRAFIA

AA. VV., **Crisi della ragione. Nuovi modelli nel rapporto tra sapere e attività umane**. Turim: Einaudi, 1979.

_____. **Sobre o fim da história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. **Filosofia e Literatura: o trágico**, número da revista “Filosofia Política”, (nº 1, série III). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

_____. **Enciclopedia Garzanti di filosofia**, (sob a direção de Gianni Vattimo). Milão: Garzanti, 1993.

_____. **Encyclopedia of Postmodernism**. London: Routledge, 2001.

_____. **Às margens: a propósito de Derrida**. Rio de Janeiro e São Paulo: Editora da PUC-Rio e Edições Loyola, 2002.

_____. **Gilles Deleuze: uma vida filosófica**. São Paulo: Editora 34, 2000.

_____. **Der Nihilismus als Phänomen der Geistesgeschichte in der wissenschaftlichen Diskussion unseres Jahrhunderts**. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974.

ADORNO, Th. **Dialética do esclarecimento** (com Max Horkheimer). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

_____. **Dialettica negativa**. Turim: Einaudi, 1972.

AGAMBEN, G. **Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività**. Einaudi: Torino, 1982.

ARISTOTÉLES, **La metafísica**. Turim: UTET, 2005.

AUFFRER, D. Alexandre Kojève. **La philosophie, l'État, la fin de l'histoire**. Paris: Grasset, 1990.

BATAILLE, G. **La part maudite**. Paris: Minuit, 1967.

_____. “Sur Nietzsche”, in: **Œuvres complètes**. Paris: Gallimard, 1973.

BENJAMIN, W. **Obras escolhidas**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985 e sgg.

- BERTI, E. “Come argomentano gli ermeneutici?”, in: **Filosofia 91**. Roma-Bari: Laterza, 1992.
- BLANCHOT, M. **L’entretien infini**. Paris: Gallimard, 1969.
- BODEI, R. **A filosofia do século XX**. São Paulo: EDUSC, 2000.
- BORGNA, E. **Malinconia**. Milão: Feltrinelli, 2001.
- BOURGET, P. **Essais de psychologie contemporaine**. Paris: Gallimard, 1993.
- CACCIARI, M. Krisis. **Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein**. Milão: Feltrinelli, 1976.
- CAMPIONI, G. **Les lectures françaises de Nietzsche**. Paris: PUF, 2001.
- CAMUS, A. **Le mythe de Sisyphe**. Paris: Gallimard, 1990.
- _____. **L’étranger**. Paris: Gallimard, 1996.
- _____. **L’homme révolté**. Paris: Gallimard, 1985.
- CANTARANO, G. **Immagini del nulla. La filosofia italiana contemporanea**. Milão: Bruno Mondadori, 1998.
- CANTONI, R. **Crisi dell’uomo. Il pensiero di Dostoevskij**. Milão: Mondadori, 1975.
- CARACCILOLO, A. **Pensiero contemporaneo e nichilismo**. Nápoles: Guida, 1976.
- _____. **Leopardi e il nichilismo. Raccolta “artigianale” Genova 1987**. Milão: Bompiani, 2002.
- _____. **Studi heideggeriani**. Gênova: Tilgher, 1989.
- CARACO, A. **Ma confession**. Lausanne: L’Age d’homme, 1975.
- _____. **Breviario del Caos**. Milão: Adephi, 1998.
- _____. **Post mortem**. Milão: Adelphi, 1984.
- CARNAP, R. “Il superamento della metafisica mediante l’analisi logica del linguaggio”; in: **Il neoempirismo**. Turim: Utet, 1969.
- CHĚSTOV, L. **La filosofia della tragedia**. Nápoles: ESI, 1950.
- CHIRPAZ, F. **Le tragique**. Paris: PUF, 1998.
- CIORAN, E. **Œuvres**. Paris: Gallimard, 1995.
- _____. **Entretiens**. Paris: Gallimard, 1995.
- COLLI, G. **O nascimento da filosofia**, Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

D'AGOSTINI, F. **Analitici e Continentali. Guida alla filosofia degli ultimi trent'anni.** Milão: Cortina Editore, 1997.

_____. **Lógica do niilismo.** Editora da Unisinos: São Leopoldo, 2002.

DE BOVELLES, C. **Il piccolo libro del nulla.** Gênova: Il melangolo, Gênova, 1994.

DELACAMPAGNE, C. **História da filosofia no século XX.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

_____. **A filosofia política hoje: idéias, debates, questões.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

DELEUZE, G. **Nietzsche et la philosophie.** Paris: PUF, 1962.

_____. **Lógica do sentido.** São Paulo: Perspectiva, 1994.

_____. **O Anti-Édipo.** Rio de Janeiro: Imago, 1976.

DERRIDA, J. **Psyché. Invention de l'autre.** Paris: Galilée, 1987.

_____. **Donner le temps.** Paris: Galilée, 1996.

_____. **L'autre cap.** Paris: Minuit, 1991.

_____. **Sauf le nom.** Paris: Galilée, 1993.

_____. **Spectres de Marx.** Paris: Galilée, 1993.

_____. **Force de loi.** Paris: Galilée, 1994.

_____. **Politiques de l'amitié.** Paris: Galilée, 1994.

_____. **Adieu à Emmanuel Levinas.** Paris: Galilée, 1996.

_____. **Apories.** Paris: Galilée, 1996.

_____. **Donner la mort.** Paris: Galilée, 1999.

_____. **Le toucher, Jean-Luc Nancy.** Paris: Galilée, 2000.

_____. **Posições.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

_____. **Éperons. Les styles de Nietzsche.** Paris: Flammarion, 1978.

_____. **Gramatologia.** São Paulo: Perspectiva, 1999.

_____. **A escritura e a diferença.** São Paulo: Perspectiva, 1995.

_____. **Margens da filosofia.** Campinas: Papirus, 1991.

_____. "Ho il gusto del segreto", in: Derrida-Ferraris, **Il gusto del segreto,** Roma-Bari: Laterza, 1997.

DESCOMBES, V. **Le même et l'autre. Quarantecinq ans de philosophie française (1933-1978).** Paris: Minuit, 1979.

DONÀ, M. **Sulla negazione.** Milão: Bompiani, 2004.

_____. **Aporia do fundamento.** Nápoles: La Città del Sole, 2000.

DOSTOÉVSKIJ, F. **Tutti i romanzi**. Florença: Sansoni, 1984.

DRUMMOND DE ANDRADE, C. “José”, in: **Reunião. 10 livros de poesia**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1980.

ESPOSITO, R.; GALLI, G.; VITIELLO, V. **Nichilismo e Política**. Roma-Bari: Laterza, 2000.

FERRARIS, M. **Nietzsche e la filosofia del Novecento**. Milão: Bompiani, 1999.

_____. **Differenze. La filosofia francese dopo lo strutturalismo**. Milão: Multhipla, 1981.

_____. **Tracce. Nichilismo, moderno postmoderno**. Milão: Garzanti, 1983.

_____. **Introduzione a Derrida**. Roma-Bari: Laterza, 2003.

FOUCAULT, M. **Saggi letterari**. Milão: Feltrinelli, 1971.

_____. **Dits et écrits**, Paris: Gallimard, 1994 e sgg.

_____. **História da loucura**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

_____. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

_____. “Nietzsche, Freud, Marx”, in: **Nietzsche**. Colloque de Royaumont. Paris: Éditions de Minuit, 1967.

FREUD, S. “La negazione”, in: **La teoria psicoanalitica**. Turim: Bollati Boringhieri, 1982.

GALIMBERTI, U. **Invito al pensiero di Heidegger**. Milão: Mursia, 1986.

GARAVENTA, R. **Il suicidio nell’età del nichilismo**. Milão: Franco Angeli, 1994.

GIVONE, S. **Storia del nulla**. Roma-Bari: Laterza, 2003.

_____. **Dostoevskij e la filosofia**. Roma-Bari: Laterza, 1984.

HEGEL, F. **Enciclopedia delle scienze filosofiche**. Roma-Bari: Laterza, 2005.

_____. **Fenomenologia dello spirito**. Milão: Bompiani, 2000.

_____. **Scienza della logica**. Roma-Bari: Laterza, 2004.

_____. **Primi scritti critici**. Mursia: Milão, 1981.

HEIDEGGER, M. **Ser e Tempo**. Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. **Nietzsche**. Milão: Adephi, 1994.

_____. **Que é a metafísica?**. Coleção “Os pensadores”. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2005.

_____. **Sobre a essência do fundamento.** Coleção “Os pensadores”. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2005.

_____. **Sobre a essência da verdade.** Coleção “Os pensadores”. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2005

_____. **Ensaio e conferências.** Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. **Sentieri interrotti.** Florença: La Nuova Italia, 1968.

_____. **Nietzsche – Metafísica e Nihilismo.** Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

_____. **In cammino verso il linguaggio.** Milão: Mursia, 1973.

_____. **Concetti fondamentali della metafisica.** Gênova: Il Melangolo, 1992.

INVERNIZZI, G. **Il pessimismo tedesco dell'Ottocento. Schopenhauer, Hartmann, Bahnsen, e Mainländer e i loro avversari.** Florença: La Nuova Italia, 1994.

IOFRIDA, M. “L'esaurimento del programma post-strutturalista: un bilancio e qualche prospettiva”, in: **Iride**, ano XV, nº 36, 2002.

JACOBI, F. H. **Scritti sul nichilismo.** Brescia: Morcelliana, 1997.

JARCZYK, G.; LABARRIÈRE, J.P. **De Kojève à Hegel. 150 ans de pensée hégélienne en France.** Paris: Albin Michel, 1996.

JASPERS, K. **Filosofia.** Turim: Einaudi, 1978.

JÜNGER, E.; HEIDEGGER, M. **Oltre la linea.** Milão: Adelphi, 1989.

_____. **L'operaio.** Parma: Guanda, 1995.

_____. **Sulle scogliere di marmo.** Parma: Guanda, 1988.

KAFKA, F. **O processo.** São-Paulo: Editora 34, 1998.

_____. **La metamorfosi e altri racconti.** Milão: Paoline, 1998.

_____. “A prova”, tr. port. de Modesto Carone, in: **Ficções**, 2/1999, ano II número 4, p. 7.

KANT, I. **Crítica del giudizio.** Roma-Bari: Laterza, 1995.

_____. **Crítica della ragion pratica.** Milão: Rizzoli, 1992.

_____. **Crítica della ragion pura.** Roma-Bari: Laterza, 2005.

KIRK G. S.; RAVEN J. E.; SCHOFIELD M.; **Os filósofos pré-socráticos.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian 2005.

KIERKEGAARD, S. **L'existence, textes choisis.** Paris: PUF, 1967.

_____. **Le concept de l'angoisse.** Paris: Gallimard, 1935.

- KLEIST, v. H. **Lettere alla fidanzata**. Milão: Sperling Paperback, 1993.
- KOJÈVE, A. **Introduction à lecture de Hegel**. Paris: Gallimard, 1947.
- LARUELLE, F. **Les philosophes de la différence**. Paris: PUF, 1986.
- LEIBNIZ. **Monadologia. Principi della natura e della grazia**. Milão: Rusconi, 1997.
- LEOPARDI, G. **Zibaldone**. Milão: Mondadori, 1997.
- _____. **Poesia e Prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.
- LÉVINAS, E. **Noms propres**. Fata Morgana: Montpellier, 1976.
- LYOTARD, J.F. **A condição pós-moderna**. José Olympio: Rio de Janeiro, 1998.
- LÖWITH, K. **O sentido da História**. Lisboa: Edições 70, 1991.
- _____. **Nietzsche e l'eterno ritorno**. Roma-Bari: Laterza, 1982.
- _____. **Il nichilismo europeo**. Roma-Bari, Laterza, 1999.
- LUKÁCS, G. **La distruzione della ragione**. Turim: Einaudi, 1959.
- MALCOVATI, F. **Introduzione a Dostoevskij**. Roma-Bari: Laterza, 1992.
- MARION, J-L. **L'idole et la distance**. Paris: Grasset, 1977.
- MASARYK, Th. **La Russia e l'Europa: studi sulle correnti spirituali in Russia**. Bolonha: Boni, 1971.
- MESTRE ECKHART. **Sermoni tedeschi**. Milão: Adelphi, 1985.
- MORETTI, G. **Heidelberg romantica. Romanticismo tedesco e nichilismo europeo**. Bolonha: Cosmopoli, 1995.
- NANCY, J-L. **L'impératif catégorique**. Paris: Flammarion, 1983.
- _____. **Un pensiero finito**. Milão: Marcos y Marcos, 1992.
- _____. **Essere singolare plurale**. Turim: Einaudi, 2001.
- _____. **Hegel. L'inquietudine del negativo**. Nápoles: Cronopio, 1998.
- _____. "Tre frammenti su nichilismo e politica", in: **Nichilismo e Politica**. Roma-Bari: Laterza, 2000.
- _____. **La communauté désœuvrée**. Paris: Christian Bourgois, 1986.
- _____. **L'expérience de la liberté**. Paris: Galilée, 1998.
- _____. **Le sens du monde**. Paris: Galilée, 2001.
- NIETZSCHE, F. **Opere**. Milão: Adelphi, 1964 sgg., (edição crítica de Giorgio Colli e Mazzino Montinari).
- _____. **Assim falou Zarathustra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

_____. “Introdução teórica sobre a verdade e a mentira no sentido extramoral”, in: **O Livro do Filósofo**. São Paulo: Editora Moraes, 1987.

_____. **Ecce Homo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

_____. **Humano, demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. **O nascimento da tragédia**. São Paulo: Editora Moraes, 1991.

_____. **A gaia ciência**. São Paulo: Hemus, 1982.

_____. **Crepúsculo dos ídolos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

_____. **Genealogia da moral**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PAREYSON, L. **Studi sull'esistenzialismo**. Florença: Sansoni, 1943.

_____. “La ‘domanda fondamentale’: ‘Perché l'essere piuttosto che il nulla?’”, in: **Annuario filosofico**, 1992, nº 8.

_____. **Esistenza e persona**. Gênova: Il melangolo, 1985.

_____. **Verità e interpretazione**. Milão: Mursia, 1971.

_____. **Filosofia dell'interpretazione**. Turim: Rosenberg & Sellier, 1988.

_____. **Teoria della formatività**. Milão: Bompiani, 1988.

_____. **Ontologia della libertà. Il male e la sofferenza**. Turim: Einaudi, 1995.

_____. **Dostoevskij. Filosofia, romanzo ed esperienza religiosa**. Turim: Einaudi, 1993.

PETROSINO, S. **Jacques Derrida e la legge del possibile. Un'introduzione**. Milão: Jaca Book, 1997.

PLATÃO. **Sofista**. Milão: Bompiani, 1992.

_____. **Parmênides**. Rio de Janeiro-São Paulo: Editora da PUC-Rio-Edições Loyola, 2001.

_____. **Parmenide**. Roma-Bari: Laterza, 2003.

PLOTINO. **Enneadi**. Milão: Bompiani, 2000.

PSEUDO-DIONÍSIO. **Obra completa**. São Paulo: Paulus, 2004.

QUINZIO, S. **La sconfitta di Dio**. Milão: Adelphi, Milão, 1992.

_____. **Cristianesimo dell'inizio e della fine**. Milão: Adelphi, 1967.

_____. **La fede sepolta**. Milão: Adelphi, 1978.

_____. **La croce e il nulla**. Milão: Adelphi, 1984.

_____. **La speranza nell'Apocalisse**. Roma: Paoline, 1984.

REALE G.; ANTISERI D. **História da filosofia**. São Paulo: Paulus, 2003.

RELLA, F. **Il silenzio e le parole**. Milão: Feltrinelli, 2001.

RIGONI, M. A. **Il pensiero di Leopardi**. Milão: Bompiani, 1997.

RORTY, R. **A filosofia e o espelho da natureza**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

ROSSI, P. **Paragone degli ingegni moderni e postmoderni**. Bolonha: Il Mulino, 1991.

_____. **Naufragi senza spettatore. L'Idea di progresso**. Bolonha: Il Mulino, 1995.

ROVATTI, P-A. **La posta in gioco. Heidegger, Husserl, il soggetto**. Milão: Bompiani, 1987.

_____. **Abitare la distanza. Per un etica del linguaggio**. Feltrinelli: Milão, 1994.

_____. **Elogio del pudore. Per un pensiero debole** (com Alessandro Del Lago). Milão: Feltrinelli, 1990.

_____. **Il paiolo bucato. La nostra condizione paradossale**. Milão: Cortina Editore, 1998.

_____. **Introduzione alla filosofia contemporanea**. Bompiani: Milão, 1999.

RUBY, C. **Les archipels de la différence**. Paris: Éditions du Félin, 1990.

SARTRE, J.P. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCHELLING, F.W.J. **La filosofia della rivelazione**. Bolonha: Zanichelli, 1972.

_____. **Exposição da idéia universal da filosofia em geral e da filosofia da natureza como parte integrante da primeira** (trata-se da apêndice da introdução à edição de 1803 das Idéias para uma filosofia da natureza). Coleção "Os pensadores", São Paulo: Abril cultural, 1979.

SCHMITT, C. **Le categorie del politico**. Bolonha: Il Mulino, 1972.

_____. **Terra e mare. Una riflessione sulla storia del mondo**. Milão: Adelphi, 2002.

SCHOLEM, G. **Concetti fondamentali dell'ebraismo**. Gênova: Marietti, 1986.

SCHOPENHAUER, A. **Il mondo come volontà e rappresentazione**. Milão: Mondadori, 1989.

SEVERINO, E. **Essenza del nichilismo**. Milão: Adelphi, 1982.

- _____. **Gli abitatori del tempo. Cristianesimo, marxismo, tecnica.** Roma: Armando Editore, 1978.
- _____. **Techne. Le radici della violenza.** Milão: Rusconi, 1979.
- _____. **La tendenza fondamentale del nostro tempo.** Milão: Adelphi, 1988.
- _____. **Il nulla e la poesia. Alla fine dell'età della tecnica: Leopardi.** Milão: Rizzoli, 1990.
- _____. **Il parricidio mancato.** Milão: Adelphi, 1985.
- _____. **Destino della necessità.** Milão: Adelphi, 1980.
- _____. **La filosofia contemporanea.** Milão: Rizzoli, 2000.
- SIMMEL, G. "Henri Bergson", in: **aut aut**, n° 204, 1984, p. 22.
- _____. **Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici.** Nápoles: ESI, 1997.
- SPENGLER, O. **Il tramonto dell'Occidente.** Parma: Guanda, 1991.
- STIRNER, M. **L'unico e la sua proprietà.** Adelphi: Milão, 1986.
- STRADA, V. "Leggendo Padri e figli", in: **Tradizione e rivoluzione nella letteratura russa.** Turim: Einaudi, 1980.
- TARCA, L. **Differenza e negazione. Per una filosofia positiva.** Nápoles: La Città del Sole, 2001.
- TARIZZO, D. **Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo.** Milão: Cortina Editore, 2003.
- TURGUÊNIEV, I. "Padri e figli", in: **Romanzi.** Milão: Mondadori, 1975.
- VATTIMO, G. **Poesia e ontologia.** Milão: Mursia, 1967.
- _____. **Il pensiero debole.** Milão: Feltrinelli, 1983.
- _____. **Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione.** Milão: Bompiani, 1974.
- _____. **As aventuras da diferença. O que significa pensar depois Nietzsche e Heidegger.** Lisboa: Edições 70, 1988.
- _____. **O fim da modernidade. Nihilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- _____. **Para além da interpretação. O significado da hermenêutica para a filosofia.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.
- _____. **Depois da cristandade, por um cristianismo não religioso.** Rio de Janeiro: Record, 2004.

_____. **A sociedade transparente.** Lisboa: Relógio D'Água, 1992.

_____. **Acreditar em acreditar.** Lisboa: Relógio D'Água, 1998.

_____. **Dialogo con Nietzsche 1961-2000.** Milão: Garzanti, 2001.

_____. **Nichilismo e Emancipazione.** Milão: Garzanti, 2003.

VENTURI, F. **Il populismo russo.** Turim: Einaudi, 1972.

VERCELLONE, F. **Introduzione a Il nichilismo.** Roma-Bari: Laterza, 2001.

VERRA, V. **La filosofia italiana dal dopoguerra a oggi.** Roma-Bari: Laterza, 1985.

_____. "Nichilismo", in: **Enciclopedia del Novecento.** Roma: IEL, volume IV, 1979.

VIANO, C.A. **Va' Pensiero. Il carattere della filosofia italiana contemporanea.** Turim: Einaudi, 1985.

VILLARI, R. **Storia contemporanea.** Roma-Bari: Laterza, 1993.

VITIELLO, V. **Ethos ed Eros in Hegel e Kant.** Nápoles: ESI, 1984.

_____. **Utopia del nichilismo. Tra Nietzsche e Heidegger.** Nápoles: Guida, 1983.

_____. **Cristianesimo senza redenzione.** Roma-Bari: Laterza, 1995.

VOLPI, F. **Il nichilismo.** Roma-Bari: Laterza, 2005.

WEBER, M. **L'etica protestante e lo spirito del capitalismo.** Florença: Sansoni, 1965.

ZAMBRANO, M. **L'uomo e il divino.** Roma: Edizioni Lavoro, 2001.

ZOLLETO, D., **Il doppio legame. Bateson e Derrida.** Bompiani: Milão, 2003.