

Referências bibliográficas

ADORNO/HORKHEIMER, *Dialética do Esclarecimento. Fragmentos Filosóficos*, J. Zahar, RJ, 1984.

ADORNO, Th., *Teoria estética*, M. Fontes, SP, 1982.

Dialética do Esclarecimento. Fragmentos Filosóficos, J. Zahar, RJ, 1984.

—————, *Mínima Moralia*, Ática, RJ, 1993.

—————, *Palavras e Sinais. Modelos Críticos 2*, Vozes, Petrópolis, 1995.

—————, *Notas de Literatura I*, Ed.34/Duas Cidades, SP, 2003.

ALBUQUERQUE, I., L., *História e Ação na Teoria da Narratividade de Paul Ricoeur*, Relume Dumará, RJ, 2002.

ALFONSI, L., *I Generi Letterari. Dall'Antichità classica alla letteratura cristiana*, in *Patristicum* 14 (1974), Roma, 451-458.

ALLIEZ, E., *Tempos Capitais. Relatos da Conquista do tempo*, Siciliano, SP, 1991.

—————, *Da Impossibilidade da Fenomenologia. Sobre a Filosofia Francesa Contemporânea*, 34, SP, 1996

—————, *Gilles Deleuze: Uma Vida Filosófica*, 34, SP, 2000.

ALON, G., *Jews, Judaism and the Classical World*, Hebrew University Press, Jerusalém, 1977.

ALTER, R., *Em Espelho Crítico*, Perspectiva, SP, 1998.

ANGELINI, G.(org.), *La Rivelazione Attestata. La Bibbia fra Testo e Teologia*, Glossa, Milão, 1998.

ASSOCIAZIONE BIBLICA ITALIANA, *La Storiografia Nella Bibbia. Atti della XXVIII Settimana Biblica*, EDB, Bologna, 1986.

AUERBACH, E., *Mimesis. A Representação da Realidade na Literatura Ocidental*, Perspectiva, SP, 2001⁴.

AUMONT, J., *O Olho Interminável (cinema e Pintura)*, Cosac & Naïf, SP, 2004.

BAGLIANI, P.A., *Chierici e intelletuali nei testi dell'immaginario sociali*, in *CAVALLO, G., Lo Spazio Letterario del Medioevo. 1. il Medioevo Latino*, vol.III, *La Ricezione del Testo*, Salerno, Roma-Bari, 1999², 11-28.

BAKHTIN, M., *Estética da Criação Verbal*, Martins Fontes, SP, 1997.

—————, *Questões de Literatura e de Estética. A Teoria do Romance*, Uneps/Hucitec, SP, 1998⁴.

- , *Problemas da Poética de Dostoievski*, FU, RJ, 1997².
- BALANDIER, G., *O Dédalo. Para Finalizar o século XX*, Bertrand Brasil, RJ, 1999.
- BARON, S.W., *História e Historiografia do Povo Judeu*, Perspectiva, SP, 1974.
- BARTHES, K., *O Obvio e o Obtuso. Ensaio sobre fotografia, cinema, pintura, teatro e música*, Nova Fronteira, RJ, 1990.
- , *Crítica e Verdade*, Perspectiva, SP, 1999.
- BAUER, J.B., *La exégesis del Nuevo Testamento y su trayectoria*, in J. Schreiner (ed.), *Introducción a los Métodos de la Exégesis Bíblica*, (Trad. Esp. de *Einführung in den Methoden der biblischen Exegese*, Echter, Würzburg, 1971), Herder, Barcelona, 1974, 33-59.
- BAUM, A.D., *Literatische Eichtheit als Kanonkriterium in der alten Kirche*, in ZNTW 88 (1997), 97-110.
- BERGER, K., *Formgeschichte des Neuen Testament*, Quelle & Meyer, Heidelberg, 1984.
- BERTACCHINI, R.A.M., *Agostino d'Ippona fra tardoantichità e Medioevo. A proposito degli indirizzi storiografici*, in *Patristicum* 42 (2002), 481-501.
- BILLER, P. & HUDSON, A., (ed.), *Herecy and Literacy, 1000-1530*, Cambridge, 1994.
- BITTAR, E.C.B., *Curso de Filosofia Aristotélica. Leitura e Interpretação do pensamento Aristotélico*, Manole, SP, 2003.
- BLOCH, E., *The Utopian Function Art and Literature. Selected Essays*, MIT, Cambridge, 1986⁴.
- BLOCH, M., *Apologia da História. Ou o Ofício de Historiador*, J. Zahar, RJ, 2001.
- BLOOM, H., *Poesia e Repressão. Revisionismo de Blake a Stevens*, Imago, RJ, 1994.
- , *Como e Porque Ler*, Objetiva, RJ, 2001.
- , *O Cânone Ocidental. Os Livros e a Escola do Tempo*, Objetiva, RJ, 2001.
- , *Gênio. Os 100 autores mais criativos da história da Literatura*, Objetiva, 2003.
- BONNARDIERE, A.-M., *Saint Augustin et la Bible*, Beauschesne, Paris, 1986.
- BORDONE, R., *Medioevo Oggi*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo, 1. Il Medioevo Latino, Vol.IV.*, L'Attualizzazione del testo, Salerno, Roma, 261-297.
- BORRESEN, K.C., *Gender and Exegesis in Latin Fathers*, *Patristicum* 40 (2000), Roma, 65-76.

BOURDIEU, P., *As Regras da Arte. Gênese e estrutura do Campo Literário*, Companhia das Letras, SP, 1996.

BRAUDEL, F., *Escritos sobre a História*, Perspectiva, SP, 1992².

BRECK, J., *The Shape of Biblical Language. Chiasmus in The Scriptures and beyond*, New York, 1994.

BROWN, S., *The Origins of Christianity. An Historical Introduction to the New Testament*, Oxford, 1993².

BROWN, S., *British Philosophy and Age of Enlightenment*, Routledge History of Philosophy, 1996.

BRUCE, F.F., *The History of New Testament Study*, in: MARSCHAL, I. H (ed.), *New testament Interpretation. Essays on Principles and Methods*, Paternoster, Carlisle, 1992³, 21-59.

BRUNEL, P et alii, *Que é Literatura Comparada ?*, Perspectiva, SP, 1995.

BURKE, P., (org.), *As Escolas dos Annales (1929-1989). A Revolução Francesa da Historiografia*, Unesp, 1997.

—————, *A Escrita da História. Novas Perspectivas*, Unesp, 1992⁵.

—————, *Variedades de História Cultural*, Civilização Brasileira, RJ, 2000.

—————, *Uma História Social do Conhecimento de Gutenberg a Diderot*, Zahar, RJ, 2003.

CAQUOT A. et alii, *Naissance de la Méthode critique. Colloque du Centenaire de l'École biblique et Archeologique française de Jérusalem*, Paris, Cerf, 1992.

CANDIDO, A., *A Personagem de Ficção*, Perspectiva, SP, 2000¹⁰.

CANFORA, L., *Il pensiero storiografico*, in CAVALLO, G., (cura), *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*, vol. IV, Roma, Salerno, 1999², 47-90

CASSIRER, E., *A Filosofia do Iluminismo*, Unicamp, 1997³.

—————, *Ensaio sobre o Homem. Introdução a uma Filosofia da Cultura Humana*, Martins Fontes, SP, 1997³.

CATALBIANO, M., *Litterum Lumen. Ambienti Culturali e Libri tra il IV e il V secolo*, SEA 55, Roma, 1996.

CAVALCANTE, B., *Modernas Tradições. Percursos da Cultura Ocidental*, Access/Faperj, RJ, 2002.

CAVALLO, G.(cura), *Storia della Lettura nel Mondo Occidentale*, , Laterza, Roma-Bari, 2004².

—————, *L'Uomo Bizantino*, Laterza, Roma-Bari, 2005².

—————, *Libri, editori e pubblico nel Mondo Antico*, Laterza, Roma-Bari, 2002³.

—————, *Le Biblioteche nel Mondo Antico e Medievale*, Laterza, Roma-Bari, 2004³.

—————, *Libri e Lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 2003⁵.

—————, *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*, Salerno, Roma, vol.1-5, 1998².

—————, *Lo Spazio Letterario del Medioevo Latino*, Salerno, Roma, vol.1-5, 2003².

CLARK, K., e HOLQUIST, M., *Mikhail Bakhtin*, Perspectiva, SP, 1998.

COLQUHOUN, A., *Modernidade e Tradição Clássica. Ensaio sobre Arquitetura*, Cosac & Naïf, SP, 2004.

COLLINGWOOD, R.G., *A Idéia de História*, Presença, Lisboa, 1989⁸.

COMEAU, M., *Saint Augustin. Exegète du Quatrième Évangile*, Beauchesne, Paris, 1930.

COMPAGNON, A., *O Demônio da Teoria. Literatura e Senso Comum*, UFMG, BH, 1999.

COMUNICAZIONE E RICEZIONE: protagonisti, tecniche e vie del documento cristiano (IV -VI secolo), in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 90 (2003), Roma.

CONZELMANN, H. & LINDEMANN, *Arbeitsbuch zum Neuen Testament*, Tübingen, 1985⁸.

COUTINHO E. F., (org.), *Literatura Comparada. Textos Fundadores*, Rocco, RJ, 1994.

CURTIUS, E. R., *Letteratura europea e Medio Evo latino*, La Nuova Italia, Milão, 2000³.

—————, *Letteratura della Letteratura. Saggi Critici*, Il Mulino, Bologna, 1984.

DANIELOU, J., *Théologie du Judéo-Christianisme*, vol. I, Desclée & Cerf, Paris, 1974².

—————, *Message Évangélique et Culture Hellénistique*, Desclée & Cerf, Paris, 1961.

—————, *Les Origines du Christianisme Latin*, vol. III, Desclée & Cerf, Paris, 1991².

DAREGGI, G., *Il Soggetto del Labirinto*, in *Cristianità e Specificità Regionali nel Mediterraneo Latino (sec. IV-VI)*, *Studia Ephemeridis, Augustinianum* 46 (1994), Roma, 259-281.

DASCAL, M., *Interpretação e Compreensão*, Unisinos. S.Leopoldo, 2005.

DA SILVA, R. F., *História da Historiografia. Capítulo para uma História das histórias das historiografias*, EdUSC, SP, 2001.

DEBRAY, R., *Deus. Um Itinerário*, Companhia das Letras, SP, 2004.

DE CERTEAU, M., *A Escrita da História*, Forense, RJ, 2000².

DE COURCELLE, P., *Les Lettres Grecques en Occident de Macrote a Cassiodore*, Boccard, Paris, 1958.

DE FARIA, N., *Language and Literature Today*, UNB, 3 vols., 1996.

DE LA POTTERIE, I., *L'Interpretazione della Sacra Scrittura nello Spirito in cui è stata scritta (DV 12,3)*, in LATOURELLE R., (org.), *Vaticano II, Bilancio & Prospettive. Vinticinque anni dopo – 1962-1987*, vol.1, Citadella, Assisi, 1987, 204-242.

DEL CORSO, L., *La Lettura nel Mondo Ellenistico*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

—————, *Materiali per una preistoria del Libro e delle Pratiche di Lettura nel Mondo Greco*, in Segno e Testo, Cassino, 2003/1, 5-78.

DELORT, R., *La Vita Quotidiana nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari, 2005⁵.

DE LUBAC, H., *Exegese Medieval. Les quatre sens de l'Écriture*, 3 vols., Aubier, Paris, 1958-1965.

DE MARGERIE, B., *Introduzione alla Storia dell'Esegesi*, vol.3, Borla. Roma, 1986.

DE MASI, D., *A Sociedade Pós-Industrial*, Senac-SP, 1999².

DE SOUSA SANTOS, B., *A Crítica da Razão Indolente. Contra o desperdício da experiência*, vol. 1, Cortez, SP, 2000.

—————, *Pela Mão de Alice. O Social e o político na pós-modernidade*, Cortez, SP, 2001⁸.

—————, (org.), *Conhecimento Prudente para uma vida Decente*, Cortez, SP, 2004.

DIDEBERG, D. *Saint Augustin et la Première Épître de Saint Jean. Une Théologie de l'Agapè*, Beauchesne, Paris, 1975.

DIEHL, A.A., *Cultura Historiográfica. Memória, identidade e representação*, EDUSC, Bauru, 2002.

DINZELBACHER, P., *Visióni e Profezie*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo*. 1. il Medioevo Latino, vol.II, *La Circolazione del Testo*, Salerno, Roma-Bari, 2001², 649-688.

DOBRORUKA, V., *História e Milenarismo. Ensaio sobre Tempo, História e o Milênio*, UNB, 2004.

DOCTORS, M., *A Cultura do Papel*, Casa da Palavra/Fundação Klabin, RJ, 1999.

DOMINGOS, I., *Epistemologia das Ciências Humanas. T.I: Positivismo e Hermenêutica. Durkheim e Weber*, Loyola, SP, 2004.

DORIVAL, G. et MUNNICH, O., *"Selon les Septante". Hommage à Marguerite Harl*, Cerf, Paris, 1995.

DOS SANTOS, P.P.A., *Ética e Justiça no Mundo do Cristianismo Primitivo. Um ensaio de Theologia Moral como Parenese Contemporânea*, in DOS SANTOS, P. P. A., (ed.), *Ética e Bioética*, Communio 87 (2003), Letra Capital, RJ, 175-184.

———, *O Apocalipse de Jesus Cristo. Testemunho e Espírito da Profecia. A Tradição e a Eclesialidade joaninas como Fonte e Testemunho na busca de Traços do Cristianismo Primitivo*, in *Atualidade Teológica* 8 (2001), RJ, PUC-RIO, 38-59.

———, *Algumas Questões sobre as relações entre o âmbito do Cristianismo Primitivo e o surgimento de uma Consciência Histórico: História Social da Literatura Canônica como Parádosis*, in *Atualidade Teológica* 11 (2002), RJ, PUC-RIO, 259-282.

———, *A Comunicação Poética de Cecília Meireles. Noética Mística ou um outro engagement? Alguns aspectos ensaísticos sobre a lírica moderna no universo da 'pastora de nuvens e mar'*, in Eliana Yunes e Maria Clara Bingemer (ed.), *Mulheres de Palavra*, Loyola, SP, 2003, 131-147.

———, *Guardar Domingos e e festas e os embalos de sábado à noite*, in Eliana Yunes e Maria Clara Bingemer (ed.), *Os Dezmandamentos*, SP/RJ, Loyola/PUC-RIO, 2003, 69-79.

———, *Verdade e Espírito no âmbito da Teologia do Novo Testamento*, in *Communio* 83/Julho-Dezembro, (2000), RJ, 137-199.

———, *O Espírito e a Mensagem do Apocalipse: Aspectos da Pneumatologia do Apocalipse de São João*, in *Atualidade Teológica* 9 (2001), RJ, PUC-RIO, 205-220.

———, *Jo 15,25: Cristo nos envia do Pai o Espírito da Verdade: Dimensão Trinitária no Evangelho de João*, *Communio* 82/Janeiro-Julho, (2000), 89-102.

———, *A Profecia Cristã no Novo Testamento: Uma Tentativa de Reconstrução do Fenômeno da Profecia cristã no Cristianismo Primitivo*. in *Atualidade Teológica* 6/7, (2000), PUC-RJ, 71-101.

———, *O Apocalipse Cristão e os Rolos de Qumran. Literatura e Movimentos apocalípticos no Mundo Antigo e suas relações com Projetos Contemporâneos*, in DOS SANTOS, P. P. A., (ed.), *Céu, Inferno e Purgatório*, in *Communio* 22/1, (2004), Letra Capital, RJ, 133-155.

———, *Jo 14, 15-17: to, pneuma thj a=le,qeiaj As Promessas do Espírito da Verdade. Exegese e Hermenêutica na Tradição Teológica do Quarto Evangelho. Um exercício teológico-literário*, in DOS SANTOS, P. P. A. (ed.), *Mundo. Cultura e Pessoa Humana*, *Communio* 22/2-3, (2005), Letra Capital, RJ, 519-551.

———, *A Tradição de Leitura em Santo Agostinho. Elementos Essenciais da Exegese Patrística do Quarto Evangelho no Contexto da África do Norte no Vº século à Luz de Novas Questões Hermenêuticas*, in DOS SANTOS, P. P. A. (ed.), *Maria e Eucaristia*, *Communio* 23/2, (2005), Letra Capital, RJ, 177-217.

———, *A Hermenêutica Bíblica: Novos Horizontes da Interpretação*, in DOS SANTOS, P.P. A., *Ciência e Fé*, in *Communio* 23/3, (2005), Letra Capital, RJ, 200-230.

DUARTE, R. e FIGUEIREDO, V., (org.), *Mimesis e Expressão*, UFMG, BH, 2001.

- DUARTE, R., *Adorno: Nove Ensaio sobre o Filósofo Frankfuriano*, UFMG, BH, 1997.
- DUBY, G., *A História Contínua*, J.Zahar/UFRJ, RJ, 1993.
- DUNN, J.D.G., *Christology in the Making*, SCM, Kent, 1989².
- DURAND, G., *As Estruturas Antropológicas do Imaginário*, M. Fontes, SP, 1997.
- EAGLETON, T., *Literary Theory*, Oxford, 1983.
- ECO, U., *As Formas do Conteúdo*, Perspectiva, SP, 1993³.
- , *Interpretação e Superinterpretação*, Martins Fontes, SP, 1997.
- , *Kant e o Ornitorrinco*, Record, RJ, 1998.
- , *Seis Passeios pelos Bosques da Ficção*, Companhia das Letras, 1999, 4ª impressão.
- , *Obra Aberta*, Perspectiva, SP, 2000⁸.
- , *Os Limites da Interpretação*, Perspectiva, SP, 2000².
- , *Apocalípticos e Integrados*, Perspectiva, SP, 2000⁵.
- , *Lector in Fabula. A Cooperação Interrpetativa nos Textos Narrativos*, Perspectiva, SP, 2002².
- , *Ensaio sobre Literatura*, Record, RJ, 2003.
- EHRMAN, B.D. and HOLMES, M.W., *The Text of the New Testament in Contemporary Research*, Studies Documents 46, Michigan, 1995.
- EISENSTEIN, E., *A Revolução da Cultura Impressa. Os Primórdios da Europa Moderna*, Ática, RJ, 1998.
- ELIADE, M., *Imagens e Símbolos. Ensaio sobre o Simbolismo mágico-religioso*, Martins Fontes, SP, 1996.
- ELIAS, N., *O Processo Civilizador vol.I: Uma História dos Costumes*, J.Zahar, RJ, 1993.
- , *O Processo Civilizador vol.II: Formação do Estado e Civilização* J.Zahar, RJ, 1993.
- , *Envolvimento e Alienação*, Bertrand Brasil, RJ, 1998.
- EMERSON, C., *Os 100 primeiros anos de Mikchail Bakthin*, Difel, RJ, 2003.
- ESLER, P. F., *Modelling Early Christianity: Social-scientific studies of the New Testament in its Context*, London-New York, 1995.
- FALCON, F.J.C. e RODRIGUES, A. E. M., *Tempos Modernos. Ensaio de História Cultural*, Civilização Brasileira, RJ, 2000.
- FEE, G.D., *Studies in the Theory and Method of the New Testament of New Testament Textual Criticism*, in Studies Documents 45, Michigan, 1993.

FERRARO, G., *Lo Spirito e l'“ora” di Cristo. L'Esegesi di san Tommaso D'Aquino sul Quarto Vangelo*, Vaticano, 1996.

FISHBANE, M., *Biblical Interpretation in Ancien Testament*, Clarendon, London, 1991³.

—————, *The Exegetical Imagination. On Jewish Thought and Theology*, Harvard, London, 1998, espec. *Midrash and the Nature of Scripture*, 9-21.

FITZMEYER, J.A., *The Biblical Commission's Document “The Interpretation of the Bible in the Church. Text and Comment*, PIB, Roma, 1995.

FITZGERALD A.D., (ed.), *Augustine through the Ages*, Eerdmans, Michigan, 1999.

FONTAINE, J., *Come si deve applicare la nozione di gênero letterario alla letteratura cristiana del IV secolo ?*, *Philologus* 132 (1998), Brescia, 53-73;

FORNBERG, T. and HELLHOLM, D., *Text and Context: Biblical Text in their textual and situational Context*, Olson-Boston, 1995.

FORBES, Ch., *Prophecy and Inspired Speech in Early Christianity and its Hellenistic Environment*, in WUNT – 2.Reihe 75 (1995), Tübingen.

FOUCAULT, M., *Estética: Literatura, Pintura, Música e Cinema*, vol. III, Forense, RJ, 2001.

FRAGONI, C., *Le immagini come fonte storica*, in G. CAVALLO, *Lo Spazio Letterario del Medioevo. I. il Medioevo Latino*, vol.II, *La Circolazione del Testo*, Salerno, Roma-Bari, 2001², 721-740.

FUNARI, P.P. (org.), *Amor, Desejo e poder na Antigüidade. Relações de gênero e representações do Feminino*, Unicamp, SP, 2003.

FURLEY, D., *From Aristotle to Augustine*, Routledge History of Philosophy, II, London and New York, 1999.

GAGNEBIN, J.M., *História e Narração em W. Benjamim*, Perspectiva, SP, 1999².

GAMBLE, H. Y. , *Books and Readers in the Early Church. A History of Early Christians*, Yale, London, 1995.

GEERTZ, C., *A Interpretação da Cultura*, LTC, RJ, 1989.

—————, *Nova Luz sobre a Antropologia*, J.Zahar, RJ, 2001.

GIDDENS A. et Alii, *Modernização Reflexiva. Política, tradição e Estética na Ordem Social Moderna*, Unesp, 1995.

GILBERT M. et alii, *Chiesa e Sacra Scrittura. Um secolo di Magistero ecclesiastico e studi biblici*, PIB, Roma, 1993.

GILSON, E., *Introduzione allo Studio di S. Agostino*, Marietti, Casalemonferato, 1983.

GINZBURG, G., *Mitos, Emblemas e Sinais. Morfologia e História*, C. das Letras, SP, 2001, 4^a impressão.

- , *Olhos de Madeira. Nove Reflexões sobre a Distância*, C. das Letras, SP, 2001.
- , *Os Andarilhos do Bem. Feitiçarias e Cultos Agrários nos séculos XVI e XVII*, Companhia das Letras, SP, 2001.
- , *O Queijo e os Vermes. O Cotidiano e as Idéias de um Moleiro perseguido pela Inquisição*, Companhia das Letras, SP, 2002³
- GOMES, Angela de Castro (org.), *Escrita de Si. Escrita da História*, FGV, RJ, 2004.
- GOTTWALD, N.K., *The Hebrew – An Socio-literary introduction*, Fortress, Minneapolis, 1985.
- GOURGEL, M. et L. LABERGE, L., <De Bien des manières >. *La Recherche Biblique aux abords du XX^e siècle*, Lectio Divina 163 (1995), Paris.
- GRECH, P., *Ermeneutica e Teologia Biblica*, Borla, Roma, 1986.
- , *Il Messaggio Biblico e la sua Interpretazione*, EDB, Boilogna, 2005.
- (org.), *L'Interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Roma, 1999.
- GREISCH, J., *Les Buisson Ardent et les Lumières de la Raison. L'Invention de la Philosophie de La Religion. T.III., Vers une paradigme herméneutique*, Cref, Paris, 2004.
- , *Penser la Bible: L'Hermeneutique Philosophique à l'école de l'Exégese Biblique*, in *Revue Biblique* 110/1 (2000), 81-104.
- GRIMM, G., *Rezeptionsgeschichte. Grundlegung einer theorie Mit Analysen und Bibliographie*, W. Fink, München, 1977.
- , (Hrsg.), *Einführung in die Rezeptionsforschung*, Stuttgart, 1975.
- GUMBRECHT, H.U., *Modernização dos Sentidos*, Ed.34, RJ, 1998.
- , *Em 1926. Vivendo no limite do tempo*, Record, RJ, 1999.
- , *Breve Romance Epistemológico*, in Olinto Krieger et alii, *Novas Epistemologias, Desafios para a Universidade do Futuro*, PUC/Nau, RJ, 1999, 61-76.
- , *Produção de Presença Perpassada de Ausência sobre Música, Libreto e encenação*, in *Palavras* 7 (2001), 10-18.
- , *As Funções da Retórica Parlamentar na Revolução Francesa. Estudos preliminares para uma pragmática histórica do texto*, UFMG, BH, 2003.
- GURIÊVITCH, A., *A Síntese histórica e a Escola dos Anais*, Perspectiva, SP, 2003.
- HABERMAS, J., *Mudança estrutural na Esfera Pública*, TB 76, 1976.
- , *Técnica e Ciência como Ideologia*, Ed. 70, Lisboa, 1984.
- , *O Discurso Filosófico da Modernidade. Doze Lições*, Martins Fontes, SP, 2000.

- HAMBURGER, K., *A Lógica da Criação Literária*, Perspectiva, SP, 1986².
- HAMMAN, A.G., *La Transmission des Sermons de Saint Augustin: Les authentiques et les Apocryphes*, in *Miscellanea di Studi Agostiniani*, Roma, 1985, 311-328.
- HARL, M., *La Langue de Japhet. Quinze Études sur La Séptante et les Grec des Chrétiens*, Cerf, Paris, 1992.
- , *Le Déchiffrement du Sens. Études sur l'Hermetique chrétienne d'Origène à Gregorie de Nyse*, Cerf, Paris, 1983.
- , *La Bible Grecque des Septante. Du judaïsme Héllenistique au Christianisme Ancien*, Cerf, Paris, 1988.
- HARRISVILLE, R. A. & SUNDBERG, W., *The Bible in the Modern Culture. Theology and Historical-Critical Method*, Grand Rapids, Michigan, 1995.
- HAVELOCK, E. A., *A Revolução da Escrita na Grécia Antiga e suas Consequências Culturais*, Unesp/Paz e Terra, SP, 1994.
- HENGEL, M., *Aufgaben der neutestamentlichen Wissenschaft*, NTS 40/3 (1994), 321-357.
- HELHOLM, D., *Text and Context: Biblical Text in their textual and situational Context*, Olson-Boston, 1995.
- HILL, Ch., *A Bíblia Inglesa e as Revoluções do Século XVII*, Civilização Brasileira, RJ, 2003.
- HIRSCH, E.D., *Prinzipien der Interpretation*, (Trad. Ingl., *Validity in Interpretation*, Yale, 1967) W. Fink, München, 1972.
- HOISEL, B., *Anais de um Simpósio Imaginário. Entreterimento para Cientistas*, Palas Athena, SP, 1998.
- HOLL, A., *A Mão Esquerda de Deus. Uma Biografia do Espírito Santo*, Rosa dos Tempos, RJ, 2003.
- HOLTZ, L., *Glosse e Commenti*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo. 1. il Medioevo Latino*, vol.III, *La Ricezione del Testo*, Salerno, Roma-Bari, 1999², 59-112.
- HORKHEIMER, M., *Teoria Crítica I*, Perspectiva, SP, 1990.
- , *Eclipse da Razão*, Centauro, SP, 2000.
- HUNT, L., *A Nova História Cultural*, M. Fontes, SP, 2001².
- ISAAC, J. Ben et alii, *Le Commentaire sur la Torah*, trvc syrbdh, Verdier, Lagrasse, 1977.
- ISER, W., *Der implizite Leser, Kommunikationsformem des Romans von Bunyan bis Beckett*, W. Fink, München, 1972.
- , *Die Appelstruktur der Texte*, in R. Warning (Hrsg), *Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis*, UTB 103, W. Fink, München, 1975, 228-252.

—————, *Der Leservorgang. Eine phänomenologische Perspektive*, in R. Warning, *Rezeptionsästhetik*, 253-276.

—————, *Die Wirklichkeit der Fiktion*, in R. Warning, *Rezeptionsästhetik*, 277-324.

—————, *Im Lichte der Kritik*, in R. Warning, *Rezeptionsästhetik*, 325-342.

—————, *Der Akt des Lesens – Theorie ästhetischer Wirkung*, (Trad. Bras., *O Ato de Leitura. Uma teoria do efeito estético I-II*, Ed.34, S.Paulo, 1996.), W.Fink, München, 1976.

—————, *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie*, (Trad.Bras.J. Kretschmer, *O Fictício e o Imaginário: perspectivas de uma antropologia literária*, Eduerj, RJ, 1996), Suhrkamp, Frankfurt am Main. 1991.

—————, *The Range of Interpretation*, Columbia University Press, New York, 2000².

—————, *A Interação do texto com o Leitor* (Trad. Bras. *Interaktion zwischen Text und Leser*, in *Der Akt des Lesens*, 257-315), in L. C. Lima. *A Literatura e o Leitor. Textos de Estética da Recepção*, Paz e Terra, RJ, 2001², 83-132. RJ.,1999.

JACOBY, R., *O Fim da Utopia. Política e Cultura na era da Apatia*, Record, RJ, 2001.

JAUSS, H. R., *Pour une Esthétique de la réception*, (Trad. de C. Maillard), Gallimard, 1978.

—————, *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik 1*, W. Fink, München, 1977.

—————, *O Texto Poético na mudança de horizonte da Leitura*, in LIMA,. L. C. (org.), *Teoria da Literatura em suas fontes*, F. Alves, RJ, 1984²,

—————, *A História da Literatura como Provocação à Teoria Literária*, Ática, RJ, 1994.

JIMENEZ, M., *O que é Estética?*, Unisinos, S.Leopoldo, 1999.

JUNQUEIRA, E.B., *Literatura & Direito. Uma outra leitura do Mundo das Leis*, Letra Capital, RJ, 1998.

KELLY, J.F., *Augustine and Bede on the Gospels*, in *Congresso Internazionale su Santo Agostino nel XVI centenario della conversione*, Patristicum, vol. III, Roma, 1986, 159-165.

KLAUCK, H-J., *The Religious Context of Early Christianity. A Guide to Graeco-Roman Religion*, (Trad. de *Die religiöse Umwelt des Urchristentums*, Kohlhamer, Stuttgart, 1995 e 1996) T & T Clark, Edinburg, 2000.

KUHN, T.S., *A Estrutura das Revoluções Científicas*, Perspectiva, SP, 1978².

LABARTHE, P.L., *A Imitação dos Modernos. Ensaio de arte e filosofia*, Paz e Terra, RJ, 2000.

- LACOSTE, J.-Y., *Dicionário Crítico de Teologia*, Loyola/Paulinas, SP, 2004².
- LAMPE, P., *Wissenssoziologische Annäherung an das Neue Testament*, NTS 43/3 (1997), 347-366.
- LAVIGNE, JEAN-FRANÇOIS, *Husserl et la naissance de la Phénoménologie (1900-1913)*, PUF, Paris, 2005.
- LA NARRATIVA CRISTIANA ANTICA. *Codici Narrativi, Strutture Formali, Schemi retorici*, Studia Ephemeridiss Augustinianum 50 (1995), Roma.
- LE GOFF, J et SCHMITT, J.-C.(coord.), *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*, 2 vols., Edusc/Imprensa Oficial SP, SP, 2002.
- LE GOFF, J. e NORA, P., *História. Novas Abordagens*, F.Alves, RJ, 1995⁴.
- LE GOFF, J., *Para um novo conceito da Idade Média. Tempo, Trabalho e Cultura no Ocidente*, Estampa, Lisboa, 1980.
- , *L'Immaginario Medievale*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo Latino*, Vol.IV., *L'Attualizzazione del testo*, Laterza, 1997, 2-42.
- , *História e Memória*, Unicamp, SP, 2003².
- , *Du Ciel sur la Terre. La Mutation du valeurs du XII^e au XIII^e siècle dans L'Occident chrétien*, in *Héros du Moyen Âge, le Saint et le Roi*, Quarto/Gallimard, Paris, 2004, 1263-1282.
- LEITE, S.U., *Crítica de Ouvido*, Cosac & Naïf, SP, 2003.
- LEPELLEY, C., *Les cités de l'Afrique Romaine aus Bas-Empire*, I-II tomes, in *Études Augustiniennes*, Paris, 1981.
- L'ESEGESI DEI PADRI LATINI dalle origini a Gregorio Magno*, Studia Ephemeridis Augustinianum 68,(2000), 2vols, Roma.
- LEVI-STRAUSS, C., *Antropologia Estrutural*, Tempo Brasileiro, RJ, 1975.
- LIMA, L.C., *Sociedade e Discurso Ficcional*, Guanabara, RJ, 1986.
- , *A aguarrá do Tempo. Estudos sobre a narrativa*, Rocco, RJ, 1989.
- , *Os Limites da Voz. Montaigne, Schlegel*, Rocco, RJ, 1993.
- , *Vida e Mimesis*, Ed. 34, SP, 1995.
- , *Mimesis: Desafio ao Pensamento*, Civilização Brasileira, RJ, SP., 2000.
- (org.), *Teoria Literária em suas Fontes*, Vols.1-2, Civilização Brasileira, RJ, 2002².
- , *Intervenções*, Edusp, SP, 2002.
- , *Mimesis e Modernidade. Formas das Sombras*, Graal, SP, 2003²
- , *História. Ficção e Literatura*, Companhia das Letras, SP, 2006.

- LIMA VAZ, C.H., *Escritos de Filosofia II. Filosofia e Cultura*, Loyola, SP., 1997.
- LLOYD-JONES, H., *O Mundo Grego*, J. Zahar, RJ, 1959.
- LOBRICHON, G., *Gli Usi della Bibbia*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo Latino*, vol.I/t.1, Salerno, 1997, 523-562.
- , *L'Esegesi Biblica. Storia di un Genere Letterario (VIII-XIII Secolo)*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo Latino*, vol.I/t.2, Salerno, 1997, 355-381.
- LONGENECKER, R.N., *Biblical Exegesis in the Apostolic Period*, W. Eerdmann, Michigan, 1999².
- LOTMAN, Ju.M., *Die Struktur literarischer Texte*, UTB, W.Fink, Göttingen, 1972.
- LUISELLI, B., *Cristianesimo e Fenomeni Regionali dell'Inculturazione nei secc. IV-VII*, in *Cristianesimo e Specificità Regionali nel Mediterraneo Latino (sec. IV-VI)*, *Studia Ephemeridis Augustinianum* 46 (1994), Roma, 7-30.
- MACHADO, R., *FOUCAULT, A filosofia e a literatura*, J. Zahar, RJ, 2000².
- MCLUHAN, M., *Os Meios de Comunicação como Extensão do Homem (understanding media)*, Cultrix, SP, 1964.
- MANCHESTER, W., *Fogo sobre a Terra. A Mentalidade medieval e o Renascimento*, Ediouro, RJ, 2004.
- MAN, J., *A Revolução de Gutenberg*, Ediouro, RJ, 2002.
- MANNHEIM, K., *Sociologia da Cultura*, Perspectiva, SP, 1974.
- MARCHADOUR, A. (org.), *Origine Et Postérité De L'Évangile De Jean - XIII^e Congrès De L'AEB.*, LD 143 (1990), Paris.
- MARCONE, A., *Tra Paganesimo e Cristianesimo: Gli Sviluppi dell'Autobiografia nel IV Secolo D.C.*, in *Cristianesimo Latino e Cultura Greca sino al sec. IV*, *Studia Ephemeridis*, 42 (1993), Roma, 7-18.
- MARIN, M., *Retórica ed esegesi bíblica. Il rilievo dei contenuti attraverso le forme*, EdPuglia, Bari, 1996.
- MARROU, H.-I., *S. Agostino e la Fine della Cultura Antica*, Jaka Book, Milão, 1987.
- , *Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, vol. 1, *Le Mond Grec*, Seuil, Paris, 1948.
- , *Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, vol. 2, *Le Monde Romain*, Seuil, Paris, 1948.
- MCKNIGHT, E.V., *Der hermeneutische Gewinn der neuen literarischen Zugänge in der neutestamentlichen Bibelinterpretation*, in *BZNF* 41/2 (1997), Paderborn, 161-173.
- MERLEAU-PONTY, M., *A Prosa do Mundo*, Cosac & Naïf, SP, 2002.
- , *O Olho e o Espírito*, Cosac & Naïf, SP, 2004.

MERQUIOR, J.G., *Arte e Sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin*, Tempo Brasileiro, RJ, 1969.

—————, *De Anchieta a Euclides. Breve História da Literatura Brasileira I*, Topbooks, RJ, 1996³.

—————, *A Astúcia da Mimese*, Topbooks, RJ, 1997².

MÉSZÁROS, I., *O Poder da Ideologia*, Boitempo, SP, 2004.

MEYER, Ben F., *The Early Christian. Their World Mission and Self-Discovery*, Delaware, 1986.

MILLES, J., *Cristo. Uma Crise na Vida de Deus*, Companhia das Letras, SP, 2002.

MOELLER, CH., *Literatura do Século XX e Cristianismo*, Vol. I: *O Silêncio de Deus*, Flamboyant, SP, 1958.

MOLES, A., *Teoria da Informação e Percepção Estética*, Tempo Brasileiro, RJ, 1969.

—————, *Sociodinâmica da Cultura*, Perspectiva, SP, 1974.

MOMIGLIANO, A., *L'Età del trapasso fra Storiografia antica e storiografia medievale*, in *Rivista Storica Italiana* 81 (1969), 286-303.

MOLLO, H., *A Trajetória de Antígona e o Tempo Social*, in DOS SANTOS, P.P.A., *Communio* 86 (2002), RJ, 19-25.

—————, *O Mundo e Natureza : Considerações sobre as Identidades do tempo e da História*, in DOS SANTOS, P.P.A., *Céu, Inferno e Purgatório*, *Communio* 22/1(2004), 189-200.

MOREIRA M. E., (org.), *Histórias da Literatura. Teoria, temas e Autores*, Mercado Aberto, Porto Alegre, 2003.

MORESCHINI, C., *Esegesi Parafrasi e compilazioni in età tardoantica*, Napoli, 1995.

—————, *Cristianesimo latino e cultura greca sino al secolo IV*, in *Studia Ephemeridis Augustinianum*, 42, 1993.

MÜLLER, M., *Neutestamentliche Theologie als Biblische Theologie. Einige grundsätzliche Überlegungen*, *NTS* 43/4 (1997), 475-490.

MÜNSTER, A., *Utopia, Messianismo e Apocalipse nas Obras de Ernest Bloch*, Unesp, SP, 1997.

NITRINI, S., *Literatura Comparada. História, teoria e Crítica*, Edusp, 2000².

NORTH, J.L. *The Use of The Latin Fathers for the New Testament Textual Criticism*, in EHRMAN, B.D. et. HOLMES, M.W (ed.), *The Text of The New Testament in Contemporary Research*, in *Studies & Documents* 46 (1995), Grand Rapids, Michigan, 208-223.

O'DALY, G., *La Filosofia della Mente in Agostino*, Maria Grazia Mara (ed.), Augustinus, Palermo, 1988.

O'DONNELL, J.J., *Doctrina Christiana, De*, in A.D. Fitzgerald (ed.), *Augustine through the Ages*, 278-280.

OLINTO, K.H., (org.), *Histórias de Literatura. As Novas Literaturas Alemães, Ática*, SP, 1996.

—————, *Afinal (não) queremos ser modernos? Pequenas dúvidas da cultura contemporânea*, in *Semear* 4 (2000), PUC-RIO, 29-38.

—————, *Como Falar de Histórias (de Literatura) Hoje?*, in *Palavra* 7 (2001), 114-123.

—————, *Identidades Atravessadas*, in COUTINHO, E. F. (org.), *Fronteiras Imaginadas. Cultura Nacional/Teoria Internacional*, Aeroplano, RJ, 2001, 105-118.

—————, *Narrar em Tempos pós-modernos: 1001 Sherazades*, in *Semear* 7 (2002), RJ, 75-89.

—————, *Carteiras de Identidade(s) de validade Limitada*, in MOITA LOPES L. P., e BASTOS, L. C., (org.), *Identidades. Recortes multi e interdisciplinares*, Mercado Letras, SP, 2002, 257-266.

—————, *Novas Formas de Narrar na Cena Literária*, in *Palavra* 9 (2002), 101-134.

—————, *Literatura/Cultura/Ficções Reais*, in OLINTO, H. K., e SCHOLLHAMMER, K.E., (org.), *Literatura e Cultura*, PUC/Loyola, RJ, 2003, 72-85.

—————, *Pequenos ego-escritos intelectuais*, *Palavra* 10 (2003), 24-45.

—————, *Observações sobre Processos de Observação*, in DOS SANTOS, P. P. A., *Céu, Inferno e Purgatório*, *Communio* 22/1(2004), *Letra Capital*, RJ, 201-212.

OSTMEYER, K.-H., *Typologie und Typos: Analyse eines schwierigen Verhältnis*, in *NTS* 46 (2000), 112-31.

PACOMIO, L.(ed.), *L'Esegesi Cristiana Oggi*, Piemme, Casale Monferrato, 1991.

PANAGOPOULOS, J., *Sache und Energie. Zur theologischen Grundlegung der biblischen Hermeneutik bei den griechischen Kirchenvätern*, in CANCIK, H., (org.), *Geschichte-Tradition-Reflexion. Festschrift für M. Hengel zum 70. Geburtstag*, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1996, 567-584.

PAREYSON, L., *Originarietà dell'Interpretazione*, in BUBNER R., & K. CRAMER, K., & WIEHL, R., *Hermeneutik und Dialektik*, II, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1970, 354-366.

—————, *Esistenza e Persona*, Il Melangolo, Genova, 2002.

PAOLINI, L., *L'Eresia e L'Inquisizione. Per una complessiva riconsiderazione del Problema*, in CAVALLO, G., *Lo Spazio Letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo Latino*, vol.II, *La Circolazione del Testo*, Salerno, Roma-Bari, 2001²:361-408.

- PEPIN, J., *La Tradition de l'Allegorie de Philon d'Alexandrie a Dante*, in *Études Augustiniennes*, 2 tomes, Paris, 1987.
- PERRONE, L., *Discorsi di Verità. Paganesimo, Giudaismo e Cristianesimo a confronto nel Contro Celso di Origene*, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 61 (1998), Roma.
- PERRONE-MOISÉS, L., *Altas Literaturas*, Companhia das Letras, 1998.
- PETITMENGIN, P., *Éditions Princeps et Opera Omnia de Saint Augustin*, in Kurt Flasch et D. De Courcelles (ed.), *Augustinus in der Neuzeit*, Turnhout, Brepols, 1988, 33-52.
- PETRUCCI, A., *Libri, Editori e Pubblico nell'Europa Moderna. Guida Storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 2003³.
- , *La Concezione cristiana del Libro fra il VI e VII secolo*, in CAVALLO, G., (ed), *Libri e Lettori nel Medioevo. Guida Storica e Critica*, Laterza, Bari, 2003⁵, 3-26.
- PIRET, P., *L'Enseignement de l'Eglise sur la Revelation Divine*, in *L'Écriture et L'Esprit. Une étude theologique sur l'exégèse et les philosophies*, IET 7 (1987), Bruxelles, 19-40.
- POUDERON, B., et DORÉ, J., *Les Apologistes Chrétiens et la Culture Grecque*, in *Theologie Historique* 105, Beauschene, Paris, 1996.
- PORTER, Stanley E. et alii, *New Testament. Text and Language*, Sheffield, London, 1997.
- PONTIFÍCIA COMISSÃO BÍBLICA, *A Interpretação da Biblia na Igreja*, Paulinas, 1993.
- POSSENTI, S., *Discurso, Estilo e Subjetividade*, Martins Fontes, SP, 2001².
- PUNTE, F.R., *Os Sentidos do Tempo em Aristóteles*, Loyola, 2001.
- RAMOS, M.L., *Fenomenologia da Obra Literária*, Forense, RJ, 1974³.
- , *Interfaces. Literatura, Mito, Inconsciente e Cognição*, UFMG, BH, 2000.
- RANCIÈRE, J., *Políticas da Escrita*, 34 *Literatura*, RJ, 1995.
- REUMANN, J., *Variety and Unity in New Testament Thought*, Oxford, 1991.
- REVENTLOW, H.G., *Storia dell'Interpretazione biblica I-III*, Piemme, Casale Monferrato, 1999.
- REYNOLDS, L.D. e WILSON, N. G., *Copisti e Filologi. La Tradizione dei Classici dall'Antichità ai Tempi Moderni*, Antenore, Padova, 1987.
- RICCI, C., *La Profezia in Gregório Magno*, in *Patristicum* 43 (2003), Roma, 125-
- RIKOEUR, P. e LACOCQUE, A., *Pensando Biblicamente*, EDUSC, Bauru, 2001.

RICOEUR, P., *Qu'est-ce qu'un Texte? Expliquer et Comprendre*, in BUBNER R., & K. CRAMER, K., & WIEHL, R., *Hermeneutik und Dialektik*, II, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1970, 181-200.

—————, *Le Conflit des interpretations: Essais d'Herminéutique*, Gallimard, 1969.

—————, *História e Verdade*, Forense, RJ, 1968.

—————, *A Metáfora Viva*, Rés, Porto, 1983.

—————, *Interpretação e Ideologias*, F.Alves, RJ, 1983.

—————, *Ermeneutica Filosofica ed Ermeneutica biblica*, Paideia, Brescia, 1983³.

—————, *Temps et Récit*, Seuil, Paris, 1993.

—————, *La Semantica dell'Azione*, Jaca Book, Milão, 1986.

—————, *Lectures 1. Autour du politique*, Seuil, Paris, 1991.

—————, *Lectures 2. La Contrée des philosophes*, Seuil, Paris, 1992.

—————, *Lectures 3. Aux Frontières de la Philosophie*, Seuil, Paris, 1994.

—————, *Dal Testo all'Azione. Saggi di Ermeneutica*, Jaca Book, Milão, 1989.

RIST, J., Agostino. *Il Battesimo del Pensiero Antico*, Marietti, Casalemonferato, 1983.

RIZZI, G., *Le Scritture tra i metodi storico-critici moderni e I principi ermeneutici fondamentali nel Giudaismo e nel Cristianesimo*, in RivBib.XLVI/2 (1998), 121-223.

ROCHA, J. C. de Castro, (org.), *Corpo e Forma : H. U. Gumbrecht. Ensaios para uma crítica não-hermenêutica*, Eduerj, 1998.

—————, (org.), *Teoria da Ficção. Indagações à Obra de Wolfgang Iser*, Eduerj, 1996.

ROMANELLO, Stefano, *Une Legge Buona ma Impotente. Analisi retorico-letteraria di Rom 7,7-25 nel suo contesto*, EDB, Bologna, 2000.

ROSENSTOCK-HUESSY, E., *A Origem da Linguagem*, Record, 2000.

ROUANET, S.P., *Mal-estar na Modernidade*, Companhia das Letras, SP, 2001.

ROVIGHI, S.V., *História da Filosofia Contemporânea da revolução científica a Hegel*, Loyola, SP, 2000².

—————, *História da Filosofia Contemporânea do século XIX à neoescolástica*, Loyola, SP, 2001².

RUGGINI, L.C, *Sulla Cristianizzazione della Cultura Pagana: Il Mito Greco e Latino di Alessandro Dall'Età Antonina al Medioevo*, in Athenaeum 53(1965), Pavia, 3-80.

SANTIAGO, S., *Uma Literatura nos Trópicos. Ensaio sobre dependência cultural*, Rocco, RJ, 2000².

—————, *Ora (direis) puxar conversa. Ensaio Literários*, UFMG, BH, 2006.

—————, *O Cosmopolitismo do Pobre. Crítica Literária e Crítica Cultural*, UFMG, BH, 2004.

SEVRIN, J.-M. (ed.), *The New Testament in Early Christianity*, in BETHEL 86 (1989), Louvain.

SCHMIDT, J.L., *Lingüística e Teoria do texto*, Pioneira, SP, 1978.

SCHMITT, J.-C., *Os Vivos e os Mortos na sociedade Medieval*, Cia das Letras, 1999.

—————, *Religione, Folklore e Società*, Laterza, Roma-Bari, 2000.

SCHNITMAN, D. F.(org.), *Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade*, Artmed, Porto Alegre, 1996.

SCHREINER, J., *Einführung in den Methoden der biblischen Exegese*, Echter, Würzburg, 1971.

SCHRÖTER, J., *Zum gegenwärtigen Stand der neutestamentliche Wissenschaft: Aspekte und theologische Perspektiven*, NTS 46 (2000), Cambridge, 262-283).

SCHULZ, W., *Anmerkungen zur Hermeneutik Gadammers*, , in BUBNER R., & K. CRAMER, K., & WIEHL, R., *Hermeneutik und Dialektik*, I, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1970, 305-315.

SCROGGS, R., *The Sociological Interpretation of the New Testament: The Present State of Research*, in *The Text and Times. New Testament Essays for Today*, Fortress, Minneapolis, 1993, 164-179.

SELIGMANN-SILVA, M., (org.), *História, Memória, Literatura. Testemunho na Era das Catástrofes*, UbuCamp, SP, 2003.

SEVRIN, J.-M., *The New Testament in Early Christianity: La Réception des Écrits Néotestamentaires dans le Christianisme Primitif*, BETHEL 86 (1989), Louvain.

SIMOMETTI, M., *La Letteratura Cristiana Antica Greca e Latina*, Sansoni/Accademia, Milão, 1969.

—————, *Lettera e/o Allegoria. Un contributo alla Storia dell'Esegesi Patristica*, SEA 23 (1985), Roma.

—————, *Sant'Agostino : L'Istruzione cristiana*, Lorenzo Valla, Verona, 1994.

SNELL, B., *A Cultura Grega e as Origens do pensamento Europeu*, Perspectiva, SP, 2001.

SÖDING, T., *Inmitten der theologie des Neuen Testaments: Zu den Voraussetzungen und Zielen neutestamentlicher Exegese*, in *New Testament Studies (NTS)*, 42 2, (1996), 161-184.

SPALLONE, M., *La Cosmographia di Iulius Honorius e Cassiodoro*, in *Segno e Testo*, Cassino, 2003/1, 129-181.

———, *I percorsi mediaevali del testo: "accessus", commentari e florilegi*, in *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*, vol. III, Salerno, 1993³, 387-471.

STEINER, G., *Extraterritorial. A Literatura e a Revolução da Linguagem*, Companhia da Letras, SP, 1990.

———, *Nenhuma Paixão Desperdiçada*, Record, RJ, 2001.

———, *Gramáticas da Criação*, Globo, SP, 2003.

STERNBERG, M., *The Poetics of Biblical Narrative. Ideological Literature and the Drama of Reading*, Indiana, Bloomington, 1987.

STIERLE, K., *Text als Handlung. Perspektiven einer systematischen Literaturwissenschaft*, W. Fink, München, 1975. E.D.

STOCK, B., *Augustine. The Reader. Meditation, Self-Knowledge, and Ethics of Interpretation*, Harvard University Press, Cambridge, 1982²

STRACK, H.L., & STEMBERG, G., *Introduction au Talmud et au Midrash. Traduction au Talmud*, Cerf, Paris, 1986⁷.

STRECKER, G., *The Johannine Letters (Die Johannesbriefe)*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1989), in *Hermeneia*, Fortress, Minneapolis, 1996, 29-44.

STUDEL, B., *L' Esegese patristica. Un incontro con Cristo. Osservazioni sull' esegesi dei Padri Latini*, in *Patristicum* 40 (2000), 321-344.

SUZINI, G., *Compitare per Via. Antropologia del Lettore Antico. Meglio, del Lettore Romano*, in *Alma Mater Studiorum*, Bologna, 1988, I,1, 105-119.

———, *Le Scritture esposte*, in *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*, vol. II, 269-306.

SZONDI, P., *Introduction to Literary Hermeneutics*, Cambridge, 1995.

———, *Teoria do drama Moderno (1888-1950)*, Cosac & Naify, 2001.

———, *Ensaio sobre o Trágico*, J. Zahar, RJ, 2004.

TARDIEU, M., *Les Règles de l'Interprétation*, Cerf, Paris, 1987.

TARTAGLIA, L., *La forma Letteraria della Viat Costantini di Eusebio di Cesarea*, in CONSOLINO, F. E. (cura), *Forme Letterarie nella Produzione di IV-V Secolo*, Roma, Herder, 2003, 127-145.

TÉTART, Ph., *Pequena História dos Historiadores*, Edusc, Bauru, 2000.

TEZZA, C., *Entre a Prosa e a Poesia: Bakhtin e o Formalismo Russo*, Rocco, 2003.

THEOBALD, C., (org.), *Le Canon des Écritures. Études Historiques, Exégétiques et Systématiques*, in LD 140 (1990), Cerf, Paris.

THISELTON, A.C., *New Horizons in Hermeneutics*, Zondervan, Michigan, 1992.

TORRES, S., (org.), *Raízes e Rumos. Perspectivas interdisciplinares em estudos americanos*, 7 Letras, RJ, 2001.

TOURAINÉ, A., *Un Nouveau paradigme pour comprendre le monde d"aujourd"hui*, Fayard, Paris, 2005.

TOYNBEE, A., *A Religião e a História*, Ed. Fundo de Cultura, RJ, 1961.

TREBOLLE, J.B., *A Hermenêutica Cristã*, in *A Bíblia Judaica e a Bíblia Cristã. Introdução à História da Bíblia* (Tr.Port., *La Biblia Judía y la Biblia cristiana: Introducción a la historia de la Biblia*, Trotta, Madrid, 1993), Vozes, Petrópolis, 1996.

VANNI, U., *Tempo ed Eternità nell"Apocalissi: Traccia per una Riflessioni Teológico Bíblica*, in CASALEGNO A., (org.), *Tempo e Eternità. in Dialogo con Ugo Vanni S.I.*, San Paolo, Milano, 2002, p.25-72, espec. *Tempo ed Eternità in rapporto com lo Spirito*, p.69, nota 60.

VATTIMO, G., *O Fim da Modernidade. Nihilismo e hermenêutica na Cultura Pós-Moderna*, Martins Fontes, SP, 1996.

VERBRAKEN, P.-P., *Jalons pour une édition critique des sermons de Saint Augustin sur le Nouveau Testament*, in *Congresso Internazionale su Santo Agostino nel XVI centenario della conversione*, Patristicum, Vol. I, Roma, 1986, 127-34.

VERNANT, J.-P., *Mito e Sociedade na Grécia Antiga*, J.Olympio, RJ, 1999².

———, *Entre Mito & Política*, Edusp, 2001.

VEYNE, P., *Como se escreve a História e Foucault revoluciona a História*, UNB, Brasília, 1998⁴.

VIDAL-NAQUET, P., *Os Gregos, os Historiadores, A Democracia*, Cia da Letras, SP, 2002.

VITA (org.), A., *Sant"Agostino, Commento al Vangelo e alla Prima Epistola*, Città Nuova, Roma, 1985².

YUNES, E. (org.), *Pensar a Leitura: Complexidade*, PUC-RIO, 2002.

———, *Leitura, A Complexidade do Simples: do mundo à letra e de volta ao mundo*, in *Palavra 7* (2001), 76-107.

XAVIER, R.C.L. et alii (org.), *Questões de Teoria e Metodologia da História*, Universidade, Porto Alegre, 2000.

WELLEK, R. e WARREN, A., *Theory of Literature*, Pinguin Books, Austrália, 1956⁴.

WIEHL, R., *Begriffsbestimmung und Begriffsgeschichte. Zum Verhältnis von Phänomenologie, Dialektik und Hermeneutik*, in BUBNER R., e K. CRAMER, K., e WIEHL, R., *Hermeneutik und Dialektik*, II, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1970, 353-367.

WIGGERSHAUS, R., *A Escola de Frankfurt. História, Desenvolvimento teórico, Significação Política*, Difel/Bertrand Brasil, RJ, 2002.

- WILLEMART, P., *Bastidores da Criação Literária*, Iluminuras, SP, 1999.
- WHITE, H., *Meta-História. A Imaginação histórica do século XIX*, Edusp, 1995².
- , *Trópicos do Discurso. Ensaio sobre a Crítica da Cultura*, Edusp, 2001².
- WHITROW, G.J., *O tempo na História*, J. Zahar, RJ, 1993.
- , *O que é o tempo?. Uma visão clássica sobre a natureza do Tempo*, J.Zahar, RJ, 2005.
- WOLLHEIM, Richard, *A Pintura como Arte*, Cosac & Naïf, SP, 2002.
- ZILBERMAN, R., *Estética da Recepção e História da Literatura*, Atica, RJ, 1989.
- ZIMMERMANN, B., *Literaturrezeption in historischen Prozeß. Zur Theorie einer Rezeptionsgeschichte der Literatur*, C.H. Beck, München, 1977.
- ZIZEK, S., *Bem-Vindo ao Deserto do Real. Estado de Sítio*, Boitempo, SP, 2003.