

6

Referências Bibliográficas

ALVES, M. de L. G. Álvaro de Campos: Agonia e Êxtase. In: **Cleonice. Clara em sua Geração**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995. p.448-456

ARÊAS, V. Uma epopéia para vozes. In: **Actas do 2º Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos**. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, 1985. p. 45-59

BADIOU, A. **Pequeno manual de inestética**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. p. 53-64.

BATAILLE, G. Emily Brontë. In: **A literatura e o mal**. Porto Alegre: L&PM, 1989. p. 11-28

BAUDELAIRE, C. **Les Fleurs du Mal**. Paris: Librairie Générale Française, 1972.

———. **Sobre a modernidade: o pintor da vida moderna**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

BENJAMIN, W. **Obras escolhidas I. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

———. **Obras escolhidas III. Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BERARDINELLI, C. Introdução. In: PESSOA, Fernando. **Poemas de Álvaro de Campos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999. p. XV-L

———. O ensino da literatura portuguesa na Universidade brasileira. In: **Cadernos da PUC**, n. 26, PUC-Rio, 1975. p. 53-69

———. **Estudos Camonianos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira : Cátedra Padre António Vieira, Instituto Camões, 2000.

———. **Fernando Pessoa: outra vez te revejo...** Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

BORRALHO, M. L. M. Os pactos da intertextualidade: “Lisbon Revisited” e “O cântico negro”. In: **Cadernos de Literatura**, n.20, Univ. Coimbra, 1985. p.37-52.

BOSI, E. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

COELHO, J. do P. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. São Paulo: Verbo, 1977.

COELHO, N. N. A poesia pessoana e a grande mutação do conhecimento no século XX. In: _____. **Literatura: arte, conhecimento, e vida**. São Paulo: Peirópolis, 2000. p.53-85

COMPAGNON, A. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

FERRAZ, E. Anfion, arquiteto. In: **Colóquio – Letras**. nº 157-158. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. p. 81 -98

FOLCH, L. T. Sobre a teoria da produção poética: Fernando Pessoa e o Romantismo. In: **Actas do 2º Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos**. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, 1985. p. 159-167

FREUD, S. Luto e melancolia. In:____. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Volume XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1974. p. 275-291

FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna** (da metade do século XIX a meados do século XX). São Paulo: Duas Cidades, 1978.

GALHOZ, M. A.. O momento poético do Orpheu. In: **Orpheu**. Lisboa: Ática, 1984. p. XIII-LI

GAMA, R. L. **Fernando Pessoa: “um foco emissor abstrato sensível”**. Rio de Janeiro, 2004. Dissertação de Mestrado. Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

GIL, J. **Diferença e negação na poesia de Fernando Pessoa**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

GOMES, A. C. **Literatura portuguesa em perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994. Vol. 4

GUERRA, M. L. O tempo na poesia de Álvaro de Campos. Separata de: **Revista Palestra**, nº 20. Lisboa, s/d.

IANNI, O. “Metáforas da Viagem”. In: **Enigmas de modernidade-mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p. 13-31

LOURENÇO, E. **Fernando Rei da nossa Baviera**. Lisboa: INCM, 1986.

———. **O labirinto da saudade**. Lisboa: Dom Quixote, 1988.

———. **Pessoa Revisitado: leitura estruturante do drama em gente**. Lisboa: Gradiva, 2003.

———. **Poesia e Metafísica: Camões, Antero, Pessoa**. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1983.

———. **Portugal como destino seguido de Mitologia da Saudade**. Lisboa: Gradiva, 1999.

———. **Tempo e poesia**. Porto: Inova, 1974.

LOUREIRO, L. S. **A cidade em autores do primeiro modernismo: Pessoa, Almada e Sá-Carneiro**. Lisboa: Estampa, 1996.

MATOS, O. A melancolia de Ulisses. In: CARDOSO, S. [et al.]. **Os sentidos da Paixão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

MELO NETO, J. C. de. **Poesias Completas (1940-1965)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.

MOISÉS, M. Fernando Pessoa e a poesia do “Orpheu”. In: **Ensaio Pessoaanos**. Niterói: Instituto de Letras UFF, 1985. p. 99-115

MONTAURY, A. Bernardo Soares e Álvaro de Campos: transeuntes de Lisboa. In: **Revista Semear**, n.6, Instituto Camões / PUC-Rio, 2002. p. 359-373.

MONTEIRO, A. C. O insincero verídico. In: _____. **Estudos sobre a Poesia de Fernando Pessoa**. Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1958. p. 106-137.

MORAES, M. A. de. Fernando Pessoa, novamente multifacetado. In: **O Estado de São Paulo**. 04 de setembro de 1999. Disponível em <<http://www.cfh.ufsc.br/~magno/multifacetadoestado.htm>>. Acesso em: 17 fev. 2006.

MORNA, F. F. Apresentação Crítica. In: **A poesia de Orpheu**. Apresentação crítica, seleção e sugestões para análise literária de Fátima Freitas Morna. Lisboa: Comunicação, 1982. p. 13-59

NEGREIROS, A. Orpheu 1965. In: **Obra completa**. Organização Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. p. 1079-1098

NIETZSCHE, F. W. As três metamorfoses do espírito. In: **Assim falou Zaratustra**. São Paulo: Escala, 1994.

NUÑEZ, C. F. P. Apresentação. In: NUÑEZ, Carlinda Fragale Pate (org.). **Armadilhas ficcionais: modos de desarmar**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.

PESSOA, F. **Livro do Desassossego**. Lisboa: Ática, 1982.

———. **Obras em Prosa**. Organização, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

———. **Poemas de Álvaro de Campos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

PIEIDADE, A. N. Cidade real / cidade imaginária na poesia de Álvaro de Campos. In: **Discursos**, n.1, Coimbra, 1992, p.47-57.

PIRES, J. C., “O viajante anunciado”. In: **A cavalo do diabo**. Lisboa: D. Quixote, 1999. p. 15-24

SÁ-CARNEIRO, M. de. **Cartas a Fernando Pessoa**. Volume I. Lisboa: Ática, 1959.

SEVCENKO, N. **Orfeu extático na metrópole**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

SERRÃO, J. Notas sobre a experiência do tédio na vida e na poesia de Fernando Pessoa. In: **Temas de Cultura Portuguesa II**. Lisboa: Portugália Editora, 1965, p.149-184.

STRATHERN, P. **Einstein e a relatividade em 90 minutos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.