

## Referências bibliográficas

ARISTÓTELES. De Interpretatione. In: ANGIONI, L. (trad./org.) **Ontologia e predicação em Aristóteles**. Campinas: Unicamp, 2000.

ARROJO, R. & RAJAGOPALAN, K. A noção de literalidade: a metáfora primordial. In: **O signo desconstruído**. Campinas, Pontes, 1992.

BAKER, Gordon & Hacker, Peter. **An Analytical Commentary on Wittgenstein's Philosophical Investigations**. Oxford: Blackwell, 1980.

BARTHES, Roland. A morte do autor. In: **O rumor da lingual**. Lisboa: Edições 70, 1987. URL = <[http://www.facom.ufba.br/sala\\_de\\_aula/sala2/barthes1.html](http://www.facom.ufba.br/sala_de_aula/sala2/barthes1.html)>.

BORGES, Jorge Luis. **Obras completas vol. 1**. São Paulo: Globo, 1998

CASTRO, Lincoln Antônio de. **Noções sobre direito autoral**. URL = <<http://www.uff.br/direito/artigos/lac-03.htm>> Data de consulta 07 set. 2005.

\_\_\_\_\_. Knowing and Acknowledging. In: MULHALL, Stephen (org). **The Cavell reader**. Oxford: Blackwell, 1996. p. 31-45.

CAVELL, S. The normal and the natural. In: MULHALL, Stephen (org). **The Cavell reader**. Oxford: Blackwell, 1996. p. 31-45.

CHRISTOFÉ, Lilian. **Intertextualidade e plágio: questões de linguagem e autoria**. 1996. Tese (Doutorado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

CRITICAL ART ENSEMBLE. “Plágio utópico, hipertextualidade e produção cultural eletrônica”. In: **Distúrbio Eletrônico**. São Paulo: Conrad Livros, 2001, p. 83-105. URL = <<http://www.rizoma.net/interna.php?id=163&secao=colagem>>

CUNHA, Antônio Geraldo da, **Dicionário etimológico nova fronteira da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1982.

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. 12ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1995, p.128-132. URL = <<http://www.eduardostefani.eti.br/bennett/metodos/material1-fichamentos-resenha-parafrase-citacoes.doc>>.

FORD, M. “Love and theft”. In: London Review of Books, vol. 26, Dez. 2004. URL = <http://www.lrb.co.uk/v26/n23/ford01.html>

FOUCAULT, Michel. **O que é um autor?** Lisboa: Vega, 1992. URL = <http://www.georgetown.edu/faculty/irvinem/english016/texts/foucault.html>.

GARSCHAGEN, Bruno. Universidade em tempos de plágio. In: No mínimo, 29-01-06. URL = <http://nominimo.ibest.com.br/notitia/servlet/newstorm.notitia.presentation.NavigationServlet?publicationCode=1&pageCode=54&textCode=20715&date=currentDate&contentType=html>.

GARVER, Newton. **This Complicated From of Life: Essays on Wittgenstein.** Chicago: Open Court, 1994.

GLOCK, Hans-Johann. **Dicionário Wittgenstein.** Tradução Helena Martins; revisão técnica Luiz Carlos Pereira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

HARRIS, Roy & TAYLOR, Talbot. **Landmarks in Linguistic Thought I.** New York: Routledge, 1989.

HOLANDA, Aurélio Buarque de. **Novo Dicionário da língua portuguesa.** 2ª ed. (19ª impressão). Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1986.

HOUAISS, A. & VILLAR, Mauro de Salles. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa** – versão eletrônica. Elaborado no Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. Rio de Janeiro: Editora Objetiva. Disponível em: <http://hoauiss.uol.com.br/busca.jhtm>. Acesso em 23 set. 2005.

MALCOLM, N. “The privacy of experience”. In: Avrum Stroll, ed. **Epistemology: New essays in the thory of knowledge.** New York: Harper & Row, 1967.

MARCONDES, D. **Iniciação à história da Filosofia.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Helena. Três caminhos na filosofia da linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Chrisitna (orgs.) **Introdução à Linguística vol. 3 - Fundamentos Epistemológicos.** São Paulo: Cortez, 2004, p. 439-473.

\_\_\_\_\_. Sobre a estabilidade do significado em Wittgenstein. In: **Veredas – revista de estudos lingüísticos Universidade Federal de Juiz de Fora**, v. 4, n. 2. Juiz de Fora: Editora UFJF, jul/dez 2000.

\_\_\_\_\_. “Undestanding and Explaning”, 2005. (Trabalho inédito apresentado no 9th International Pragmatics Conference).

\_\_\_\_\_. “Tradução e ceticismo”, 2004 (Trabalho inédito apresentado no IX Congresso Nacional e III Encontro Internacional de Tradutores).

MONTOYA, Roberto Hernández. **El plagio como consagración intelectual**, 1998. URL = <<http://www.analitica.com/Bitblio/roberto/plagio2.asp>>

\_\_\_\_\_. **Elogio del plagio**, 1996. URL = <<http://www.analitica.com/Bitblio/roberto/plagio.asp>>.

MULHALL, Stephen. Introduction. In: Mulhall, Stephen (org). **The Cavell reader**. Oxford: Blackwell, 1996.

NEF, F. **A linguagem: uma abordagem filosófica**. Tradução Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.

NIETZSCHE, F. **Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral**. tradução e notas, Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1974 [1873]. (Coleção Os Pensadores).

NORMAN, M. "The privacy of experience", in Avrum Stroll, ed. *Epistemology: New essays in the theory of knowledge* (New York: Harper and Row, 1967), pp. 129-58.

PERISSÉ, Gabriel. **O Conceito de Plágio Criativo**. URL = <<http://www.hottopos.com/videtur18/gabriel.htm>>.

PLATÃO. **Diálogos de Platão: Teeteto – Crátilo**. tradução, Carlos Alberto Nunes. Vol. IX. Belém: Ed. Universidade Federal do Pará, 1973 (Coleção Amazônica).

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**. Local: Editora, 1997.

PRAXEDES, Walter Lúcio de Alencar. A tentação do plágio. In: **Revista Espaço Acadêmico**, ano III, nº 24, maio de 2003. URL = <<http://www.espacoacademico.com.br/024/24wlap.htm>>.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA, Lei nº. 9.610, 19 fev. 1998. URL = <[http://www.mct.gov.br/legis/Leis/9610\\_98.htm](http://www.mct.gov.br/legis/Leis/9610_98.htm)>. Data de consulta: 27 abr. 2005.

RORTY, Richard. Antirepresentationalism, ethnocentrism, and liberalism. In: **Objectivity, Relativism, and Truth**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991, p. 1-17.

ROSS, G. M. "Plagiarism ins Philosophy: Prevention better than cure", 2004. URL = <http://www.prs-ltsn.leeds.ac.uk/plagiarism/gmrphilplag.html>.

SANVITO, Wilson. **A má reputação do plágio**. URL = <<http://www.portrasdasletras.com.br/pdtl2/sub.php?op=literatura/docs/plagio>>.

SCHMIDT, A. "Wittgenstein's letters – or: plagiarism, positivism and a fire-poker", 1999. URL = <http://www.morgenwelt.de/futureframe/991213-wittgenstein.htm>

SCHNEIDER, Michel. **Ladrões de Palavras: ensaios sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento.** Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

WIKIPEDIA. **Linguistic turn.** URL = [http://en.wikipedia.org/wiki/Linguistic\\_turn](http://en.wikipedia.org/wiki/Linguistic_turn).

\_\_\_\_\_. **Plagiarism.** URL = <http://en.wikipedia.org/wiki/Plagiarism>.

\_\_\_\_\_. **A revolução de Gutenberg.** URL = [http://pt.wikipedia.org/wiki/A\\_Revolu%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Gutenberg](http://pt.wikipedia.org/wiki/A_Revolu%C3%A7%C3%A3o_de_Gutenberg).

WITTGENSTEIN, L. **Da certeza.** Lisboa: Edições 70, 1990.

\_\_\_\_\_. **On certainty;** edited by G. E. M. Anscombe and G. H. von Wright. Oxford: Basil Blackwell, 1969.

\_\_\_\_\_. **Investigações filosóficas.** Tradução José Carlos Bruni. São Paulo: Abril Cultural, 1975. (Coleção Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. **O livro azul.** Lisboa: Edições 70, 1992.

\_\_\_\_\_. **O livro castanho.** Lisboa: Edições 70, 1992.

\_\_\_\_\_. **Notebooks, 1914-1916;** ed. by G. H. von Wright and G. E. M. Anscombe. 2. ed.- Oxford : B. Blackwell, 1979.

WOODMANSEE, M. **Romantic Poets,** 2003. URL = <http://home.cwru.edu/~ijd3/authorship/romantic.html>. Data de consulta: 25 maio 2005.