

## 5

## Referências bibliográficas

AJZENBERG, Bernardo. “A céu aberto” ilumina a escuridão de João Gilberto Noll. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 9 nov. 1996. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

ALLIEZ, Eric. The BwO condition or, The politics of sensation. **16beaver**. Disponível em: <<http://www.16beavergroup.org/mtarchive/archives/001687.php>> Acesso em: 15 dezembro 2005.

ALVES, Marcelo Fonseca. Sem nome, lugar e destino. **CooJornal** – Revista Rio Total. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005.

AVELAR, Idelber. João Gilberto Noll e o fim da viagem. Tulane University. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005.

BARBIERI, Therezinha. **Ficção Impura**: prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.

BRASIL, Ubiratan. Os instantes ficcionais de João Gilberto Noll. Estado de São Paulo, São Paulo, 27 jul. 2003. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

BRESSANE, Ronaldo. Em busca da obra em aberto. **Revista A**, 2000. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

CASTELLO, JOSÉ. A máscara arrancada. **No Mínimo**, 21 ago. 2004. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

DELEUZE, Gilles. Para dar um fim ao juízo. In: **Crítica e Clínica**. São Paulo: Ed.34, 2004. p.143-153.

\_\_\_\_\_; GUATTARI, Félix. Introdução: Rizoma. In: **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. São Paulo: Ed.34, 2000. p.11-37. V.1.

\_\_\_\_\_. 28 de Novembro de 1947 – Como Criar Para Si um Corpo sem Órgãos. 1874 – Três Novelas ou ‘O que se Passou?’. In: **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. São Paulo: Ed.34, 1999. p.9-29. p.63-81. V.3.

ENTREVISTA. **Copo de Mar**, 1996. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

FONSECA, Rodrigo. Romances virtuais – O escritor João Gilberto Noll volta a inspirar o cinema. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 jun 2003. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Escrituras do corpo. In: KEIL, Ivete; TIBURI, Marcia (Org.). **O corpo torturado**. Escritos: Rio Grande do Sul, 2004. p.81-108.

LADDAGA, Reinaldo. Introducción a un lenguaje invertebrado: una situación de Joao Gilberto Noll. **Palavra 7**, Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2000. p.157-166.

LAPOUJADE, David. O corpo que não agüenta mais. In: **Nietzsche e Deleuze: que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. p.81-90.

LOPES, Carlos Herculano. Entrevista. **Jornal Estado de Minas**, Minas Gerais, nov. 2002. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

MARTINS, Analice de Oliveira. **Identidades em vôo cego**: estratégias de pertencimento na prosa contemporânea brasileira. Tese (Doutorado em Literatura). Rio de Janeiro: PUC-RIO, 2004.

MORICONI, Ítalo. Tentando captar o homem-ilha. **Matraga**, Rio de Janeiro, vol.1, n ° 2/3, p.21-29, maio/dez, 1987.

\_\_\_\_\_. [Texto de orelha.] In: NOLL, João Gilberto. **Berkeley em Bellagio**. São Paulo: Francis, 2003.

NEVES, Rejane de Castro. **Espaço em aberto na narrativa atual**: o exemplo de Hotel Atlântico. Dissertação (Mestrado em Literatura). Rio de Janeiro: PUC-RIO, 1990.

NINA, Cláudia. A literatura vive um renascimento. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 2 nov. 2002. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

NOLL, João Gilberto. **Bandoleiros**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

\_\_\_\_\_. **Rastros do verão**. Porto Alegre: L&PM, 1986.

\_\_\_\_\_. **A fúria do corpo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1989a.

NOLL, João Gilberto. **Hotel Atlântico**. Rio de Janeiro: Rocco, 1989b.

\_\_\_\_\_. **O cego e a dançarina**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991a.

\_\_\_\_\_. **O quieto animal da esquina**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991b.

\_\_\_\_\_. **Harmada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_. **A céu aberto**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. **Canoas e marolas**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1999. (Plenos pecados – Preguiça)

\_\_\_\_\_. **Berkeley em Bellagio**. São Paulo: Francis, 2003a.

\_\_\_\_\_. **Mínimos, múltiplos, comuns**. São Paulo: Francis, 2003b.

\_\_\_\_\_. **Lorde**. São Paulo: Francis, 2004.

ORNELLAS, Sandro. A narrativa subjetivante de João Gilberto Noll. **Verbo**, Bahia, n.21. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005.

PORTER, Roy. História do corpo. In: BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 2001. p.291-326.

RAMALHO, Denise do Passo. **Companheiros de viagem: o leitor e a produção de sentidos – exercícios de leitura na obra de João Gilberto Noll**. Dissertação (Mestrado em Literatura). Rio de Janeiro: PUC-RIO, 1997.

RUAS, Tabajara; URBIM, Carlos; ZILBERMANN, Regina. **Autores Gaúchos**, n.23, 1990. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

SANTIAGO, Silviano. **Nas malhas da letra**. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Os cenários urbanos da violência na literatura brasileira. In: MESSEDER, Carlos Alberto et al. **Linguagens da violência**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. p.236-259.

SILVA, Daniel Barretto da; VIDAL, Paloma. Entrevista. **Grumo**, Buenos Aires, Rio de Janeiro, ano 4, n.4, set. 2005.

SOU um velho hippie. **Copo de Mar**. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)

SÜSSEKIND, Flora. Ficção 80 – dobradiças e vitrines. In: **Papéis colados**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993. p.239-252.

VIDAL, Paloma. Efeitos de Abjeto em João Gilberto Noll e Osvaldo Lamborghini. **Grumo**, Buenos Aires, Rio de Janeiro, ano 1, n.1, p.132-135, mar. 2002.

WEIS, José. João Gilberto Noll: o tempo da cigarra. **Brasil/Brazil**, Rio Grande do Sul, n.17, p.79-94, 1997. (Entrevista com João Gilberto Noll)

ZACCARIA, Cristina. Realidade e ficção. **Cultura-e**, nov. 2001. Disponível em: <<http://www.joaogilbertonoll.com.br/estudos.html>> Acesso em: 23 abril 2005. (Entrevista com João Gilberto Noll)