

8 Referências Bibliográficas

ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. **A invenção do Nordeste e outras artes**. Recife: FJN, Ed. Massangana / São Paulo: Cortez, 1999.

ARTAUD, Antonin. **Escritos de Antonin Artaud** [col. *Rebeldes & Malditos*]. Porto Alegre: L&PM, 1986 [3a. edição].

ARTAUD, Antonin: *O Teatro e seu Duplo*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

AVELLAR, José Carlos. “O Sentimento do Nada”, in: **Revista Filme Cultura**, ano XIV, ago/nov 1981, no. 38/39, Embrafilme.

_____. **A ponte clandestina : Birri, Glauber, Solanas, García Espinosa, Sanjinés, Alea : teorias de cinema na América Latina**. Rio de Janeiro: Ed. 34 / São Paulo: EDUSP, 1995.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura [obras escolhidas vol. 1]**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1991.

BORGES, Jorge Luis. “Funes, o memorioso”. In: **Ficções**. Porto Alegre: Editora Globo, 1970.

BOTTOMORE, Tom. **Dicionário do Pensamento Marxista**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

CARDOSO, Marília Rothier. **Escrita de Glauber: memória e arquivo**. Artigo apresentado no seminário “Literatura e Memória”, na PUC-Rio. Texto inédito

CASANOVA, Pablo Gonzalez. **Historia Contemporânea da América Latina: imperialismo e libertação**. São Paulo: Edições Vértice, 1987.

CASTAÑEDA, Jorge G.. **Che Guevara: a vida em vermelho**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

CLIFFORD, James; GONÇALVES, José Reginaldo (Org). **Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XXI**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

CUNHA, Eneida Leal. “A ‘Casa de Jorge Amado’”, in: SOUZA, Eneida Maria e MIRANDA, Wander Mello: **Arquivos Literários**. Belo Horizonte: Ateliê Editorial, 2001.

DERRIDA, Jacques. **Espectros de Marx**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

_____. **Mal de Arquivo**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro, Graal, 2000.

GUEVARA, Ernesto “Che”. **Textos Revolucionários**. São Paulo: Edições Populares Analdino Rodrigues Paulino Neto, 1987.

_____. **O socialismo humanista**. Petrópolis: Vozes, 1991.

HALL, Stuart. **Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais**. Org: Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

KONDER, Leandro. **A Derrota da Dialética: a recepção das idéias marxistas no Brasil até os anos 30**. Rio de Janeiro: Campus, 1988.

LÖWY, Michael. **O Marxismo na América Latina: uma antologia de 1909 até os dias atuais**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1999.

MÁRQUEZ, Gabriel García. “La soledad de América Latina”, 1982. Retirado da internet: <http://www.ciudadseva.com/textos/otros/ggmnobel.htm>

MARTÍ, José. **Nossa América**. São Paulo: Editora Hucitec, 1991.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Al sur de la modernidad: comunicación, globalización y multiculturalidad**. Pittsburgh: Nuevo Siglo, 2001.

_____. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

MASCARENHAS, Eduardo. “Glauber – o sobredeterminado – e o amor”, in **Revista Filme Cultura**, ano XIV, ago/nov 1981, no. 38/39, Embrafilme.

MOTA, Regina. **A épica eletrônica de Glauber: um estudo sobre cinema e TV**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

PASOLINI, Pier Paolo. **Os jovens Infelizes: antologia de ensaios corsários**. Org: Michel Lahud]. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.

RAMA, Angel. **A Cidade das Letras**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

ROCHA, Glauber. **Revoluções do Cinema Novo**. Rio de Janeiro: Alhambra / Embrafilme, 1981.

_____. **Cartas ao mundo**; Org: Ivana Bentes. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

_____. **Rocha que voa**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

_____ A. “Análise do último período”. In: **Pasta: Produção Intelectual**. Arquivo Tempo Glauber, texto não datado.

_____ B: “Vulcão: a revolução cubana de fidel”. Arquivo Tempo Glauber, texto não datado.

_____ C: “Cabezas Cortadas quer dizer Cabeças Cortadas”. Arquivo Tempo Glauber, da pasta “Cabezas Cortadas”, texto não datado.

_____ : “Siempre (5)”. Arquivo Templo Glauber. Texto não datado.

SAID, Edward. **Cultura e Política**. São Paulo: Boitempo, 2003.

SANTIAGO, Silviano. **Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SARNO, Geraldo. **Glauber Rocha e o Cinema Latino-Americano**. Rio de Janeiro: CIEC / Rio Filme, 1995.

SOUZA, Eneida Maria. **O século de Borges**. Belo Horizonte: Autêntica / Rio de Janeiro: Contracapa Livraria, 1999.

_____ ; MIRANDA, Wander Mello. **Arquivos Literários**. Belo Horizonte: Ateliê Editorial, 2001

VALENTINETTI, Cláudio M.. **Glauber: um olhar europeu**. São Paulo: Instituto Lina BO e P. M. Bardi / Rio de Janeiro: Prefeitura do Rio, 2002.