

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Domingos Sávio Mangabeira Pereira

**O CRISTIANISMO COMO FORÇA PRODUTORA E MOTRIZ
DA MODERNIDADE: UMA PERSPECTIVA NIETZSCHIANA**

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Departamento de Filosofia
da PUC-Rio, para obtenção do grau de Doutor
em Filosofia

Orientadora: Profa. Dra. Kátia Muricy

Volume I

**Rio de Janeiro
Abril de 2006**



Domingos Sávio Mangabeira Pereira

**O Cristianismo como força produtora e motriz
da modernidade: uma perspectiva nietzschiana**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de doutor pelo Programa de Pós-graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-RIO.

Aprovado pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Kátia Rodrigues Muricy

Orientadora

Departamento de Filosofia - PUC-RIO

Prof. Paulo César Duque Estrada

Departamento de Filosofia - PUC-RIO

Prof. José Thomaz Almeida Brum Duarte

PUC-RIO

Profa. Tereza Cristina Barreto Calomeni

Universidade Federal Fluminense - UFF

Profa. Rosa Maria Dias

Departamento de Filosofia - UERJ

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade.

Coordenador Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-RIO.

Rio de Janeiro, 7 de Abril de 2006.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e do orientador

Domingos Sávio Mangabeira Pereira

Graduou-se em Matemática pela Universidade de Brasília-UnB em 1986, obteve o título de Mestre em Filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ em 2001 e, atualmente, é professor de Matemática e Física da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.

Ficha catalográfica

Pereira, Domingos Sávio Mangabeira

O cristianismo como força produtora e motriz da modernidade: uma perspectiva nietzschiana / Domingos Sávio Mangabeira Pereira ; orientadora: Kátia Muricy. – Rio de Janeiro : PUC-Rio, Departamento de Filosofia, 2006.

173 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Modernidade. 3. Cristianismo. 4. Metafísica. 5. Genealogia. 6. Moral. 7. Transvalorização. I. Muricy, Kátia. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

Se lembra do futuro
Que a gente combinou
Eu era tão criança e ainda sou

Para o Savinho

Agradecimentos

À minha orientadora professora Kátia Muricy, por ter acreditado no Projeto de Pesquisa que originou esta Tese e pela contribuição necessária à sua realização.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ser realizado.

Aos professores que participaram da Comissão Examinadora.

À professora Rosa Dias, pelos primeiros Cursos, pelas conversas, pelo afeto e pela amizade que serviram de enorme incentivo.

À meus pais, Nazaré e Nezito, e às minhas tias Deuzita e Joanita, por terem me ensinado a trilhar os primeiros caminhos do conhecimento.

À Naza, irmã querida que me ensinou a caminhar, pelos papos, pelo apoio e pelo afeto que me acalentaram nos momentos difíceis.

Ao amigo Antônio, animal-criador, cuja sensibilidade artística foi fundamental para a revisão e a arte-final deste trabalho.

À amiga Flávia, pelos “papos-viagens” decolados nas areias da “princesinha do mar”.

Resumo

Pereira, Domingos Sávio Mangabeira; Muricy, Kátia. **O cristianismo como força produtora e motriz da modernidade: uma perspectiva nietzschiana.** Rio de Janeiro, 2006. 173p Tese de Doutorado – Departamento de Filosofia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O objetivo desta tese é discutir o desenvolvimento da crítica de Nietzsche à Modernidade, explorando as relações entre tal crítica e aquela dirigida pelo filósofo ao Cristianismo. Tentamos mostrar que a radicalização da crítica de Nietzsche aos valores modernos é parte de seu projeto de transvaloração de todos os valores.

Palavras-chave

Modernidade, Cristianismo, metafísica, moral, genealogia, transvaloração.

Abstract

Pereira, Domingos Sávio Mangabeira; Muricy, Kátia (Advisor). **O cristianismo como força produtora e motriz da modernidade: uma perspectiva nietzschiana.** Rio de Janeiro, 2006. 173p. Doctorate's Thesis – Departamento de Filosofia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

The purpose of this thesis is to discuss the development of Nietzsches's criticism to Modernity, exploring links between that criticism and the one directed against Christianity by the philosopher. We try to demonstrate that Nietzsche's radical criticism against modern values is part of his project of transvaluating all values.

Key words

Modernity, Christianity, metaphysics, morality, genealogy, transvaluation.

Sumário

1. Introdução	11
2. De a vida como fenômeno estético à vida como obra de arte: o anti -racionalismo de Nietzsche	18
3. Uma filosofia pr'além de bem e mal	65
4. O cristianismo e o niilismo moderno: as últimas cambalhotas de um filósofo-bufão	99
5. Conclusão	155
6. Referências Bibliograficas	167

“Eu não quero realismo.
Eu quero magia. Magia.
É isso o que eu tento
dar às pessoas.
Eu transfiguro as coisas.
Eu não digo a verdade.
Eu digo o que deveria
ser a verdade.”

Tennessee Williams

“Ainda que fôssemos tolos a ponto de considerar verdadeiras todas as nossas opiniões, não iríamos desejar que existissem apenas elas –; não consigo ver por que seria desejável a supremacia e onipotência da verdade; para mim basta que ela tenha um *grande poder*. Mas ela tem de saber *lutar* e ter adversários, e é preciso poder, de vez em quando, *descansar* dela na inverdade – de outro modo ela se tornará enfadonha, despida de força e de gosto para nós, e nos tornará assim também.”

Friedrich Nietzsche