



**Elaine Souza da Silva**

**A construção de identidades no discurso  
de professores, alunos e direção  
de uma instituição pública  
de educação básica**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação  
em Letras da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção  
do título de Mestre em Letras.

Orientadora: Profa. Dra. Tânia Mara Gastão Saliés

Rio de Janeiro  
Março de 2006



**Elaine Souza da Silva**

**A construção de identidades no discurso  
de professores, alunos e direção  
de uma instituição pública  
de educação básica**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Tânia Mara Gastão Saliés**  
Orientadora  
Departamento de Letras PUC-Rio

**Profa. Anna Elizabeth Balloco**  
UERJ

**Profa. Inés Kayon de Miller**  
Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Edna Campos Pacheco-Fernandes**  
PUC-Rio

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**  
Coordenador Setorial do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – Puc-Rio

Rio de Janeiro, sete de março de 2006.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

### **Elaine Souza da Silva**

Graduou-se em Português-Latim na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1995. Especializou-se em Marketing na Universidade Cândido Mendes em 1998. cursou Pós-graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 2006. É professora de Língua Portuguesa da Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro e da Fundação de Apoio às Escolas Técnicas – Rede Faetec. Leciona Língua Portuguesa e Produção de Texto, como professora substituta, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

#### Ficha Catalográfica

Silva, Elaine Souza da

A construção de identidades no discurso de professores, alunos e direção de uma instituição pública de educação básica / Elaine Souza da Silva ; orientadora: Tânia Mara Gastão Saliés. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Letras, 2006.

119 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras.

Inclui referências bibliográficas.

1. Letras – Teses. 2. Identidades discursivas. 3. Sistema de transitividade. 4. Modalidade. 5. Discurso. I. Saliés, Tânia Mara Gastão. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 400

Ao meu esposo – meu porto seguro, meu  
conforto e amparo, amor meu,

Aos meus pais, pela vida e por acreditarem  
em mim,

Aos meus irmãos, pelo constante apoio,

*Dedico meis parentibus amatis.*

## Agradecimentos

A DEUS, por ter me propiciado essa oportunidade e pela Graça concedida nos momentos de atribulação;

À minha orientadora e amiga, Profa. Dra. Tânia Mara Gastão Saliés, pela dedicação, pelo companheirismo e pela colaboração para o meu crescimento pessoal e profissional;

Às Profas. Inés Miller, Anna Balloco e Edna Pacheco, pela participação na minha banca e por toda a colaboração;

À FAETEC, por ter concedido meus estudos;

Aos colegas participantes da pesquisa, sem os quais não conseguiria realizar o estudo;

À Chiquinha e aos demais funcionários do Departamento de Letras, pela amizade;

À Márcia Lopes, pelo apoio durante a pesquisa;

À amiga Aline da Silva, por todo o incentivo, pelas palavras certas nos momentos certos, pela amizade sincera e por ajudar-me na revisão gramatical;

Aos meus cunhados, sogros e sobrinho, por entenderem minha ausência;

A todos os familiares e amigos que me apoiaram e incentivaram;

Aos meus pais, pelo amor, carinho, pela força e dedicação nas horas mais difíceis;

E ao meu esposo, por me possibilitar luz na escuridão, pelo companheirismo de todas as horas e pela incansável dedicação.

## RESUMO

Silva, Elaine Souza da; Saliés, Tânia Mara Gastão. **A construção de identidades no discurso de professores, alunos e direção de uma instituição pública de educação básica**. Rio de Janeiro, 2006. 119 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A construção de identidades no contexto educacional tem sido foco de muitos estudos contemporâneos (eg. Fairclough, 1995; Kumaravadivelu, 1999; Kleiman, 2001; Moita Lopes, 1999). Essas pesquisas evidenciam a interação entre professores e alunos como elemento primordial para a observação e análise das identidades projetadas discursivamente no processo ensino-aprendizagem dentro do contexto da sala de aula. No entanto, as identidades discursivas da direção não aparecem como objeto de estudo nesse contexto. O presente estudo preenche tal lacuna, investigando como professores, alunos e direção constroem discursivamente suas identidades em um contexto que não o de sala de aula. A investigação é realizada com base na microanálise etnográfica (Erickson, 1996) e os dados foram obtidos através de questionários, narrativas e prática exploratória, tendo sido analisados qualitativamente a partir do sistema de transitividade e da modalidade da Gramática Sistêmico-Funcional (Halliday, 1985, 1994), à luz de uma abordagem crítica do discurso pedagógico (Fairclough, 1995; Giroux, 1997). Os resultados sinalizam que, discursivamente, as identidades projetadas pela direção consolidam-se no discurso da administração e controle (Giroux, 1997) e corroboram o papel que a direção assume institucionalmente. Por outro lado, professores e alunos projetam identidades segundo o discurso da relevância e integração. Finalmente, os dados também apontam que o afeto é utilizado, implicitamente, como estratégia de negociação.

### Palavras-chave

Identidades discursivas, sistema de transitividade, modalidade, análise de discurso.

## ABSTRACT

Silva, Elaine Souza da; Saliés, Tânia Mara Gastão. **The construction of identities in the discourse of teachers, students and the school board in a public institution for basic education.** Rio de Janeiro, 2006. 119 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The construction of identities in educational contexts has been the focus of many contemporary studies (eg. Fairclough,1995; Kamaravadivelu,1999; Kleiman, 2001; Moita Lopes, 1999). Such research has focused on interaction between teachers and students, observing and analyzing discursive identities projected along the teaching-learning process, in a classroom context. However, the discursive identities projected by the school board do not emerge in this context. This study fulfills such a gap, investigating how teachers, students and the school board construct their discursive identities in a context other than the classroom. To do so, it conducts ethnographic microanalysis (Erickson,1996) on data obtained by questionnaires, narratives and exploratory practice, within a qualitative paradigm. The categories of analysis are from Systemic-Functional Grammar (Halliday, 1985 and 1994), namely the transitivity system and modality, and they have been undertaken from the critical perspective of pedagogical discourse analysis (Fairclough, 1995; Giroux, 1997). The results have indicated that the identity discursively projected by the school board fits the management and control discourse (Giroux,1997), corroborating the board's institutional role. On the other hand, teachers and students project identities that fit the relevance and integration discourse. In addition, results have revealed that affect is implicitly used as a negotiation strategy.

## Keywords

Discursive identities, transitivity system, modality, discourse analysis.

# SUMÁRIO

1. Introdução	13
2. Revisão de literatura	16
2.1. Caminhos para uma análise crítica do discurso pedagógico	16
2.1.1. A Análise Crítica de Discurso na perspectiva de Fairclough	18
2.1.2. A Análise Crítica de Discurso na perspectiva de Kumaravadivelu	19
2.1.3. A Análise Crítica de Discurso na perspectiva de Giroux	21
2.1.3.1. O discurso da administração e controle	22
2.1.3.2. O discurso da relevância	23
2.1.3.3. O discurso da política cultural e a pedagogia crítica	24
2.2. Conceitos de identidades	25
2.3. As narrativas e a construção de identidade	31
2.4. A gramática sistêmico-funcional	33
2.4.1. O sistema de transitividade	35
2.4.1.1. Processos materiais	37
2.4.1.2. Processos mentais	37
2.4.1.3. Processos relacionais	38
2.4.1.4. Processos verbais	39
2.4.1.5. Processos comportamentais	39
2.4.1.6. Processos existenciais	40
2.4.2. Modalidade	41
2.5. Síntese do arcabouço teórico	42
3. Metodologia	43
3.1. Natureza da pesquisa	43
3.2. O contexto	44
3.2.1. A escola	45
3.2.2. Os participantes	46
3.2.2.1. A direção	47
3.2.2.2. A coordenação	48
3.2.2.3. Os alunos	48
3.2.2.4. Os professores	48
3.2.2.5. A pesquisadora	49
3.3. Objetivos	49
3.3.1. Objetivo geral	49
3.3.2. Objetivos específicos	49
3.4. Constituição do banco de dados	50
4. Análise e discussão dos dados	53
4.1. Análise dos questionários	53
4.1.1. As respostas de Renato e Bethânia	53
4.1.2. As respostas de Beth, a diretora	59
4.1.3. As respostas de Flávio, Márcio e Pedro	61
4.2. Análise das narrativas	65
4.2.1. A narrativa de Beth, a diretora	66

4.2.2. As narrativas de Flávio, Márcio e Pedro	71
4.2.3. As narrativas de Renato e Bethânia	79
4.3. Análise dos cartazes	87
4.4. Triangulação dos dados	93
4.4.1. Ideologias presentes no discurso dos participantes	94
4.4.2. A construção das identidades discursivas dos participantes	95
4.4.3. Os tipos de discurso	95
5. Considerações finais	98
5.1. Contribuições do estudo	98
5.2. Questões e perspectivas abertas	99
5.3. Recomendações para estudos futuros	99
6. Referências bibliográficas	101
Anexos	
Anexo A– <i>corpus</i> : questionários	104
Anexo B– <i>corpus</i> : transcrição dos dados	106

## Lista de figuras

1. Concepção tridimensional do discurso	18
2. Tipos de processos	36
3. Graus de modalidade	42
4. Composição do <i>corpus</i>	47
5. Visão dos alunos sobre o papel do professor na educação	64
6. Disposição face a face dos participantes	66
7. Visão de Renato sobre o processo educacional	83
8. Visão de Bethânia sobre o processo educacional	87
9. Cartaz elaborado por Renato, professor de História	88
10. Cartaz elaborado por Bethânia, professora de Língua Portuguesa	89
11. Cartaz elaborado por Beth, a diretora	89
12. Cartaz elaborado por Márcio, aluno	90
13. Cartaz elaborado por Flávio, aluno	91
14. Cartaz elaborado por Pedro, aluno	92

## Lista de tabelas

1. Processos, significações e participantes	40
2. O questionário	51
3. A relação dos alunos com os professores	62
4. Ideologias, tipos de identidades e discurso	96

## Convenções de transcrição

...	Pausa de meio ou de um segundo, não cronometrada.
.	Descida leve sinalizando final do enunciado.
?	Subida rápida sinalizando uma interrogação.
,	Subida leve, sinalizando que mais fala virá.
--	Fragmentação da unidade entonacional antes da conclusão do contorno entonacional projetado.
-	Final projetado da palavra não enunciado.
: ou ::	Alongamentos.
MAIÚSCULA	Acento forte.
-----	Silabação.
Repetições	Reduplicação de letra ou sílaba.
( )	Dúvidas, suposições, anotações do analista.
[ ]	Sinalização da comunicação não-verbal.
eh, ah, oh, ih, hum, ahã, humhum	Pausa preenchida, hesitação ou sinais de atenção.
[[	Início do turno simultâneo.
[ ]	Sobreposição de fala localizada.
=	Eloquções contíguas, enunciadas sem pausa entre elas.
(...)	Supressão de fragmento transcrito.