

8. Referências Bibliográficas

ADAM, J.-M.. **Eléments de linguistique textuelle: théorie et pratique de l'analyse textuelle.** Liège : Mardaga, 1990.

ARISTÓTELES. **Retórica.** Imprensa Nacional, Lisboa: Casa da Moeda, 1998.

ANSCOMBE & DUCROT. De l'argumentation comme moyen de persuasion. Manuscrito não publicado.

BAKHTIN, M. [1979]. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BAKHTIN, M. [1929]. **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo: Hucitec, 2001.

BARROS, D. L. P. **Festa do Discurso: Teoria do Discurso e Análise de Redação de Vestibulandos.** São Paulo: USP, Tese de livre docência, 1985.

BASTOS, L. C., FERNÁNDEZ, M. C. O. & PEREIRA, M. G. D. A produção do texto expositivo na escola: Uma questão cultural. Trabalho apresentado no Congresso Interno de Graduação de Letras, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 1989

BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação.** São Paulo: Cortez, 2005.

BIBER, D. **Variation across speech and writing.** Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

BIBER, D. ; CONRAD, S.; REPPEN, R. **Corpus linguistics: investigating language structure and use.** Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

BRETON, P. **A argumentação na comunicação.** Lisboa: Pub. Dom Quixote, 1998.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo.** São Paulo: EDUC, 1999.

CHRISTIE, F. Systemic Functional Linguistics and a theory of language in education. **Ilha do Desterro**, n. 46, 2004.

COE, R. M. Teaching genre as process. In: FREEDMAN, A & MEDWAY, P. (eds.), **Learning and teaching genres**. Portsmouth, N H: Heinemann, 1994.

COSTA VAL, M. da. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

EGGINS, S. **An introduction to systemic functional linguistics**. London: Continuum, 2004.

FOUCAULT, M. **The order of discourse**. In: SHAPIRO, M. (ed.) **Language and politics**. Oxford: Basil Blackwell, 1984.

FRIDMAN, M. **Vertigens pós-modernas: configurações institucionais contemporâneas**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

GRANGER, G. G. **Filosofia do estilo**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1968.

GREGORY, M. & CARROLL, S. **Language and situation: Language varieties and their social contexts**. London: Routledge and Kegan Paul, 1978.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

HALLIDAY, M. A. K., MCINTOSH, A & STREVENS, P. **The Linguistic Sciences and Language Teaching**. London: Longman, 1964.

HALLIDAY, M.A.K. **Explorations in the functions of language**. London: Edward Arnold, 1973.

HALLIDAY, M. A. K. Spoken and written modes of meaning. In: HOROWITZ, R. & SAMUELS, S. J. (Eds.), **Comprehending Oral and Written Language**. London: Academic Press Inc, 1987.

HALLIDAY, M. A. K. **Spoken and written language**. Oxford: Oxford University Press, 1989.

HALLIDAY, M.A.K., A systemic interpretation of Peking syllable finals. In: P. Tench (ed.). **Studies in systemic phonology**. London: Pinter, 1992.

HALLIDAY, M. A. K. **An introduction to functional grammar**. 2ed. London: Edward Arnold, 1994.

HALLIDAY, M.A.K.; HASAN, R. **Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1989.

HYLAND, K. **Disciplinary discourses: social interactions in academic writing.** Harlow: Pearson Education Limited, 2000.

IVANIC, R.; SIMPSON, J. Who's who in academic writing? In: FAIRCLOUGH, N. (Ed.), **Critical Language Awareness.** Londres: Longman, 1992.

KRESS, G. **Linguistic processes in sociocultural practice.** Oxford: Oxford University Press, 1989.

KRESS, G. Critical discourse analysis. **Annual Review of Applied Linguistics** 11, 1991.

KRESS, G. Genre as social process. In: COPE, B. & KALANTZIS, M. **The power of literacy: a genre approach to teaching writing.** Pittsburgh: Pittsburgh University Press, 1993.

LECKIE-TARRY, H. The specification of a text: register, genre and language teaching. In: GHADDESSY, M. (Ed.) **Register analysis – theory and practice.** London: Pinter Publishers, 1993.

LYONS, J. **Língua(gem) e Lingüística.** Rio de Janeiro: LTC: Livros Técnicos e Científicos LMTD, 1987.

MALINOWSKI, B. The Problem of Meaning in Primitive Languages, Supplement I to C.K. Ogden & I.A. Richards (eds.) **The Meaning of Meaning.** New York: Harcourt Brace, 1923.

MALINOWSKI, B. An Ethnographic Theory of Language, Part 4 of **Coral Gardens and their Magic**, Volume 2, London: Allen and Unwin, 1935.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A.P; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.) **Gêneros Textuais e Ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

MARTIN, J.R. & ROTHERY, J. **Writing Project Report.** Ns. 1 & 2. Sydney: Department of Linguistics, University of Sydney, 1980, 1981.

MARTIN, J.R. Process and Text. In: BENSON, J.D. & Greaves, W.S. (eds.). **Systemic Perspectives on Discourse**, Volume 1, Norwood, NJ: Ablex Publishing, 1985.

MARTIN, J.R. **English Text: System and structure.** Amsterdam: Benjamins, 1992.

MARTIN, J.R. & Plum, G. Construing experience: Some story genres. **Journal of Narrative and Life History**, 1997.

MARTIN, J.R. & Rose, D. **Working with discourse: Meaning beyond the clause**. London: Continuum, 2003.

MEURER, J. L. O conhecimento de gêneros textuais e a formação do profissional da linguagem. In: FORTKAMP, M. B. & TOMICH, L. M. B. (Orgs.), **Aspectos da Lingüística Aplicada**. São Paulo: Mercado das Letras, 2005.

MEURER, J. L. Uma dimensão crítica do estudo de gêneros textuais. In: MEURER, J. L. & MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros textuais**. Bauru: Edusc, 2000.

MILLER, C. R. [1984] Genre as social action. In FREEDMAN, A & MEDWAY, P. (eds.), **Learning and teaching genres**. Portsmouth, NH: Heinemann, 1994.

MOTTA-ROTH, D. Questões de metodologia em análise de gêneros. In KARWOSKI, A.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.) **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. União da Vitória- PR: Editora Kaygangue, 2005, p.179-202.

MOTTA-ROTH, D; HERBELE, V. M. O conceito de ‘estrutura potencial do gênero’ de Ruqayia Hasan. In: MEURER, J.L; BONINI, A. & MOTTA-ROTH, D. **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

OLIVEIRA, L. P. **Variação intercultural na escrita: contrastes multidimensionais em inglês e português**. São Paulo: PUC/SP, Tese de Doutorado, 1997.

OLIVEIRA, L. P. Explicitação do contexto em textos de alunos brasileiros e americanos. **Palavra**, no. 8, 2002, p. 112-125.

PARÉ, A. Ushering ‘Audience’ Out: From Oration to Conversation. **Textual Studies in Canada** 1, 1991. p. 45-64.

PÉCORA, A. **Problemas de redação**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

PERELMAN, C. **O Império Retórico**. Porto: Edições ASA, 1993.

POSSENTI, S. **Os limites do discurso**. Curitiba: Criar Edições, 2002.

SAITO, C. L. N. Homem-Aranha II – Uma análise dos mecanismos enunciativos de um gênero da esfera da criação cinematográfica. In: CRISTÓVÃO, V. L. L.;

NASCIMENTO, E. L. (Orgs.). **Gêneros textuais**: teoria e prática II. Editora Kaygangue: Palmas e União da Vitória, 2005, pp.37-58.

SANTOS, V. B. M. P. Estabelecendo as diferenças entre os termos registro e gênero. **The ESpecialist**, São Paulo, vol.19, no. 1, 1998, 01-40.

SCOTT, M. Agency and Subjectivity in Student Writing. In: JONES, C; TURNER, J.; STREET, B. (Eds). **Students writing in the university**. London, John Benjamins Publishing Company, 1999, p.171-192.

SWALES, J. **Genre Analysis**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

TURNER, J. Academic literacy and the discourse of transparency. . In: JONES, C; TURNER, J.; STREET, B. (Eds). **Students writing in the university**. London: John Benjamins Publishing Company, 1999, p.149-160.

VENTOLA, E. **The structure of social interaction**: a systemic approach to the semiotics of service encounters. London: Pinter, 1987.

VIAN JR., O; LIMA-LOPES, R. E. A perspectiva teleológica de Martin para a análise dos gêneros textuais. In: MEURER, J.L; BONINI, A. & MOTTA-ROTH, D. **Gêneros**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.

WEEDWOOD, B. **História concisa da lingüística**. São Paulo: Parábola, 2002.