



Terezinha de Fátima Sanches Bussad

**Leitura com médicos:
a educação da sensibilidade pela estética**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Letras da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Letras.

Orientadora: Prof^a . Dr^a. Eliana Yunes

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2006



Terezinha de Fátima Sanches Bussad

**Leitura com médicos:
a educação da sensibilidade pela estética**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Letras da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada:

Prof^a. Dr^a. Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia
Orientador e Presidente
Departamento de Letras - PUC-Rio

Prof^a. Lucelena Abrantes Ferreira
Departamento de Letras - UNESA

Prof^o. Nilton Gonçalves Gamba Junior
Departamento de Artes -PUC-Rio

Prof^o Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial do Centro de Teologia e
Ciências Humanas PUC-Rio

Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 2006.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Terezinha de Fátima Sanches Bussad

Graduou-se em Letras na Faculdade de Filosofia Santa Dorotéia, em 1982, e História, em 1986. Fez Cursos de Especialização em Leitura: Teoria e Práticas, na Pontifícia Universidade Católica, Puc-Rio, em 1997, Psicopedagogia, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, em 2002 e Arte-Educação: Leituras Contemporâneas, no Instituto Superior de Ensino-UNILASALLE, em 2004.

Ficha Catalográfica

Bussad, Terezinha de Fátima Sanches

Leitura com médicos : a educação da sensibilidade pela estética / Terezinha de Fátima Sanches Bussad ; orientador: Eliana Yunes. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Letras, 2006.

216 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras.

Inclui referências bibliográficas.

1. Letras – Teses. 2. Literatura. 3. Arte.
4. Medicina. 5. Complexidade. 6.
Transdisciplinaridade. 7. Ensino médio. I.
Yunes, Eliana. II. Pontifícia Universidade
Católica do Rio de Janeiro. Departamento de
Letras. III. Título.

CDD: 800

Agradecimentos

A Eliana Yunes, mestre na arte de olhar o mundo, pela orientação fraterna.

Ao Edson, que silenciosamente aguardou a minha volta, cúmplice de sonhos e ideais, meu profundo afeto e eterna alegria.

À Epitácio César, pela partilha de longas madrugadas construindo o embrião deste projeto, minha especial gratidão.

Ao Prof^o Dr. Alex Sibajev, pelo estímulo permanente, minha estima e admiração.

Resumo

Bussad, Terezinha de Fátima Sanches. **Leitura com médicos: a educação da sensibilidade pela estética.** Rio de Janeiro, 2006. 216p. Dissertação de Mestrado. Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Leitura com médicos: a educação da sensibilidade pela estética constitui-se na teorização de uma prática original, tanto para o Curso de Letras quanto para o de Medicina, aplicada no curso médico da Universidade Federal de Roraima-UFRR, no período de 2001 a 2003. O projeto apresenta as possibilidades de um diálogo transdisciplinar entre a Literatura, a Medicina e a Arte, com um olhar especial para as artes plásticas, imprimindo-lhe uma nova dimensão: o aprendizado a partir das re-apresentações da doença e do sofrimento, considerando que a Arte e a Literatura são porta-vozes das emoções humanas, sejam elas mórbidas ou de esperança, em conexão profunda com as manifestações patológicas. O projeto fundamenta-se na leitura e interpretação de um acervo cultural que pode ser associado à prática médica, buscando através da arte e do estético apurar a percepção dos acadêmicos sobre a relação entre ciência, arte e humanidades, estimulando a reflexão a respeito do papel do médico num contexto bio-psico-sócio-ambiental. É um estudo que “atravessa” fronteiras disciplinares para mostrar quão híbrido é o conhecimento no universo da doença. A teoria de Edgar Morin oferece justificativa sólida para estas aproximações ao apontar para a existência dual: *homo sapiens* – *homo demens*, e procura rememorar as características do *demens* para relacioná-las às manifestações intersubjetivas do sujeito-doente-médico, que representa o aspecto *sapiens*.

Palavras-chave

Literatura – Arte – Medicina - Complexidade – Transdisciplinaridade - ensino médico.

Abstract

Bussad, Terezinha de Fátima Sanches. **Reading with physicians: the education of sensibility through aesthetics.** Rio de Janeiro, 2006. 216p. MSc. Dissertation. Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Reading with physicians: the education of sensibility through aesthetics. This work is the theoretical base of an original practice for the literature course and the medical course developed in the period of 2001 to 2003 at the Roraima Federal University. The project presents the possibilities of a trans-disciplinarily dialogue among Literature, Medicine and Arts with a special regard to the fine arts, adding a new dimension: the learning based on the review of disease and suffering by the Arts and the Literature, since these are speakers for the human emotions, morbid or hopeful, with a deep connection with the pathologic manifestations and the human condition universe. The project fundament is the reading and interpretation of artistic and literary text collection that could be related the medical practice searching through the arts and aesthetics to increase the academics perception about the sciences, humanities and arts relationship, stimulating the reflection on the physician's role in the bio-psico-social-environmental context. This study surpasses the disciplinary boundaries, to show how hybrid is the knowledge of the disease universe. The Edgar Morin's theory of the dual existence - *Homo sapiens* – *Homo demens*, is the fundament for our approach in recollecting the *demens* characteristics to find a relationship between the inter-subjective manifestations of the subject-patient-physician that ultimately represents the *sapiens* aspect.

Keywords

Literature – Arts – Medicine – Complexity – Trans-disciplinarily studies – Medical Education.

Sumário

1. Apresentando uma história	8
2. Aproximações à metodologia: nos meandros da Complexidade	17
2.1 – Nos Círculos de Leitura, ensaios do olhar e da fala	34
3. No círculo de uma breve história da medicina	38
3.1 – No círculo de uma história do sofrimento	54
4. O sujeito inscrito na doença: um percurso filosófico e epidemiológico	64
4.1 - O sujeito médico em formação	71
5. No círculo da vocação médica	80
5.1 - A escuta médica	96
6. No círculo da morte	102
6.1 – A experiência emocional da dor	111
7. No círculo do corpo	117
7.1 - O corpo feminino	130
7.2 - O corpo obeso	137
8. Uma história sem fim	146
9. Referências Bibliográficas	151
10. Bibliografia Geral	155
11. Anexo 1	158
Anexo 2	167
Anexo 3	175
Anexo 4	181
Anexo 5	190
Anexo 6	203
Anexo 7	206
Anexo 8	207
Anexo 9	210
Anexo 10	214