

## 7. Os outros: o melhor de mim sou eles<sup>1</sup> (Referências Bibliográficas)

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1994.

ABREU, Casimiro. Deus. **O mundo da criança: histórias contadas e outros poemas**. Rio de Janeiro: Delta, 1949, v. 2.

ABREU, Lília Santos. O chat educacional: o professor diante desse gênero emergente. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

AGUIAR, Valéria Trevizani Burla de. **Atlas geográfico escolar de Juiz de Fora**. Juiz de Fora: EDUFJF, 2000.

AGUIAR, Vera Teixeira de. Leitura literária e escola. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). **A Escolarização da Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

ALVES, Antônio de Castro. O Navio Negreiro. BARBOSA, Osmar. **Conheça o seu idioma**. Volume 2. São Paulo: Comércio e Importação de Livros CIL S. A, 1970.

ALVES, José Hélder Pinheiro. Abordagem do Poema: Roteiro de um Desencontro. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **O livro didático de Língua Portuguesa: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith. Impacto da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. In: ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia Teixeira (orgs.). **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boitempo I**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

\_\_\_\_\_. **Seleta em prosa e verso**. Rio de Janeiro: Record, 1994, 12<sup>a</sup>. ed.

ARISTÓTELES. **Arte Retórica e Arte Poética**. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.

AZEVEDO, Ricardo. **Formação de Leitores, cultura popular e contexto brasileiro**. UFJF, 2003 (mimeo.).

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média: o contexto de Françoise Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1996.

\_\_\_\_\_. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

---

<sup>1</sup> Verso de Manoel de Barros.

BAKHTIN, M. (VOLOSHINOV). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

\_\_\_\_\_. **Problemas da Poética de Dostoiévski**. Tradução: Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

\_\_\_\_\_. **Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance**. São Paulo: UNESP/Hucitec, 1993.

BALEIRO, Zeca. **Perfil**: Som Livre, Brasil, p2003. 1 CD (1h7min).

BANDEIRA, Manuel. Pardalzinho. In: LISBOA, Henriqueta. **Poemas para a Infância**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/d.

\_\_\_\_\_. **Poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1983.

\_\_\_\_\_. Porquinho-da-Índia. In: BUENO, Maria Célia. **Tempo de poesia**. Belo Horizonte: Veja, 1979.

BARROS, Manoel. **Livro sobre Nada**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

\_\_\_\_\_. **Memórias Inventadas: A Infância**. São Paulo: Planeta, 2003.

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

\_\_\_\_\_. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2002.

BEZERRA, Maria Auxiliadora. Ensino de língua portuguesa e contextos teórico-metodológicos. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

BOSI, Alfredo. **Dialética da Colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Sala de aula: da carteira à sombra de uma árvore. In: **Dois Pontos: Teoria & Prática em Educação**. Belo Horizonte, v. 4, n. 37, mar./jun. 1998, p. 6-8.

BRANDÃO, Elizabeth Pazito. O desafio das relações públicas no Brasil. In: BARROS, Antonio; DUARTE, Jorge; MARTINEZ, Regina (orgs.). **Comunicação: discursos, práticas e tendências**. São Paulo: Rideel; Brasília: UniCEUB, 2001.

BRANDÃO, Heliana Maria; MARTINS, Aracy Alves. A leitura literária no PNLD diante dos PCNs: pretextos *versus* contextos ou “A escolinha do Professor Mundo”. In: ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes (orgs.). **Livro Didático de Língua Portuguesa, Letramento e Cultura da Escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa: 1º. e 2º. ciclos.** Brasília, 1997.

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa: 3º. e 4º. ciclos.** Brasília, 1998.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Departamento de Políticas da Educação Infantil e Ensino Fundamental. Coordenação Geral de Estudos e Avaliação de Materiais. **Política de Formação de Leitores: Versão Preliminar.** Brasília, 2005.

BRITTO, Luiz Percival Leme. Leitura e política. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). **A Escolarização da Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

BUENO, Francisco da Silveira. **Grande Dicionário Etimológico-Prosódico da Língua Portuguesa.** Santos, SP: Brasília Limitada, 1974.

CAFIERO, Delaine; CORRÊA, Hércules Toledo. Os textos literários em quatro coleções de livros didáticos: entre o estético e o escolar. In: ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes (orgs.). **Livro Didático de Língua Portuguesa, Letramento e Cultura da Escrita.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

CAILLOIS, Roger. Tradução: Geminiano Cascais Franco. **O homem e o sagrado.** Lisboa: Edições 70, 1979.

CALVINO, Ítalo. **As Cidades Invisíveis.** São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CANCLINI, Néstor. **Consumidores e Cidadãos: conflitos multiculturais da globalização.** Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia Teixeira; ZAGO, Nadir. Introdução. In: \_\_\_\_\_ (orgs.). **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

CAVALCANTI, Rubens Vaz. Sintomas e Sintonias da Poética da simultaneidade: uma introdução. In: PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy; Paulino, Graça; VERSIANI, Zélia (orgs.). **Democratizando a leitura: pesquisas e práticas.** Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

CESAR, Ana Cristina. **Novas Seletas.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

ClAVATTA, Maria. O conhecimento histórico e o problema teórico-metodológico das mediações. In: FRIGOTTO, Gaudêncio; ClAVATTA, Maria (orgs.). **Teoria e Educação no labirinto do capital.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. Coordenação da tradução: Fabiana Komesu. **Dicionário de Análise do discurso.** São Paulo: Contexto, 2004.

COMPAGNON, Antoine. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. **O Demônio da Teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

COSTA, Nelson Barros de. As letras e a letra: o gênero canção na mídia literária. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

CRHISTO, Maraliz C. V. **A Europa dos Pobres. Juiz de Fora na Belle-Époque Mineira**. Juiz de Fora: EDUFJF, 1994.

CYNTRÃO, Sylvia Helena. **Como ler o texto poético: caminhos contemporâneos**. Brasília: Plano Editora, 2004.

DEMOUGIN, Patrick. Les manuels de littérature au lycée, entre altérité et identité. **Ela: Revue de Didactologie des langues-cultures**. Un discours didactique: le manuel. Paris, Didier Érudition, jan/mar 2002, 125, p. 69-81.

DIONISIO, Angela Paiva. Verbetes: um gênero além do dicionário. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FARIA, Ernesto. **Dicionário Escolar Latino-Português**. Rio de Janeiro: MEC, 1955.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

\_\_\_\_\_. **Dicionário da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte**. Tradução : Leandro Konder. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

FLAUSINO, Márcia Coelho. Notícia: conduzindo a compreensão da realidade – cotidiano, imaginário e representações sociais. In: BARROS, Antonio; DUARTE, Jorge; MARTINEZ, Regina (orgs.). **Comunicação: discursos, práticas e tendências**. São Paulo: Rideel; Brasília: UniCEUB, 2001.

FNDE Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. **Livro Didático**. Disponível em: <http://www.fnde.gov.br>. Consulta feita em 24.01.2005.

FORQUIN, Jean-Claude. Tradução: Guacira Lopes Louro. **Escola e Cultura: As bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

FREderICO, Celso. **Lukács: um clássico do século XX**. São Paulo: Moderna, 1997.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GERALDES, Elen Cristina. Narrativas jornalísticas: porque o real é complexo. In: BARROS, Antonio; DUARTE, Jorge; MARTINEZ, Regina (orgs.). **Comunicação: discursos, práticas e tendências**. São Paulo: Rideel; Brasília: UniCEUB, 2001.

GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e Ensino: exercícios de militância e divulgação**. Campinas, SP: Mercado de Letras – ALB, 1996.

GINSBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História**. Tradução: Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GOMES, Núbia P. de Magalhães; PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Mundo encaixado: significação da cultura popular**. Belo Horizonte: Mazza Edições: Juiz de Fora: UFJF, 1992.

GOMES, Renato Cordeiro. **Todas as cidades, a cidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

GRAMSCI, Antonio. **Literatura e vida nacional**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

GRIJÓ, Andréa Antolini. Gêneros do discurso e livro didático: uma relação possível? **Proceedings XI International Bakhtin Conference**, 2004, p. 351-357.

GRILLO, Sheila Vieira de Camargo; CARDOSO, Fernanda Moreno. As condições de produção/recepção dos gêneros discursivos em atividades de leitura de livros didáticos de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental. In: ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes (orgs.). **Livro Didático de Língua Portuguesa, Letramento e Cultura da Escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KLEIMAN, Ângela B. Apresentação. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

\_\_\_\_\_. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas, SP: Fontes, 1993.

KONDER, Leandro. **As artes da palavra: elementos para uma poética marxista**. São Paulo: Boitempo, 2005.

\_\_\_\_\_. **Cecília Meireles e o espírito poético da Educação**. PUC-Rio, 2004 (mimeo.).

\_\_\_\_\_. Octavio Paz e a crise do marxismo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 21 de junho de 2003, Caderno B, p. 1.

\_\_\_\_\_. **O que é dialética**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

\_\_\_\_\_. **Os sofrimentos do “homem burguês”**. São Paulo: Senac, 2000.

KOSIK, Karel. **Dialética do Concreto**. Tradução: Célia Neves e Alderico Toríbio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

KRAMER, Sonia. Infância, cultura e educação. In: PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia. **O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

\_\_\_\_\_. **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. São Paulo: Ática, 1993.

KRAMER, Sonia; SOUZA, Solange Jobim e; FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **Cultura, modernidade e linguagem: leitura e escrita de professores em suas histórias de vida e formação**. Rio de Janeiro: UERJ, 1995. Projeto de Pesquisa.

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. São Paulo: Ática, 2004 a.

\_\_\_\_\_. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 2004 b.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1994.

\_\_\_\_\_. Infância de papel e tinta. In: FREITAS, Marcos Cezar de. (org.). **História Social da Infância no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2001a.

\_\_\_\_\_. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001b.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 2003.

LARA, Tiago Adão. **O que estamos querendo quando educamos**. Secretaria de Educação de Juiz de Fora, junho/2005 (mimeo.).

LARROSA, Jorge. **Pedagogia Profana: Danças, piruetas e mascaradas**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

LEAHY-DIOS, Cyana. **Educação literária como metáfora social: Desvios e rumos**. Niterói, RJ: EdUFF, 2000.

LIPOVETSKY, Gilles. Espaço privado, espaço público na era pós-moderna. Tradução: Alexandre Faria. In: BAUDRILLARD, Jean et al. **Citoyenneté et urbanite**. Paris: Esprit, 1989.

LOBATO, Monteiro. **Memórias da Emilia**. São Paulo: Brasiliense, 1994, 42<sup>a</sup>. ed.

LUKÁCS, Georg. **Estética: La peculiaridad de lo estético 1. Cuestiones preliminares y de principio**. Tradução: Manuel Sacristán. Barcelona – México, D.F.: Grijalbo, 1966.

\_\_\_\_\_. Introdução aos escritos estéticos de Marx e Engels. Tradução: Leandro Konder. In: FREDERICO, Celso. **Lukács: um clássico do século XX**. São Paulo: Moderna, 1997.

MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

MACHADO, Irene A. **Literatura e Redação**. São Paulo: Scipione, 1994.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

MARTINS, Eduardo. **Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo**. São Paulo: Moderna, 2005.

MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos**. Tradução: Alex Marins. São Paulo: Martin Claret, 2002.

MEIRELES, Cecília. **Criança meu amor**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977, 2ª ed.

MENDES, Murilo. **Poesia Completa e Prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

MERQUIOR, José Guilherme. **A Astúcia da Mimese (ensaios sobre lírica)**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

MORAES, Vinicius. **Livro de Sonetos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983, 14ª ed.

\_\_\_\_\_. O operário em construção. In: MESERANI, Samir. **O intertexto escolar: sobre leitura, aula e redação**. São Paulo: Cortez, 1995.

MOREIRA, Terezinha Taborda. Literatura e Criança. In: PAULINO, Graça. **O Jogo do Livro Infantil: textos selecionados para formação de professores**. Belo Horizonte: Dimensão, 1997.

MORICONI, Ítalo. **Como e por que ler a Poesia Brasileira do século XX**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

NÓVOA, António. Os professores e as histórias de suas vidas. In: \_\_\_\_\_ (org.). **Vidas de professores**. Portugal: Porto, 1992.

OSWALD, Maria Luiza Magalhães Bastos. **Aprender com a Literatura: uma leitura benjaminiana de Lima Barreto**. PUC-Rio: Tese de Doutorado, Departamento de Educação, 1997.

PAES, José Paulo. **Poesia para Crianças**. São Paulo: Giordano, 1996.

PASSOS, Marta. A literatura no livro didático de Língua Portuguesa: o EMBATE e o debate continuam. In: **Presença Pedagógica**, Belo Horizonte, v. 9, n. 53, set./out. 2003, p. 15-25.

PAULINO, Graça. **Cânones e Letramento Literário nas Escolas Brasileiras**. UFMG, 2003 (mimeo.).

PAZ, Octavio. **A outra voz**. Tradução: Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993.

\_\_\_\_\_. **Signos em rotação**. Tradução: Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 2003.

PEIXOTO, Alvarenga. Bárbara Bela. In: GONÇALVES, Magaly Trindade; AQUINO, Zélia Tomaz; SILVA, Zina Bellodi (orgs.). **Antologia Escolar de Literatura Brasileira: poesia e prosa**. São Paulo: Musa, 1998.

PEREIRA, Edimilson de Almeida. Educação em Festas Populares. **Presença Pedagógica**, Belo Horizonte, v. 9, n. 51, mai./jun. 2003, p. 12-21.

\_\_\_\_\_. **Loas a Surundunga: Subsídios sobre o Congado para Estudantes de Ensino Médio e Fundamental**. Juiz de Fora, MG: Franco, 2005.

PILKEY, Dav. **As aventuras do Capitão Cueca**. Tradução: Clara Lacerda. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001.

\_\_\_\_\_. **Capitão Cueca e o ataque das privadas falantes**. Tradução: Galiana Lindoso. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001.

\_\_\_\_\_. **Capitão cueca e o perigoso plano secreto do Professor Fraldinha Suja**. Tradução: Galiana Lindoso. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2002.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. Menino Temporão. In: PAULINO, Graça. **O Jogo do Livro Infantil: textos selecionados para formação de professores**. Belo Horizonte: Dimensão, 1997.

RANGEL, Egon. Livro Didático de Língua Portuguesa: o retorno do recalcado. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **O livro didático de Língua Portuguesa: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

REZENDE, Fernando. O jornal na escola: contando histórias do cotidiano. **Presença Pedagógica**, Belo Horizonte, v. 2, n. 9, mai./jun. 1996, p. 17-25.

SAID, Edward W. **Representações do Intelectual: as conferências Reith de 1993**. Tradução: Milton Hatoum. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SARAIVA, F. R. dos Santos. **Novíssimo Dicionário Latino-Portuguez**. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1925.

SARMENTO, Manuel Jacinto. O estudo de caso etnográfico em educação. In: ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia Teixeira (orgs.). **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

SCIENCE, Chico. **Manguetown**. Disponível em: <http://www.cin.ufpe.br>. Consulta feita em 20/12/2005.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE JUIZ DE FORA. **Censo 2005**. Juiz de Fora, 2005.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). **A Escolarização da Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

\_\_\_\_\_. Letramento e Escolarização. In: RIBEIRO, Vera Masagão (org.). **Letramento no Brasil: reflexões a partir do INAF 2001**. São Paulo: Global, 2003.

\_\_\_\_\_. **Português: uma proposta para o letramento: Ensino fundamental**. São Paulo: Moderna, 1999, livro 4.

\_\_\_\_\_. **Português: uma proposta para o letramento: Ensino Fundamental**. São Paulo: Moderna, 2002, livro 8.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.

SOUZA, Lusinete Vasconcelos de. Gêneros jornalísticos no letramento escolar inicial. In: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

STIERLE, Karlheinz. Que significa a recepção dos textos ficcionais? In: LIMA, Luiz Costa (seleção, coordenação e tradução). **A Literatura e o Leitor: textos de Estética da Recepção**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

TAVARES, Ulisses. **Viva a poesia viva**. São Paulo: Saraiva, 1997.

TEZZA, Cristóvão. **Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. **poesia numa hora dessas?!** Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

WALTY, Ivete Lara Camargos. Literatura e escola: anti-lições. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). **A Escolarização da Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

WALTY, Ivete Lara Camargos; FONSECA, Maria Nazareth Soares; CURY, Maria Zilda Ferreira. **Palavra e imagem: leituras cruzadas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

ZAGO, Nadir. A entrevista e seu processo de construção: reflexões com base na experiência prática de pesquisa. In: ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia Teixeira (orgs.). **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ZILBERMAN, Regina. Letramento Literário: não ao texto, sim ao livro. In: PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy; PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia (orgs.). **Literatura e Letramento: espaços, suportes e interfaces – O Jogo do Livro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. **Um Brasil para crianças: Para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos**. São Paulo: Global, 1988.

ZUMTHOR, Paul. **Escritura e Nomadismo: entrevistas e ensaios**. Tradução: Jerusa Pires Ferreira e Sonia Queiroz. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 1990.

\_\_\_\_\_. **A letra e a voz**. Tradução: Amalio Pinheiro e Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_. **Introdução à poesia oral**. Tradução: Jerusa Pires Ferreira et al. São Paulo: Hucitec, 1997