



**Joana Gomes Paula Domingues Amaral**

**Os destinos da tristeza na contemporaneidade**  
**Uma discussão sobre depressão e melancolia**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia da Puc-Rio.

Orientadora: Professora Cláudia Amorim Garcia



**Joana Gomes Paula Domingues Amaral**

**Os destinos da tristeza na contemporaneidade:  
Uma discussão sobre depressão e melancolia**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof<sup>a</sup>. Cláudia Amorim Garcia**  
**Orientadora**

Departamento de Psicologia – PUC-Rio

**Prof<sup>a</sup>. Monah Winograd**  
Sem Vínculo

**Prof. Julio Sergio Vertzman**  
Instituto de Psiquiatria – UFRJ

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**  
Coordenador Setorial de Pós-Graduação  
e Pesquisa do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 21/02/2006

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

## **Joana Gomes Paula Domingues Amaral**

Psicóloga e Jornalista formada pela PUC–Rio.  
Trabalha na área de Psicologia Clínica.

### Ficha Catalográfica

Amaral, Joana Gomes Paula Domingues

Os destinos da tristeza na contemporaneidade : uma discussão sobre depressão e melancolia / Joana Gomes Paula Domingues Amaral ; orientadora: Cláudia Amorim Garcia . – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Psicologia, 2006.

96 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia

Inclui referências bibliográficas.

1. Psicologia – Teses. 2. Psicanálise. 3. Melancolia. 4. Luto. 5. Depressão. 6. Contemporaneidade. 7. Depressividade. I. Garcia, Cláudia Amorim. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

## Agradecimentos

À minha orientadora Professora Dra. Cláudia Amorim Garcia pela aposta no meu trabalho e pela leitura atenta

À CAPES e à PUC-RJ, pelo investimento que tornou possível este trabalho.

Aos meus pais pela presença, apoio, carinho e educação.

Ao meu marido Gustavo pelo apoio, amor e compreensão.

A todos os amigos e familiares que de alguma forma me apoiaram e ajudaram direta ou indiretamente neste trabalho.

## Resumo

Amaral, Joana Gomes Paula Domingues; Garcia, Cláudia Amorim. **Os destinos da tristeza na contemporaneidade: uma discussão sobre depressão e melancolia.** Rio de Janeiro, 2005. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho tem por objetivo uma crítica ao enquadramento da tristeza e do luto no âmbito da patologia. Fazendo uso de uma abordagem histórica demonstramos a forma como se lidou com a melancolia até o aparecimento e maior divulgação da depressão. Num segundo momento, apresentamos as primeiras visões da psicanálise acerca do tema trazidas por Abraham e Freud. A seguir, com o objetivo de delimitar o campo da psicanálise quanto ao tema, na contemporaneidade trouxemos as contribuições de Winnicott, Lambotte e Fédida discutindo a etiologia e os mecanismos da melancolia e da depressão.

## Palavras-chave

Psicanálise; melancolia; luto; depressão; depressividade; contemporaneidade.

## Abstract

Amaral, Joana Gomes Paula Domingues; Garcia, Cláudia Amorim. **The destinations of sadness in contemporaneity: a discussion about depression and melancholy.** Rio de Janeiro, 2005. Master's Degree dissertation – Psychology Department, Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro.

The objective of this paper is to criticize sadness and mourning being placed in the scope of pathology. Using a historical approach we demonstrate how melancholy was dealt with until the appearance and greater publicity of depression. In a second moment, we present the first impressions of psychoanalysis brought to us by Abraham and Freud about the theme. Next, aiming to delimit the field of psychoanalysis regarding the theme, in contemporaneity we bring the contributions of Winnicott, Lambotte and Fédida discussing the etiology and the mechanisms of melancholy and depression.

### Keywords

Psychoanalysis; melancholy; mourning; depression; depressivity; contemporaneity.

## Sumário

Introdução	9
1. Melancolia e depressão na história	16
2. Luto, melancolia e depressão: de Abraham a Freud	34
2.1. Abraham e a psicose maníaco-depressiva	34
2.2. Freud : “A sombra do objeto caiu sobre o eu”	41
3. Melancolia e depressão na psicanálise contemporânea	56
3.1 Lambotte: o vazio melancólico e a queixa depressiva	57
3.2 Winnicott: o valor da depressão	72
3.3 Fédida: a hibernação depressiva	84
Conclusão	91
Referências bibliográficas	93

*Leitor pacífico e bucólico,  
Homem de bem, austero e lhano,  
Joga fora este saturniano  
Livro, orgíaco e melancólico.*

*Se não herdaste o dom hipnótico  
De satã, o astuto decano,  
Irias ler-me por engano,  
Ou me terias por neurótico.  
Mas se, sem teus olhos piscar,  
Do abismo os horrores conheces,  
Lê-me afinal que me hás de amar;*

*Alma curiosa que padeces  
E buscas no éden teu abrigo,  
Tem dó de mim...Ou te maldigo!*

Charles Baudelaire, *Epígrafe para um livro condenado*  
Tradução: Ivan Junqueira