

## Referências bibliográficas

ABRAHAM, K. (1918) “Contribution a la psychanalyse des névroses de guerre” *in Oeuvres Complètes II – 1915/1925*. Paris: Payot, 2000.

ANZIEU, D. O Eu-pele. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1989.

BREUER, J. & FREUD, S. (1893) “Sobre o Mecanismo Psíquico dos Fenômenos Históricos: Comunicação Preliminar” *in Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud – Vol.II*. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1986.

CARVALHO, J. A. Amputações de membros inferiores: em busca da plena reabilitação. São Paulo: Manole Ltda, 1999.

CHEBABI, W. “Corpo e Psicanálise” *in VILLAÇA, N., GÓES, F. & KOSOVSKI, E. (org.) Que corpo é esse?* Rio de Janeiro: Mauad, 1999, pp.76-85.

COSTA, J. F. “Narcisismo em Tempos Sombrios” *in BIRMAN, J.(org.) Percursos na História da Psicanálise*. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1988, pp.151-174.

DOLTO, F. Falar da Morte. Texto xerografado da transcrição da conferência proferida em 16 de outubro de 1985 na EPCI (École de propédeutique à la connaissance de l’inconscient).

\_\_\_\_\_ A Imagem Inconsciente do Corpo. São Paulo: Perspectiva, 2002.

FERENCZI, S. (1917) “As patoneuroses” *in BIRMAN, J. (org.) Escritos Psicanalíticos 1909-1933*. Rio de Janeiro: Taurus, sem ano.

\_\_\_\_\_ (1918) “Psicanálise das Neuroses de Guerra” *in Psicanálise III – Obras Completas*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_ (1934) “Reflexões sobre o Trauma” *in Psicanálise IV – Obras Completas*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FREITAS, R. “Corpo e Consumo: A estética carioca” *in VILLAÇA, N., GÓES, F. & KOSOVSKI, E. (org.) Que corpo é esse? Novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Mauad, 1999, p.122-131.

FREUD, S. (1914) “À Guisa de Introdução ao Narcisismo” *in Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente*. Rio de Janeiro: Imago Ed., 2004.

\_\_\_\_\_ (1914) “Luto e Melancolia” *in Novos Estudos CEBRAP No. 32*, Março 1992, pp. 128-142. Tradução de Marilene Carone.

\_\_\_\_\_ (1893) “Miss Lucy R.” in **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud – Vol.II**. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1986.

\_\_\_\_\_ (1896) “Carta 52” in E.S.B., Vol. I, *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1897) “Carta 69”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1900) “A interpretação de Sonhos” in E.S.B., Vol.V, *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1905) “Três Ensaio sobre a Teoria da Sexualidade” in E.S.B., Vol.VII, *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1908 [1907]) “Escritores Criativos e Devaneio” in E.S.B., Vol. IX, *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1908) “Moral Sexual Civilizada e a Doença Nervosa Moderna”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1910) “Leonardo Da Vinci e uma Lembrança da sua Infância” in E.S.B., Vol.XI, *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1911) “Notas Psicanalíticas sobre um Relato Autobiográfico de um Caso de Paranóia (Dementia paranoides)” in E.S.B., Vol.XII, *op. cit.*

\_\_\_\_\_ (1911a) “Formulações Sobre os Dois Princípios do Funcionamento Mental”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1914) “Sobre o Narcisismo: Uma Introdução” in E.S.B., Vol. XIV, *op. cit.*

\_\_\_\_\_ (1917[1915]) “Suplemento Metapsicológico à Teoria dos Sonhos”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1917[1916-1917]) “Os Caminhos da Formação dos Sintomas” in E.S.B., Vol. XVI. *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1919a) “Introdução a Psicanálise e as Neuroses de Guerra” in E.S.B., Vol.XVII. *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1919b) “Uma Nota sobre Publicações e Prêmios Psicanalíticos”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1920) “Além do Princípio do Prazer” in E.S.B., Vol.XVIII *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1923) “O Eu e o Isso” in E.S.B., Vol.XIX. *op.cit.*

\_\_\_\_\_ (1924[1923]) “Neurose e Psicose”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1924) “A Perda da Realidade na Neurose e na Psicose”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1925[1924]) “Uma Nota sobre o Bloco Mágico”, *idem.*

\_\_\_\_\_ (1925) “A Negativa”, *idem*.

\_\_\_\_\_ (1926[1925]) “Inibição, Sintoma e Angústia” in E.S.B., Vol. XX., *op. cit.*

\_\_\_\_\_ (1930[1929]) “O Mal-Estar na Civilização” in E.S.B., Vol. XXI, *op. cit.*

\_\_\_\_\_ (1955 [1920]) “Memorandum sobre o Tratamento Elétrico dos Neuróticos de Guerra”, *idem*.

GOLDENBERG, M. & RAMOS, M. S. “A civilização das formas: O corpo como valor” in GOLDENBERG, M. (org.) **Nu e Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

HUMM, W. Rehabilitación del amputado del miembro inferior. Barcelona: Editorial Jims S.A., 1985.

JULIEN, P. Psicose, perversão, neurose: a leitura de Jacques Lacan. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2002.

KATZ, C.S. [et.al] “Freud, o ‘caso Dora’ e a Histeria” in **A Histeria, o caso Dora: Freud, Melanie Klein, Jacques Lacan**. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1992, pp.11-99.

\_\_\_\_\_ “A Questão Sobre o Tempo e/ou o Tempo em Questão” in KATZ, C. S. (org.) **Temporalidade e Psicanálise**. Petrópolis: Vozes, 1995, pp.07-40.

KUPERMANN, D. Ousar Rir: Humor, Criação e Psicanálise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

LACAN, J. (1948) “A Agressividade em Psicanálise” in **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

\_\_\_\_\_ (1949) “O Estádio do Espelho como Formador da Função do Eu tal como nos é Revelada na Experiência Psicanalítica”, *idem*.

\_\_\_\_\_ “Some Reflections on the Ego” in **International Journal of Psychoanalysis** 34 1953, pp.11-17.

\_\_\_\_\_ “A Tópica do Imaginário” in **O Seminário: Livro1 – Os Escritos Técnicos de Freud (1953-1954)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

\_\_\_\_\_ O Seminário: Livro 11 – Os Quatro Conceitos Fundamentais da Psicanálise (1964). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

\_\_\_\_\_ (1970) “Radiofonia” in **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

\_\_\_\_\_ Nomes-do-Pai. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

LAPLANCHE, J. & PONTALIS, J.B. Vocabulário de Psicanálise. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

LATOURET, B. Ciência em Ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

\_\_\_\_\_. Jamais Fomos Modernos. Rio de Janeiro: Ed.34, 2005.

LIANZA, S. Medicina de Reabilitação. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan S.A., 1995.

LIPOVETSKY, G. “Beleza para todos” in *Revista Veja* (edição 1770, ano 35, n.38). Editora Abril: 25 de setembro de 2002.

MAIA, M.S. “A Purificação ‘Eficiente’, mas nem tanto, do Ambiente Moderno” in *Extremos da Alma*. Rio de Janeiro: Garamond, 2003.

MALAN, A.M.R. O Conceito de Regressão na Teoria Freudiana. Rio de Janeiro: Editorial Sulamericana, 1976.

NELSON, C.J. “O Conceito de Realidade nos Textos de Freud” in **A Força da Realidade na Clínica Freudiana**. São Paulo: Editora Escuta, 1995.

PINHEIRO, T. “Algumas Considerações sobre o Narcisismo, as Instâncias Ideais e a Melancolia” in **Cadernos de Psicanálise – Vol.12 n.15**. Rio de Janeiro: SPCRJ, 1995, pp.20-28.

REIS, E. S. De Corpos e Afetos: transferências e clínica psicanalítica. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004.

RUDGE, A. M. Pulsão e Linguagem: Esboço de uma Concepção Psicanalítica do Ato. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

\_\_\_\_\_. “Trauma e Temporalidade” in **Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental** – Vol. VI, n. 4, São Paulo: Escuta, 2003, pp 102-116.

SABINO, C. “Anabolizantes: Drogas de Apolo” in GOLDENBERG, M. (org.) **Nu e Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

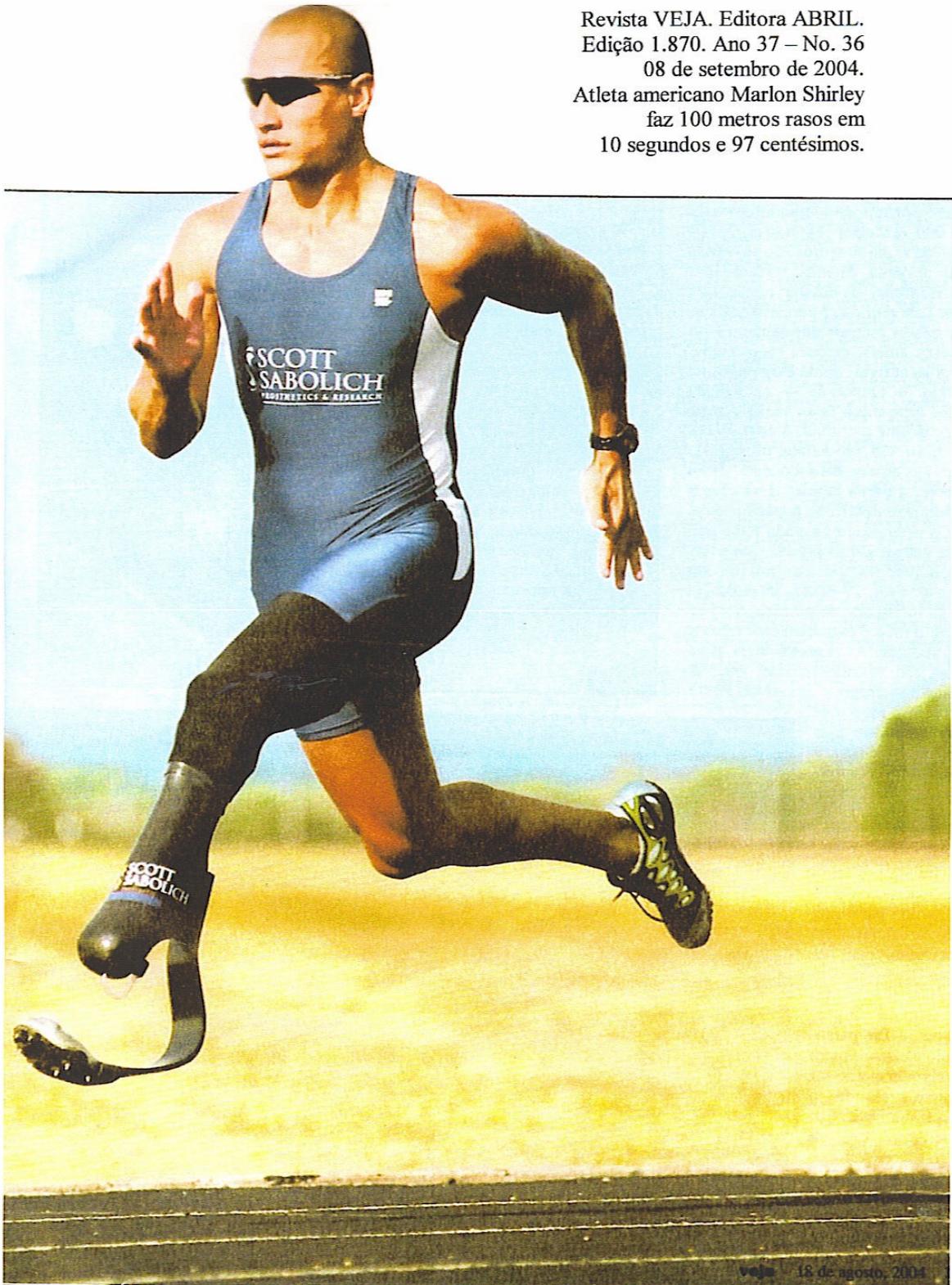
SIMMEL, E. “Neurosis de Guerra” in **Neurosis, Sexualidad y Psicoanálisis**. Buenos Aires: Paidós, 1958, pp. 59-93.

VILLAÇA, N. “Robinson Crusoé, Babel, Frankenstein e outros mitos: corpo e tecnologia” in VILLAÇA, N., GÓES, F. & KOSOVSKI, E. (org.) **Que corpo é esse? Novas perspectivas**. Rio de Janeiro: Mauad, 1999, pp.14-21.

WINNICOTT, D. W. Os Bebês e suas Mães. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

**ANEXO 1**

Revista VEJA. Editora ABRIL.  
Edição 1.870. Ano 37 – No. 36  
08 de setembro de 2004.  
Atleta americano Marlon Shirley  
faz 100 metros rasos em  
10 segundos e 97 centésimos.



**ANEXO 2**

Revista VEJA. Editora ABRIL.  
Edição 1.930 – Ano 38 – No.45  
09 de novembro de 2005.

