



Carla Vieira de Siqueira

“SEXO, CRIME E SINDICATO”:
Sensacionalismo e populismo nos jornais *Última Hora*,
O Dia e *Luta Democrática* durante o segundo governo Vargas
(1951-1954)

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em
História Social da Cultura do Departamento de História
da PUC-Rio como parte dos requisitos para obtenção
do título de Doutor em História.

Orientador: Prof. Marco Antonio Villela Pamplona

Rio de Janeiro
Novembro de 2002

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Carla Vieira de Siqueira

Graduou-se em Comunicação Social pela PUC-Rio em 1990 e obteve título de mestre em História Social da Cultura pela mesma universidade em 1995. Atuou como jornalista junto a várias instituições. É professora dos Departamentos de Comunicação Social da PUC-Rio e da Universidade Salgado de Oliveira (Universo - Niterói). Dedicou-se à pesquisa em história dos meios de comunicação no Brasil.

Ficha Catalográfica

Siqueira, Carla Vieira de

“Sexo, crime e sindicato” : sensacionalismo e populismo nos jornais Última Hora, O Dia e Luta Democrática durante o segundo governo Vargas (1951- 1954) / Carla Vieira de Siqueira; orientador: Marco Antonio Villela Pamplona. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de História, 2002.

302 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História.

Inclui bibliografia.

1. História – Teses. 2. Sensacionalismo. 3. Populismo. 4. Imprensa. 5. Governo Vargas (1951-1954). I. Pamplona, Marco Antonio Villela. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.



Carla Vieira de Siqueira

SEXO, CRIME E SINDICATO:

Sensacionalismo e populismo nos jornais *Última Hora*,
O Dia e *Luta Democrática* durante o segundo governo Vargas
(1951-1954)

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em
História Social da Cultura do Departamento de História da
PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção
do título de Doutor em História. Aprovada pela Comissão
Examinadora abaixo assinada.

Profº. Marco Antonio Villela Pamplona

Orientador

Departamento de História – PUC-Rio

Profº Luis Reznik

Departamento de História – PUC-Rio

Profª Maria Helena Rolim Capelato

Departamento de História – USP

Profª Marialva Carlos Barbosa

Departamento de Comunicação Social – UFF

Profª Angela Maria Castro Gomes

Departamento de História – UFF

Pesquisadora do CPDOC-FGV

Profª Zélia Milanez de Lossio e Seiblit

Vice-Decana de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais

PUC-Rio

Rio de Janeiro, 29 de novembro de 2002.

Aos meus pais,
Violeta e Jairo,
pelo amor e por todas as
oportunidades que me foram dadas.

Agradecimentos

Ao meu orientador, professor Marco Antonio Pamplona, pela atenção, pelo estímulo e pela amizade, todos três fundamentais para a realização deste trabalho.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido feito.

Aos professores Marcelo Gantus Jasmin e Antonio Edmilson Martins Rodrigues, pelas sugestões dadas no Exame de Qualificação.

Aos funcionários da Divisão de Microfilmagem da Biblioteca Nacional, em especial a Vera Lúcia Garcia Menezes, pela eficiente digitalização das páginas dos jornais.

Aos pesquisadores e amigos Ana Paula Goulart Ribeiro, Lia Calabre, Alzira Abreu e Fernando Lattman-Weltman, pelas valiosas sugestões de fontes e bibliografia.

Aos colegas, professores e funcionários do Departamento de História da PUC-Rio, pela rica e agradável convivência.

Aos amigos Clarinha Teixeira e Luiz Miguel Sá, pela ajuda com a reprodução das imagens.

Aos amigos que não desistiram de mim, apesar de meus prolongados períodos de ausência.

E finalmente a Marcelo Bacellar, que aceitou começar um casamento em meio a isso tudo!

Resumo

Siqueira, Carla Vieira de; Pamplona, Marco Antonio Villela. **“Sexo, crime e sindicato”**: sensacionalismo e populismo nos jornais *Última Hora*, *O Dia* e *Luta Democrática* durante o segundo governo Vargas (1951-1954). Rio de Janeiro, 2000. 284p. Tese de Doutorado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Criados para ampliar o apoio popular em relação a determinadas lideranças, os jornais *Última Hora*, *O Dia* e *Luta Democrática* tiveram atuação importante durante o segundo governo Vargas como intermediários entre o público e os líderes políticos aos quais estavam ligados (respectivamente, Getúlio Vargas, Ademar de Barros/Chagas Freitas e Tenório Cavalcanti). Neste sentido, a linguagem sensacionalista presente nestes jornais foi elemento fundamental no exercício do papel de “defensores do povo” “encarnado” pelos três veículos. Através do sensacionalismo, estes jornais forjaram sua identificação com as classes populares e disseminaram a retórica populista. A presente análise tem como objetivo revelar a especificidade da interseção entre linguagem sensacionalista e linguagem política presente nestes periódicos.

Palavras-chave

Sensacionalismo / populismo / imprensa / 2^o governo Vargas (1951-1954) / política partidária

Abstract

Siqueira, Carla Vieira de; Pamplona, Marco Antonio Villela. “**Sex, crime and union**”: **sensacionalism and populism nos jornais Última Hora, O Dia e Luta Democrática durante o segundo governo Vargas (1951-1954)**. Rio de Janeiro, 2000. 284p. Ph.D. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Newspapers *Última Hora*, *O Dia* and *Luta Democrática* were founded with the purpose of expanding popular support for certain leaderships and played an important role as intermediaries between the public and the political leaders to whom they were connected during Vargas' second term (Getúlio Vargas, Ademar de Barros/Chagas Freitas and Tenório Cavalcanti, respectively). In this sense, the sensationalistic language used by these newspapers was an essential element in the forging of their roles as "defenders of the people". It was through sensationalism that these papers fabricated their identification with the popular classes and disseminated their populist rhetoric. The present analysis proposes to show the specificity of the intersection between sensationalistic language and political language presented by these newspapers.

Keywords

Sensationalism / populism / press / 2nd term of Vargas (1951-1954) / party politics

Sumário

Introdução	10
Capítulo 1	
Os pressupostos da abordagem	
1. História, imprensa e idéias	12
2. Sensacional? Popular? Populista? - Revendo conceitos e abordagens	36
Capítulo 2	
O Dia, Última Hora e Luta Democrática: os rumos da imprensa popular na década de 1950	
1. Com quem está a palavra?: as diferentes etapas da imprensa popular	67
2. A imprensa em transição: modernização técnico-empresarial, dependência e engajamento político	89
3. O mercado jornalístico na década de 1950	101
4. <i>O Dia, Última Hora e Luta Democrática</i> : a filiação política dos jornais e sua atuação na construção do apoio popular	105
Capítulo 3	
O sensacional, o popular e o populismo nos jornais	
1. Os jornais como intermediários políticos	143
2. O caráter popular dos jornais	184
3. Narrativa sensacionalista e construção do público (e)leitor: cultura popular e cultura política	205
4. Qual cidadania? Reconhecimento e controle na imprensa sensacionalista e populista	262
Conclusão	271
Fontes e referências bibliográficas	273
Ilustrações	283



O Dia em 7 de junho de 1951.