

PESQUISAS EM DISCURSO PEDAGÓGICO

IPEL – DEPARTAMENTO DE LETRAS

VOLUME 4, NÚMERO 2

CALL FOR PAPERS

A revista *Pesquisas em Discurso Pedagógico* convida a todos a contribuir para seu próximo número. Nesse número cabem artigos sobre temas como ensino de produção de texto, ensino de produção oral, ensino e linguagem, interação em sala de aula, práticas pedagógicas, formação do professor e outros temas pertinentes ao contexto de ensino de línguas estrangeiras e de português como língua materna.

Estamos aceitando contribuições de diversos tipos, tais como: artigos de pesquisa inéditos, relatos de experiência em sala de aula, ensaios e resenhas.

Pedimos que nos enviem seus trabalhos até 30 de setembro de 2006. Os mesmos estarão sendo recebidos pelo e-mail **revistadoipel@let.puc-rio.br** ou poderão ser entregues pessoalmente em disquete na Secretaria do Departamento de Letras, PUC-Rio. As normas para publicação dos trabalhos encontram-se abaixo.

Aguardaremos sua contribuição certos de que será valiosa para a discussão acadêmico-pedagógica proposta pela revista.

A comissão editorial

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

O IPEL deseja publicar artigos inéditos na área de ensino, escrito por professores da PUC-Rio, alunos e pesquisadores. Os artigos podem tratar de temas como: ensino de produção de texto, ensino de produção oral, ensino e linguagem, interação em sala de aula, práticas pedagógicas, formação do professor e outros temas pertinentes ao contexto de ensino de línguas estrangeiras e de português como língua materna. Os artigos podem ser escritos em português ou inglês.

I. Apresentação dos originais do **artigo de pesquisa e resenhas**:

- **Máximo de 7.000 palavras (incluindo notas e referências bibliográficas);**
- Arquivo em formato Word 6.0 ou superior – em disquete ou anexar à mensagem de e-mail para o endereço **revistadoipel@let.puc-rio.br**. Caso sua opção seja enviar por e-mail, não é necessária a apresentação em disquete.

II. Apresentação dos originais de **ensaio e de relato de experiência em sala de aula**:

- **Máximo de 3.000 palavras**

Os textos devem ser **estruturados** segundo as normas da **APA (*American Psychological Association*)**, observando as especificações abaixo:

- **Título do trabalho:** linguagem clara e sucinta;
- **Nome do autor:** abaixo do título, seguido do nome da instituição de filiação do/a autor/a, na linha abaixo;
- **Resumo:** em português, abaixo do nome da instituição, precedido da palavra “Resumo”, não ultrapassando cinco linhas (máx. 150 palavras);
- **Palavras-chaves:** abaixo do resumo, entre três e sete palavras em português, precedidas pelo termo “palavras-chaves”;
- **Subtítulos:** observar as normas da APA e as especificações abaixo:
 - Subtítulo nível 5 – **CAIXA ALTA E NEGRITO**
 - Subtítulo nível 1 – **Primeira letra maiúscula e negrito**
 - Subtítulo nível 2 – **Primeira letra maiúscula, itálico e negrito**
 - Subtítulo nível 3 – *Primeira letra maiúscula e itálico*
 - Subtítulo nível 4 – Identado, primeira letra maiúscula e itálico;
- **Palavras e expressões estrangeiras, termos específicos, neologismos, títulos de livros e periódicos:** emprego de *itálico*;
- **Destaque de palavras e expressões:** emprego de **negrito**;
- **Títulos de artigos, filmes, obras de arte e citações em corpo de texto:** emprego de “aspas duplas”;
- **Entrelinhas:** em espaço 1,5;
- **Citações:**
 - longas (mais de 40 palavras): devem ser identadas no texto, sem aspas;
 - curtas: devem ser identificadas como tal ao longo do corpo do texto, entre aspas duplas;
- **Fonte:** Times New Roman 12 para o corpo do texto e 10 para citações em parágrafo próprio;
- **Formato do papel:** A4;
- **Citações bibliográficas:**
 - deverão ser indicadas em corpo de texto ou ao final de citação em parágrafo próprio (OBS: Não usar notas para bibliografia);

- usar ‘et al.’ Para mais de dois autores;
- usar as letras *a*, *b*, *c* etc para trabalhos distintos de um mesmo autor no mesmo ano;
- todas as referências deverão ser listadas em ordem alfabética ao final do artigo.
- **Referências bibliográficas:** deverão ser apresentadas ao final do texto e deverão obedecer às seguintes normas:
 - **Livro:**
Fish, S. (1980) *Is there a text in this class? The authority of interpretative communities*. Cambridge, Mass.: Harvard UP.
 - **Livro editado (até 3 autores), quando não houver referência ao artigo:**
Arac, J., Godzich, W. & Martin, W. (eds.) (1983). *The Yale critics deconstruction in America*. Minneapolis: Minnesota UP.
 - **Artigo em livro editado:**
Tarallo, F. (1993). Sobre a alegada origem crioula do português brasileiro. In I. Roberts & M. A. Kato (eds.) *Português brasileiro: uma viagem **diacronica** 35-68*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.
 - **Artigo em periódico (1 autor):**
Schimdt, S. J. (1990) What advertising can tell scholars of empirical aesthetics. *Poetics*, 19 (4), 389-204.
 - **Artigo em periódico (2 autores):**
Garnham, ^a & Oakhill, J. (1992). Discourse processing and text representation from a “Mental Models” Perspective. *Language and Cognitive Process*, 7 (3/4), 193-204.
 - **Artigo com mais de três autores:**
De Villiers et al. (1979). Children’s comprehension of relative clauses. *Journal of Psycholinguistics Research*, 5 (8) 499-518.
 - **Tese:**
Barbieri, T. J. (1996). *Encenações do híbrido*. Tese de doutorado inédita, PUC-Rio.
- **Nota autobiográfica:** ao final do artigo (após referências bibliográficas), os autores devem encaminhar sua identificação (nome do artigo, nome do autor, instituição de vínculo e pequena nota autobiográfica – máx. 100 palavras) em resumo que não ultrapasse seis linhas. Também deverão estar indicados telefone/ fax e e-mail, para possíveis contatos;
- **Tabelas, gráficos, desenhos e quadros:** devem estar anexados ao corpo do texto, seguido de um breve título descritivo para cada item gráfico;

Solicitamos observar cuidadosamente as normas de publicação acima indicadas.