

6. BIBLIOGRAFIA

ARARIPE, Tristão de Alencar. *Expedições Militares contra Canudos – seu aspecto marcial*. Rio de Janeiro, 2 ed., 1985.

ARAÚJO, Maynard. *Folclore Nacional*. In: FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. *Da profecia ao labirinto: imagens da história na ficção latino-americana*. Rio de Janeiro, Imago: EdUERJ, 1994.

ARFUCH, Leonor. *El Espacio Biográfico – Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2002.

ARINOS, Affonso. *Os jagunços*. Rio de Janeiro, Brasília, Philobiblion, INL, 3 ed., 1985.

ASSIS, Machado de. *A Semana*, vol. 2 e 3. Rio de Janeiro, W.M. Jackson INC, 1944. 3v.

_____. *Obra Completa*, vol. III. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1997.

AZEVEDO, Sílvia Maria de. *O rei dos jagunços de Manoel Benício: entre a história e a ficção*. São Paulo, Edusp, 2003.

BARRETO, Emídio Dantas. *Última expedição a Canudos*. Porto Alegre, Franco & Irmão Editores, 1898.

BENÍCIO, Manoel. *O rei dos jagunços: crônica histórica e de costumes sertanejos sobre os acontecimentos de Canudos*. Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 2 ed., 1997.

BENTES, Ivana. “O sertão de Canudos”. In: TEIXEIRA, Evandro. *Canudos 100 anos*. Rio de Janeiro, Textual, 1997.

BERNUCI, Leopoldo M.. *Historia de un Malentendido: un estudio transtextual de ‘La Guerra del Fin del Mundo’ de Mario Vargas Llosa*. Nova Iorque, Peter Lang, 1989.

BOMBINHO, Pedro das Dores. *Canudos, história em versos*. São Paulo: Hedra, Imprensa Oficial do Estado e Editora da Universidade Federal de São Carlos, 2002.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo, Perspectiva, 1978.

BROCA, Brito. “Um romance de Afonso Arinos: *Os jagunços*”. In: EULÁLIO, Alexandre (coord.). *Naturalistas, Parnasianos e Decadentistas: Vida Literária do Realismo ao Pré-Modernismo*. Campinas, São Paulo, Editora da Unicamp, 1991.

BRÍGIDO, João. *Ceará, homens e fatos*. Rio de Janeiro, Inelivros, 2001.

CALASANS, José. "A Guerra de Canudos na poesia popular". In: ABDALA Jr., B. & ALEXANDRE, Isabel. *Canudos, palavra de Deus, sonho da Terra*. São Paulo, Editora SENAC, Boitempo, 1997.

_____. *Canudos na Literatura de Cordel*. São Paulo, Ática, 1984.

_____. "Canudos não euclidiano – fase anterior ao início da Guerra do Conselheiro". popular". In: SAMPAIO NETO et. al. *Canudos, subsídios para sua reavaliação histórica*. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986a.

_____. *Quase biografias de jagunços (O séquito de Antônio Conselheiro)*. Salvador, Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia, 1986b.

CAPUANO, Cláudio de Sá. *Tudo que trago são papéis: história, escrita e ironia em 'Que farei com este livro' de José Saramago*. Rio de Janeiro, UFRJ, Dissertação de Mestrado, 2001.

CAVALIERI, Ruth. "Apresentação e Introdução da 1ª edição". In: VILELLA Jr. Marcos Evangelista C. *Canudos: memórias de um combatente*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2 ed., 1997.

CERTEAU, Michel de. "L'Opération historiographique". In: *L'écriture de l'histoire*. Paris, Gallimard, 1975.

CUNHA, Euclides da. "A nossa vendéia". In: *Obra Completa*, vol. 2. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1995.

_____. *Canudos, inéditos*. In: BERNUCI, Leopoldo M.. *Historia de un Malentendido: un estudio transtextual de La Guerra del Fin del Mundo de Mario Vargas Llosa*. Nova Iorque, Peter Lang, 1989.

_____. Euclides da. "Canudos – diário de uma expedição". In: *Obra Completa*, vol. 2. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1995.

_____. *Os Sertões*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 23 ed., 1954.(1902).

DAMASCENO, Diana. *Biografia Jornalística – o texto da complexidade*. Rio de Janeiro, UniverCidade, 2002.

FACÓ, Rui. *Cangaceiros e fanáticos*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 5 ed., 1978.

FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. *Da profecia ao labirinto: imagens da história na ficção latino-americana*. Rio de Janeiro: Imago, EdUERJ, 1994.

FURET, François. "Da história-narrativa à história-problema". In: *A oficina da história*. Lisboa, Gradiva, s/d.

FURTADO, Antonio L. *Artur e Alexandre - crônica de dois reis*. São Paulo, Ática, 1995.

GALVÃO, Walnice Nogueira. *As formas do falso: um estudo sobre a ambigüidade no 'Grande sertão: veredas'*. São Paulo, Perspectiva, 1972.

_____. "Cartas de Euclides no ano da guerra". In: ABDALA Jr., B. & ALEXANDRE, Isabel. *Canudos, palavra de Deus, sonho da Terra*. São Paulo, Editora SENAC, Boitempo, 1997, p.115.

_____. *No calor da hora: a guerra de Canudos nos jornais, 4ª expedição*. São Paulo, Ática, 1977.

_____. *O correspondente de guerra Euclides da Cunha*. São Paulo, Duas Cidades, Secr. de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1976.

_____. "Remendando 1897". In: *Desconversa*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.

GAUDENZI, Tripoli. "Entrevista". In: NETO, Manoel e DANTAS, Roberto. *Os Intelectuais e Canudos: o discurso contemporâneo*. Salvador, Universidade do Estado da Bahia, 2001.

_____. *Memorial Canudos*. Salvador, Fundação Cultural Estado da Bahia, Bahiatursa, 1993.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Em 1926. Vivendo no limite do tempo*. São Paulo, Record, 1999.

HORCADES, Alvim Martins. *Descrição de uma viagem a Canudos*. Salvador, EGBA:EdUFBA, 1996.

HÖRMANN, Pauline A. H. *La biographie comme genre littéraire – Mémoires d'Hadrien de marguerite Yourcenar*. Amsterdam, Rodopi, 1996.

HUTCHEON, Linda. *Irony's edge - the theory and politics of irony*. Nova Iorque, Routledge, 1995.

_____. *Poética do Pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Imago, 1991.

_____. *The Politics of Post modernism*. Londres e Nova Iorque, Routledge, 1989.

KRAVETZ, Marc. "Os jornalistas fazem a história". In: ____ et alii. *História e nova história*. Lisboa, Teorema, 1986.

LACOUTURE, Jean. "A história imediata". In: Le Goff, Jacques. *A História nova*. São Paulo, Martins Fontes, 1990.

LE GOFF, Jacques. "As mentalidades: uma história ambígua". In: NORA, Pierre & LE GOFF, Jacques. *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1988.

_____. *História e Memória*. Trad. de Bernardo Leitão. Campinas, Ed. da Unicamp, 1990.

_____. "Passado / Presente". In: ENCICLOPÉDIA EINAUDI. *Memória / História* (vol. 1 - Le Goff, Jacques, org.). Lisboa, Imprensa Nacional, 1984.

LIMA, Luis Costa. *Terra Ignota: a construção de 'Os sertões'*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1997.

LITRENTO, Oliveiros. *Canudos, visões e revisões*. Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército, 1998.

LLOSA, Mario Vargas *A Guerra do Fim do Mundo*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editora S.A., 9 ed., 1982.

MACEDO, Nertan. *Memorial de Vilanova*. Rio de Janeiro, Rene; Brasília, INL, 2 ed., 1983

MARCIANO, Frei João Evangelista do Monte. *Relatório apresentado pelo Revd. Frei João Evangelista do Monte Marciano ao Arcebispado da Bahia sobre Antonio Conselheiro e se sequito no Arraial de canudos –1895*. Salvador, Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia, 1987.

MARIANO, Cândido José. *Relatório apresentado pelo senhor Tenente Coronel Cândido José Mariano, comandante do 1º Batalhão de Infantaria do Estado, sobre a estada do mesmo fora do Amazonas, durante o tempo em que esteve à disposição do Governo Federal e em operações no Estado da Bahia*. Manaus, Imprensa Oficial, 1897.

MARTINS, Paulo Emílio Matos. *A reinvenção do sertão: a estratégia organizacional de Canudos*. Rio de Janeiro, FGV, 2001.

MUNIZ, Edmundo. *Canudos: a guerra social*. Rio de Janeiro, Elo, 1978.

NADEL, Ira Bruce. *Biography: Fiction, Fact and Form*. In: Hörmann, Pauline A. H. *La biographie comme genre littéraire – Mémoires d' Hadrien de marguerite Yourcenar*. Amsterdam, Rodopi, 1996.(1996).

NERY, A. Constantino. *A quarta expedição contra Canudos (1ª fase das operações) – cem léguas através do sertão de Aracaju a Queimadas, via Canudos: diário de Campanha*. Belém, Typ. de Pinto Barbosa & C.^a, 1898.

NOGUEIRA, Ataliba. *Antônio Conselheiro e Canudos: a obra manuscrita de Antônio conselheiro*. São Paulo, Cia. Edt. Nacional, 1974.

- _____. *Antônio Conselheiro e Canudos: revisão histórica*. São Paulo, Atlas, 1997.
- NORA, Pierre. "O retorno do fato". In: NORA, Pierre & LE GOFF, Jacques. *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1988.
- OLAVO, Antonio (org.). *O histórico e relatório do Comitê Patriótico da Bahia*. Salvador, Portolium, 2 ed., 1997.
- PENA, Felipe. *Teoria da biografia sem fim*. Rio de Janeiro, Mauad, 2004.
- PIEIDADE, Lélis. "Viagens a Cansação – a enfermaria do comitê. In: OLAVO, Antonio (org.). *O histórico e relatório do Comitê Patriótico da Bahia*. Salvador, Portolium, 2 ed., 1997.
- REZENDE, Sérgio. *Guerra de Canudos*. Morena Filmes, 1 DVD (169 min.), 2001.
- ROCHA, Glauber. "Estética da Fome". GOMES, João Carlos Teixeira. *Glauber Rocha, esse vulcão*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1997.
- _____. "Lima Barreto". In: *Revisão crítica do cinema brasileiro*. São Paulo, Cosac e Naify, 2003.
- _____. *Roteiros do Terceyro Mundo* (Organizado por Orlando Senna). Rio de Janeiro, Alhambra / Embrafilme, 1985.
- ROMERO, Sílvio. *Estudos sobre a poesia popular do Brasil*. Petrópolis, Coleção Dimensões do Brasil, 1977.
- RUSCH, Geghard. "Teoria da História, historiografia e diacronologia". In: OLINTO, Heidrun Krieger. *Histórias de Literatura: as novas teorias alemãs*. São Paulo, Ática, 1996.
- _____. "Teoria da história, historiografia e diacronologia". In: OLINTO, Heidrun Krieger. *Histórias de Literatura: As novas teorias alemãs*. São Paulo, Ática, 1996, p. 133-167
- SAMPAIO, Consuelo Novais (org.). *Canudos: cartas para o barão*. São Paulo, Edusp, 2. ed., 2001.
- SCHMIDT, Siegfried J. "Sobre a escrita de histórias da literature". In: OLINTO, Heidrun Krieger. *Histórias de Literatura: As novas teorias alemãs*. São Paulo, Ática, 1996, p. 101-132.
- TEIXEIRA, Evandro. *Canudos 100 anos*. Rio de Janeiro, Textual, 1997.

TOLENTINO, Célia A. "Canudos no cinema e as metáforas da nacionalidade". *Estudos Sociedade e Agricultura*, vol. 9. Revista Semestral. Rio de Janeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, 1997.

VANOYE, François e GOLIOT-LÉTÉ. *Ensaio sobre a análise fílmica*. Campinas, São Paulo, Papirus, 1994.

VENTURA, Roberto. "Canudos como cidade iletrada: Euclides na *urbs* monstruosa". In ABDALA Jr., B. & ALEXANDRE, Isabel. *Canudos, palavra de Deus, sonho da Terra*. São Paulo, Editora SENAC, Boitempo, 1997.

_____. *Euclides da Cunha – Esboço biográfico*. São Paulo, Cia. das Letras, 2003.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Lisboa, Edições 70, 1971.

_____. "Tudo é histórico, logo a história não existe". In: *Como se escreve a história*. Lisboa, Edições 70, 1971.

VILLA, Marco Antônio. "Apresentação". BOMBINHO, Pedro das Dores. *Canudos, história em versos*. São Paulo, Hedra, Imprensa Oficial do Estado e Editora da Universidade Federal de São Carlos, 2002.

VILELLA Jr. Marcos Evangelista C. *Canudos: memórias de um combatente*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2 ed., 1997.

ZAMA, César. *Libelo Republicano Acompanhado de Comentários Sobre a Guerra de Canudos*. Salvador, Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia, 1989.

SITES:

BARROS, Luitgarde Oliveira Cavalcanti. "Canudos na perspectiva científica"
<http://www.portfolium.com.br/artigo-lutigarde2.htm>, acesso em 25 de julho de 2005.

_____. "Do Ceará, três santos do nordeste".
<http://www.portfolium.com.br/artigo-lutigarde4.htm>, acesso em 10 de julho de 2005.

_____. "O sertão de Ibiapina e o mundo dos beatos".
<http://www.portfolium.com.br/artigo-lutigarde.htm>, acesso em 07 de julho de 2005.

DIAS, Clímaco. *Canudos: poesia e mistério de Machado de Assis* -
<http://www.portfolium.com.br/artigo-climaco.htm>, acesso em 25 de junho de 2005.

Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa (versão on line)

<http://houaiss.uol.com.br/busca.jhtm?verbete=calidosc%F3pio>, acesso em 25 de setembro de 2005.

FERNANDES, Rinaldo. “Anárquica Utopia” - 2005

http://www.In:vestnews.net/ultimasnoticias/default.asp?id_editoria=2239&id_noticia=531700, acesso em 28 de setembro de 2005.

LLOSA, Mario Vargas. “Jorge Amado e Paraíso” - sd

<http://www.secrel.com.br/jpoesia/mvllosa2.html>, acesso em 31 de julho de 2005.

OLAVO, Antônio “O Açude de Cocorobó e a memória popular”

<http://www.portfolium.com.br/artigo-olavo.htm>, acesso em 18 de agosto de 2005.

PERES, Edna Castilho. Os meandros do tempo em A guerra do fim do mundo de Mario Vargas Llosa. In *Proceedings of the 2. Congresso Brasileiro de Hispanistas*, 2002, São Paulo (SP) [online]. 2002 [cited 02 October 2005]. Available from World Wide Web:

<http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC000000012002000300015&lng=en&nrm=iso>.

7. ANEXOS:

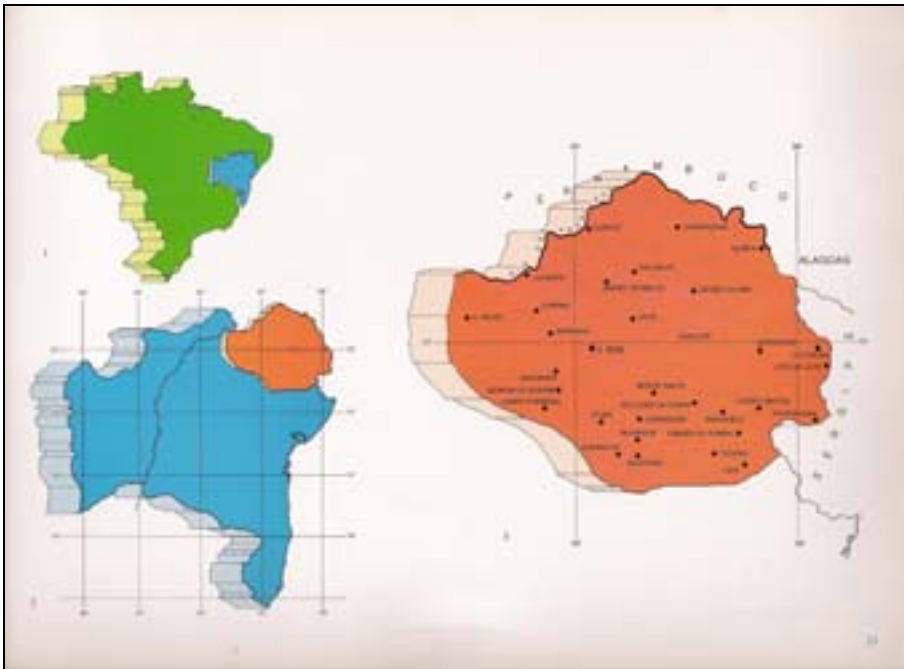


Figura 50. Mapa de localização da região de Canudos. In Gaudenzi, 1993.



Figura 51. Localização detalhada de canudos. In Teixeira, 1997.



Figura 52. Manuscritos de Antônio Conselheiro. In Martins 2001.



Figura 53. Marco da fundação do Belo Monte a “Matadeira”. In Martins 2001.

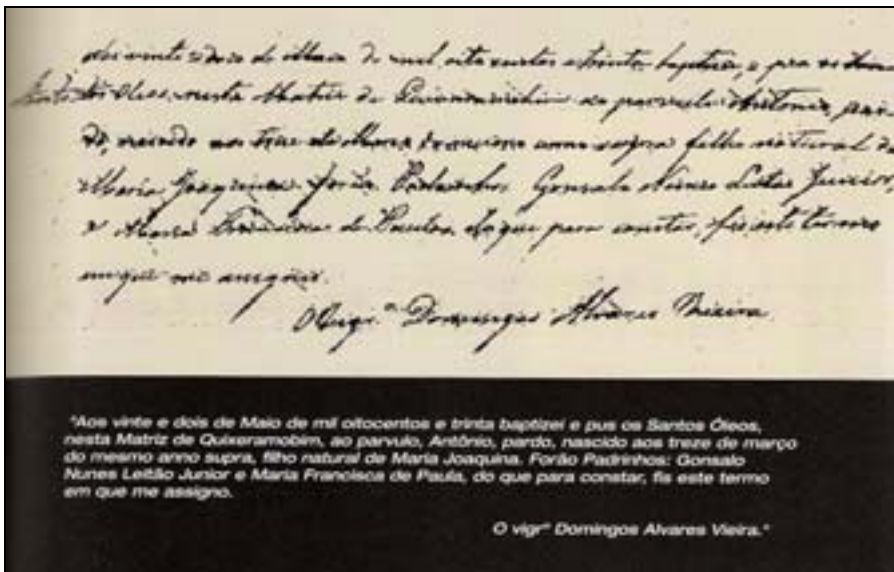


Figura 54. Termo de batismo de Antônio Conselheiro. In Martins 2001.



Figura 55. Desenho publicado pela Gazetinha de Porto Alegre em 10/10/1897. In Martins 2001.



Figura 56. A única imagem que se tem de Antônio Conselheiro foi a fotografia feita pelo fotógrafo Flávio de Barros, em 6 de outubro de 1897, data da exumação do cadáver:



Figura 57. Entrada do Museu de Alto Alegre, BA. In Teixeira, 1997.



Figura 58. Praça de Monte Santo: a “matadeira”. In Teixeira, 1997.



Figura 59. Igreja de Crisópolis, construída pelo Conselheiro. In Teixeira, 1997.



Figura 60. Missa e teatro nas ruínas de canudos. In Teixeira, 1997.



Figura 61. Teatro nas ruínas: homens e mulheres pedem justiça social. In Teixeira, 1997.