

## Referências bibliográficas

BARTHES, R. (1980) **A Câmera Clara**. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1984.

BARROS, R. R. (2004 a) **O medo, o seu tempo e a sua política**. In: A política do medo e o dizer do psicanalista. Latusa nº 9. Rio de Janeiro, Escola Brasileira de Psicanálise, 2004.

CALVINO, I. (2004 b) **Contos fantásticos do século XIX escolhidos por Ítalo Calvino**. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

DERRIDA, J. (1991) **Margens da filosofia**. Campinas, Papirus, 1991.

FERREIRA, A. B. H. (1986) **Novo dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1986.

\_\_\_\_\_ (1987) **Minidicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1985.

FREUD, S. (1893 a) **Manuscrito B: A etiologia das neuroses**, Extratos dos documentos dirigidos à Fliess (1950 [1892-1899]). Vol. I. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro, Imago Editora Ltda., 1988.

\_\_\_\_\_ (1894 a) **Manuscrito D: Sobre a etiologia e a teoria das principais neuroses**, Extratos dos documentos dirigidos à Fliess (1950 [1892-1899]). Vol. I

\_\_\_\_\_ (1894 b) **Manuscrito E, Como se origina a angústia**, Extratos dos documentos dirigidos à Fliess (1950 [1892-1899]). Vol. I

\_\_\_\_\_ (1893-1895) **Caso clínico: Fraulein Elizabeth von R.** In: Estudos sobre a histeria. Vol. II

- \_\_\_\_\_ (1893 b) **Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: uma conferência.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1894 c) **As neuropsicoses de defesa.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1895 [1894] a) **Obsessões e fobias: seu mecanismo psíquico e sua etiologia.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1895 [1894] b) **Sobre os fundamentos para destacar da neurastenia uma síndrome específica denominada “neurose de angústia”.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1895 c) **Uma réplica às críticas de meu artigo sobre neurose de angústia.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1896 a) **Hereditariedade e a etiologia das neuroses.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1896 b) **Observações adicionais sobre as neuropsicoses de defesa.** Vol. III
- \_\_\_\_\_ (1900) **A interpretação dos sonhos.** Vol. V
- \_\_\_\_\_ (1905) **Três ensaios sobre a teoria da sexualidade.** Vol. VII
- \_\_\_\_\_ (1909) **Análise de uma fobia em um menino de cinco anos.** Vol. X
- \_\_\_\_\_ (1909) **Analyse der Phobie eines fünfjährigen Knaben.** Gesammelte Werke, VII, Frankfurt, Fischer Verlag, 1999.
- \_\_\_\_\_ (1913 [1912-13]) **Totem e tabu.** Vol. XIII
- \_\_\_\_\_ (1915) **O recalque.** Vol. XIV
- \_\_\_\_\_ (1917 [1916-1917] a) **Conferências introdutórias sobre Psicanálise XVII - O sentido dos sintomas.** Vol. XVI
- \_\_\_\_\_ (1917 [1916-1917] b) **Conferências introdutórias sobre Psicanálise XXIII – O caminho da formação dos sintomas.** Vol. XVI
- \_\_\_\_\_ (1917 [1916-1917] c) **Conferências introdutórias sobre Psicanálise XXV – A angústia .** Vol. XVI
- \_\_\_\_\_ (1918 [1914]) **História de uma neurose infantil.** Vol. XVII
- \_\_\_\_\_ (1919) **O estranho.** Vol. XVII
- \_\_\_\_\_ (1919) **Das Unheimliche,** Gesammelte Werke XII, Frankfurt, Fischer Verlag, 1999.
- \_\_\_\_\_ (1923) **A organização genital infantil: uma interpolação na teoria da sexualidade.** Vol. XIX
- \_\_\_\_\_ (1924 a) **A dissolução do complexo de Édipo.** Vol. XIX

- \_\_\_\_\_ (1925 [1926]) **Inibição, sintoma e angústia**. Vol. XX
- \_\_\_\_\_ (1925 [1926]) **Hemmung, Symptom und Angst**. Gesammelte Werke XIV, Frankfurt, Fischer Verlag, 1999.
- \_\_\_\_\_ (1930 [1929]) **O mal-estar na civilização**. Vol. XXI
- \_\_\_\_\_ (1933 [1932]) **Novas conferências introdutórias sobre psicanálise XXXII – Angústia e vida pulsional**. Vol. XXII.

HOFFMANN, E.T.A. (1817) **O Homem de Areia**. In: Contos fantásticos do século XIX escolhidos por Ítalo Calvino. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

HOFFMANN, E.T.A. (1817) **Der Sandmann**. Herausgegeben von Drux, R. Stuttgart, Reclam Verlag, 2003.

HORNE, B. (1998 a) **A fobia como plataforma giratória**. In: O sintoma charlatão, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editora, 1998.

LACAN, J. (1953-54) **O Seminário, Livro 1: Os escritos técnicos de Freud**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1986.

\_\_\_\_\_ (1954-55) **O Seminário, Livro 2: O eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1985.

\_\_\_\_\_ (1956) **O Seminário, Livro 4: A relação de objeto**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.

\_\_\_\_\_ (1957-58) **O Seminário, Livro 5: As formações do inconsciente**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1999.

\_\_\_\_\_ (1958-59) **O Seminário, Livro 6: O desejo e sua interpretação**. Inédito.

\_\_\_\_\_ (1962-63) **O Seminário, Livro 10: A angústia**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005.

\_\_\_\_\_ (1969) **O Seminário, Livro 16: De um Outro ao outro**. Inédito.

\_\_\_\_\_ (1964) **O Seminário, Livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1985.

\_\_\_\_\_ (1969-70) **O Seminário, Livro 17: O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1992.

\_\_\_\_\_ (1979) **O Seminário, Livro 26: A topologia e o tempo.** Inédito.

\_\_\_\_\_ (1949) **O estádio do espelho como formador da função do eu.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1953) **Função e campo da fala e da linguagem.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1954) **A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1955-56) **De uma questão preliminar a todo tratamento possível da psicose.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1958 a) **A direção do tratamento e os princípios de seu poder.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1960 a) **Observação sobre o relatório de Daniel Lagache: “Psicanálise e estrutura da personalidade”.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1958 b) **A significação do falo.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

\_\_\_\_\_ (1960 b) **Subversão do sujeito e dialética do desejo no inconsciente freudiano.** In: Escritos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1998.

LACLAU, E. (2004 c) **Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?** In: Debates contemporaneos - Psicanálisis y filosofía. Argentina, Colección Orientación Lacaniana, publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL), 2004.

LAROUSSE, K. (1987) **Pequeno Dicionário Enciclopédico.** Rio de Janeiro, Editora Larousse do Brasil Ltda., 1987.

LISPECTOR, C. (1998 b) **Água-viva.** Rio de Janeiro, Editora Rocco, 1998.

MILLER, J. A. (1995) **A lógica na direção da cura**. Elaborações sobre o Seminário IV de Jacques Lacan - A relação de objeto. Minas Gerais, Seção Minas Gerais da Escola Brasileira de Psicanálise do Campo Freudiano, 1995.

\_\_\_\_\_ (1996) **Matemas I**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editora, 1996.

\_\_\_\_\_ (2000) **A erótica do tempo**. Latusa. Rio de Janeiro, Escola Brasileira de Psicanálise, 2000.

\_\_\_\_\_ (2004 d) **Angústia constituída, angústia constituinte**. Extrato da intervenção de Jacques Alain-Miller - Jornadas de outono da ECF. Salvador, 2005.

RANK, O. (1924 b) **Die Don Juan Gestalt**. Leipzig/Wien/Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924.

\_\_\_\_\_ (1924 c) **Das Trauma der Geburt und seine Bedeutung für die Psychoanalyse**. Giessen, Psychoanalytischer Verlag, 1998.

REGNAULT, F. (1997 a) **O Nome-do-Pai**. In: Para ler o Seminário 11 de Lacan. Feldstein, R.; Fink, B. & Jaanus, M., (orgs.). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1997.

REGO, C.M. (2005) **Traço, letra e escrita na/da psicanálise**. Tese de Doutorado – PUC-RIO, Rio de Janeiro, 2005.

STEPHANIDES, M. **Édipo**. São Paulo, Editora Odysseus, 2001.

TODOROV, T. (1939) **Introdução à literatura fantástica**. São Paulo, Editora Perspectiva, Série Debates, 3ª edição, 2004.

VIEIRA, M. A. (1999) **Sobre o Seminário V de Jacques Lacan e sua teoria clínica da significação (ou o chiste e sua relação com as formações do inconsciente)**. In: Motta, M & Jimenez, S. (org.) O desejo é o diabo. Rio de Janeiro, Contra Capa, 1999.

\_\_\_\_\_ (2000) **A inquietante estranheza: do fenômeno à estrutura.** In: Latusa nº 4/5. Rio de Janeiro, Escola Brasileira de Psicanálise, 2000.

\_\_\_\_\_ (2001) **A ética da paixão. Uma teoria psicanalítica do afeto.** Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.

\_\_\_\_\_ (2002) **Como se ri da angústia.** In: Angústia, Besset, V.L. (orgs.), São Paulo, Editora Escuta, 2002.

Žižek, S. (1997 b) **A lâmina de David Lynch.** In: Para ler o Seminário 11 de Lacan. Feldstein, R., Fink, B, & Jaanus, M., (orgs.). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1997.

**Anexo 1.****“O Homem de Areia”**

**Anexo 2.****“Os Embaixadores”, Hans Holbein**

Copyright © 2002 The National Gallery, London. All rights reserved.