



Katja Linnemann

**Angústia e objeto - elaborações a
partir do caso de fobia *Pequeno Hans***

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Psicologia Clínica ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio.

Prof.º Marcus André Vieira
Orientador

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2006



Katja Linnemann

Angústia e objeto - elaborações a partir do caso de fobia *Pequeno Hans*

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Psicologia Clínica ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^o. Marcus André Vieira
Orientador

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Prof^a. Ana Maria Rudge

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Prof^a. Maria Silvia Garcia Fernández Hanna
Escola Brasileira de Psicanálise - EBP

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial de Pós-Graduação
e Pesquisa do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 2006

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Katja Linnemann

Graduou-se em Psicologia na PUC-Rio (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro) em 1999. Especializou-se em Clínica Psicanalítica no IPUB/UFRJ (Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro) em 2002.

Ficha Catalográfica

Linnemann, Katja

Angústia e objeto : elaborações a partir do caso de fobia Pequeno Hans / Katja Linnemann ; orientador: Marcus André Vieira. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Psicologia, 2006.

100 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia

Inclui referências bibliográficas.

1. Psicologia – Teses. 2. Angústia. 3. Fobia. 4. Objeto. 5. Estranho. I. Vieira, Marcus André. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Agradecimentos

À CAPES e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Ao orientador Marcus André Vieira, pelas valiosas orientações, delimitações e sugestões. E principalmente por ter valorizado e sublinhado minhas construções.

A Marlene e Johannes Linnemann, que me transmitiram a importância da leitura, do estudo e da escrita.

A Sebastian Linnemann pelo carinho e pela ajuda na formatação.

A Raphael Milanez pelo amor, pela presença e pelo incentivo constante.

A Ana Lucia Lutterbach Holck, quem permite a tradução de minhas particularidades.

A Tatiane Grova pela cuidadosa revisão.

À querida equipe de pesquisa, pela rica troca ao longo destes anos: Tatiane Grova, Vânia Gomes, Teresa Pinheiro, Lourenço Astua, Rodrigo Lyra, Juliana Mercês, Carolina Martins, Laura Sarmiento, Haendel Motta, Elisa Werlang, Clara Peed, Maria Novaes e Paula Mancini.

Às queridas amigas Vera Cristina e Issa Damous, com quem compartilhei tanto os momentos de angústia concernentes à escrita, quanto às conquistas neste processo.

Aos imprescindíveis amigos que acompanharam este percurso: Renata Perissé, Simone Delgado, Lorena Richter, Renata Del Caro, Uli, Daniela Pinto e Fernando Derenusson.

Às amigas e interlocutoras da psicanálise: Georgiana Gonçalves, Celina Guimarães, Cristina Frederico, Marícia Ciscato, Renata Martinez, Naiana Cordeiro.

À turma do ICP: Andréa Rolo, Beth Karam, Carlos Huszar e Fabrício Bueno.

Ao ICP e à EBP-Rio.

A Maria Silvia Hanna pela orientação do trabalho desenvolvido no ICP.

Aos professores de Pós-Graduação do Departamento da PUC-Rio.

Às secretárias do Departamento de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUC-Rio.

Resumo

Linnemann, Katja; Vieira, Marcus André (Orientador): **Angústia e objeto-elaborações a partir do caso de fobia *Pequeno Hans***. Rio de Janeiro, 2006, 100 p., Dissertação de Mestrado, Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

De acordo com a teoria freudiana em sua abordagem por Lacan, os conceitos “angústia” e “objeto” são articulados sob dois aspectos na presente dissertação. Primeiro, a partir de um exame das considerações de Freud a respeito da fobia, que liga a angústia a um objeto na realidade. Com a formulação do “objeto *a*” por Lacan, constata-se uma transformação do estatuto do objeto, uma vez que se trata de um objeto inconsistente. Exploramos, então, as possíveis relações entre a fobia do caso “Pequeno Hans” e tal objeto.

Palavras-chave: angústia, fobia, objeto, estranho.

Abstract

Linnemann, Katja; Vieira, Marcus André (Advisor): **Anguish and object-considerations based on the phobia case *Little Hans***. Rio de Janeiro, 2006, 100 p., Dissertation, Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

According to Freud's theory and its interpretation by Lacan, the concepts "anguish" and "object" are articulated in two aspects in this dissertation. First, by examining Freud's considerations about phobia, that links anguish to an object in reality. With Lacan's formulation of "object *a*", we confirm a transformation of the statute of the object, as long as it treats of an inconsistent object. Then we explore the possible relations of phobia and the object in the case "Little Hans".

Key-words: anguish, phobia, object, strange

Sumário

Introdução	9
Capítulo 1. Destinos do afeto	14
1. Considerações iniciais	14
2. As neuropsicoses de defesa	16
2.1 Histeria e neurose obsessiva	17
2.2 A fobia: uma defesa específica	18
2.3 O que escapa à defesa	20
3. Sintoma como formação de compromisso	21
4. O recalque	24
5. O sintoma fóbico	26
6. Reformulação da teoria da angústia	29
7. Do pai como perigo ao pai como função	30
8. Um novo estatuto para a angústia: a angústia vazia	31
Capítulo 2. Do pai presente ao pai como presença – Uma análise da configuração subjetiva do <i>Pequeno Hans</i>	35
1. A potência opaca da mãe: uma relação de angústia	35
2. Da angústia ao medo e a saída pela fobia	40
3. O impasse edípico de <i>Hans</i>	42
4. A fobia: uma suplência à função paterna	44
5. Um objeto que porta a angústia	47
6. Circuitos	49
7. Duas manifestações do real	50
Capítulo 3. Variações em torno da metáfora paterna	55
1. A metáfora paterna	55
2. Catacrese	59
3. A fobia e o mito como delimitação do real	63
Capítulo 4. Angústia e segredo	68
1. O pai impossível ou de um pai morto	68
1.1 A morte necessária de <i>Don Juan</i>	70
2. <i>Das Unheimliche</i> e objeto <i>a</i>	72
2.1 Do corpo ortopédico ao corpo estranho	72

2.2 O objeto como <i>unheimlich</i> : algo que não pertence à imagem	74
2.3 O estranho na literatura fantástica	76
2.4 “O Homem de Areia”	78
2.5 O olho e o objeto a	82
3. Um lugar para o segredo	84
3.1 Segredo e <i>unheimlich</i>	84
3.2 A mancha e o segredo	86
3.3 Que segredo para a fobia?	87
Conclusão	90
Referências bibliográficas	93
Anexo 1	99
Anexo 2	100