

10 Referências bibliográficas

ACÍZELO, R. de S. A idéia de história da literatura: constituição e crises. In: MOREIRA, M. E. (Org). **Histórias da Literatura: teorias e temas e autores**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003. p. 141-156.

AMORA, A. S. **História da literatura brasileira**. Lisboa: Ática, 1961.

AZEVEDO, F. **A Cultura Brasileira**. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1971.

BARSCH, A. The literary system and its system theoretical construction: the case of levels of action. In: RUSCH, G. (Ed.). **Empirical approaches to literature**. Siegen: LUMIS, 1995. p. 319-24.

BÉHAR, H.; R. FAYOLLE, **L'Histoire littéraire aujourd'hui**. Paris: A. Colin, 1990.

BERGER, P.L.; LUCKMANN, T. **The social construction of reality: a treatise in the sociology of knowledge**. New York: Doubleday, 1966.

BLOOME, D. Reading as a social process. In: ____ **Advances in Reading/Language Research**. Vol. 2. Greenwich, Connecticut: JAI Press, 1983.

BLOCH, M. L. B. **Apologia da história, ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1985.

____. **O pré-modernismo**. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1973.

BOURDIEU, P. **Outline of a theory of practice**. Cambridge: [s.n.], 1977.

Brasil, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio - bases legais**. Ministério

da Educação. Brasília: Ministério da Educação e Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

BROOKE-ROSE, C. **A Grammar of Metaphor**. London: CUP, 1958.

BURGUIÈRE, André (Org.). **Dicionário das Ciências Históricas**. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

BURKE, P. **A Escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1992.

CAMPOS, H. Por uma poética sincrônica. In: ____ **A arte no horizonte do provável**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1972. p. 205-223.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira**. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

____. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. 4. ed. São Paulo: Martins, 1971.

____. **Iniciação à literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Humanitas, 1999.

CARPEAUX, O. M. **História da literatura ocidental**. 2. ed. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978.

CASTELLO, J. A. **A literatura brasileira: origens e unidade**. São Paulo: Edusp, 1999.

CASTELLO, José Aderaldo; CANDIDO, Antonio. **Presença da literatura brasileira**. São Paulo: Difusão, 1974.

CHAVEAU, A.; TÉTARD, P.(Org.) **Questões para a história do presente**. São Paulo: EDUSC, 1999.

COLINGWOOD, R. G. **The idea of history**. Oxford: Clarendon Press, 1976.

COLOMBO, F. La Comunicación Sintética. In: ____; BETTETINI, G. **Las Nuevas tecnologías de la comunicación**. Tradução de Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona: Ediciones Paidós, 1995.

COUTINHO, A. (Org.). **Caminhos do pensamento crítico**. Rio de Janeiro: Pallas, 1980.

_____. **Introdução à literatura no Brasil**. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora Distribuidora de Livros Escolares, 1972.

_____. Comparativismo e historiografia literária. In: MOREIRA, M. E. (org.). **Histórias da literatura**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003, p.15-22.

CUPCHIK, G.C.; J. LÁSZLÓ (Ed.). **Emerging Visions of the Aesthetic Process: Psychology, Semiology and Philosophy**. Cambridge: Cambridge UP, 1992.

DARWIN, C. **A origem das espécies**. São Paulo: Global Ed., 1982.

De BERG, H. Communication as Challenge to Systems Theory. **Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée**, v. 24, n.1, p. 141-51, 1997.

DENIS, F. **O resumo da história literária do Brasil**. Porto Alegre: Editora Lima, 1968.

_____. **Scènes de la nature sur les tropiques et leur influence sur la poesie**. [S. l.:s.n.], 1824.

DOMINGOS, J. G. M. **Ensaio sobre história da literatura do Brasil**. [S. l.:s.n.], 1836.

ELLIOT, T. et al. **Columbia literary history of the United States**. New York: Columbia UP, 1988.

ESCHEVARRÍA, R. G.; PUPO-WALKER, E. **The Cambridge History of Latin American Literature**. Cambridge: CUP, 1996.

FEBVRE, L. **Combates pela história**. 2. ed. Lisboa: Presença, 1985.

FOESTER, H. Visão e conhecimento: disfunções de segunda ordem. In SCHNITMAN, D. F. (Org.) **Novos paradigmas, cultura e subjetividade**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

FRANCHETTI, P. **Cânone em língua portuguesa - reflexões sobre o ensino de literatura brasileira e portuguesa no Brasil** Disponível em: <http://www.unicamp.br/~franchet/canon.htm>. Acesso em 22 de set. de 2002.

_____. **História literária: um gênero em crise.** Disponível em: <<http://voos.sites.uol.com.br/p/pf/1.htm>>. Acesso em: 12 jan. 2003.

FURET, F. Da história-narrativa à história-problema. In:____. **A oficina da história.** Lisboa: Gradiva, s/d, p.81-98.

GALILEI, G. **Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla mecanica & i movimenti locali.** [S. l.:s.n.],1636.

GAUKER, C. What is a context of utterance? **Philosophical Studies** n. 91, p.149-172, 1998.

GIDDENS, A. **As conseqüências da modernidade.** São Paulo: UNESP, 1991.

GIUNCHIGLIA, F. Contextual Reasoning. In: PENCO, C.; DALLAPOZZA, C. (eds). **Linguaggi e Macchine**, [S.l.:s.n.] 1993.

GLASERSFELD, E. Farewell to Objectivity. In: ____ **Systems research: the official journal of the international federation for systems research**, v. 13, n. 3, p. 279-86, 1996.

_____. **Distinguishing the Observer: an Attempt at Interpreting Maturana.** Disponível em: < <http://www.oikos.org/vonobserv.htm> >. Acesso em: 21 de dez de 2002.

GUIMARÃES, S. L.; WEHLING, A. et al. **Origens do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.** Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1989.

GUMBRECHT, H. U. **Em 1926: vivendo no limite do tempo.** São Paulo: Record, 1999.

HERDER, J. G. **Outlines of a philosophy of the history of man.** Traduzida para o inglês em por T. O. Churchill. [S.l.:s.d.], 1800

HAUSER, A. **História social da literatura e da arte.** São Paulo: Mestre Jou, 1980-1982, v. 2.

HEGEL, G. W. F. **A razão na história.** São Paulo: Editora Centauro, 2001

HOLLIER, D. On Writing Literary History. In: _____. (Org.). **A new history of french literature**. Cambridge: Harvard UP, 1989. p. xxi-xxv.

HUTCHEON, L.; VALDÉS, M. **Rethinking literary history-comparatively** <<http://www.acls.org/op27.htm>>. 1994, Acessado em 06 de Abril de 2003.

HUTCHEON, L.; VALDÉS, M.; KADIR, D. **Collaborative Historiography: A Comparative Literary History of Latin America**<<http://www.acls.org/op27.htm>>. 1996, Acessado em 06 de Abril de 2003.

ISER, W. Twenty-five years new literary history: a tribute to Ralph Coehn. **New Literary History**, v. 25, n. 4, 1994.

JAUSS, H. R. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.

KAPLAN, D. On the logic on Demonstratives. **Journal of Philosophical Logic**. n8, p.81-98, 1978.

_____. Afterthoughts. In: ALMOG J.; PERRY, J.; WETTSTEIN, H. **Themes from Kaplan**. Oxford: Oxford U.P., 1989.

KOEVE, D. **Einleitung und Überblick zum Urheberrecht**. Disponível em: <www.raekoeve.de/Urheb.htm>. Acesso em: 3 jun. 2001.

KRAMER, L. Literatura, crítica e imaginação histórica: o desafio literário de Hayden White e Dominick LaCapra. In: HUNT, L. **A nova história cultural**. Tradução de Jefferson L. camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 131-173.

KUHN, T. S. **The Structure of Scientific Revolutions**. London: Routledge, 1970.

LARSEN, S.F.; Viehoff, R.: Empirical - what does it mean in IGEL studies? In: **Empirical approaches to literature**. Rusch, G. (Ed.). Siegen University Press, Siegen: 21-27, 1995.

LEAHY-DIOS, C. A educação literária. In: ____; Paulino, G. ; Cosson, R. (Org). **Leitura literária a mediação escolar**. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

- _____. **Educação literária como metáfora social**. Niterói: Eduff, 2000.
- _____. **Língua e literatura: uma questão de educação**. Campinas: Papirus, 2001.
- LÉVY, P. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.
- LIMA, A. A. **Introdução à literatura brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1968.
- LIMA, L. C. **Vida e mimesis**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- LOVEJOY, A. O. **The Great Chain of Being**. Cambridge Mass., Harvard University Press, 1984.
- LUHMANN, N. **Soziale Differenzierung**. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1985.
- LUHMANN, N. **Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie**. Frankfurt a. M: Suhrkamp, 1984.
- LUTZ, G. Interpretation. In: _____ **Literaturunterricht: Ansätze zur Analyse in einer Theorie Literarischer Verarbeitungshandlungen**. Bielefeld: Universidade de Bielefeld. Mimeografado.
- MACHADO, A. **Máquina e Imaginário: O Desafio das Poéticas Tecnológicas**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1996.
- MATURANA, H. Biology of Language: The Epistemology of Reality. In: MILLER, G.; LENNEBERG, E. (Ed.) **Psychology and Biology of Language and thought**. New York: Academic Press, 1978.
- _____. Reality: the search for objectivity or the quest for a compelling argument. **The Irish Journal of Psychology** , v. 9, n. 1, p. 25-82, 1988.
- _____. The organization of the living: a theory of the living organization. **International Journal of Man-Machine Studies**, v. 7 , p. 313-332, 1975.
- _____ ; VARELA, F. **The tree of Knowledge: the biological roots of human understanding**. Boston: Shambhala Publications, 1998.
- _____. Autopoiesis: the organization of the living. In: _____ **Autopoiesis and Cognition**. 1980. p. 63-134.

_____. Autopoiesis and Cognition: The Realization of the Living. **Boston Studies in the Philosophy of Science**. v. 42, Dordrecht: D. Reidel Publishing Co., 1980.

MCCARTHY, J. **Notes on Formalizing Contexts**. [S. l.: s.n.], 1993.

MAUAD, A. M. Dimensões do presente: palavras e imagens de um acontecimento, os atentados ao World Trade Center e ao Pentágono em 11 de setembro de 2001. **Revista Primeiros Escritos**, n. 10, 2003.

MICHELET, J. **História França**. [S. l.; s. n.], 1883.

MOTTA, A. **História da literatura brasileira: época de formação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1930.

NORA, P. **Les Lieux de Mémoire**. Paris: Gallimard, 1993.

NORA, P. O retorno do fato. In: _____. ;LE GOFF, J. **História: novos problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

CAMPOS, H. **O seqüestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989.

OLINTO, H. K. Interesses e paixões: histórias da literatura. In: _____. (Org.). **Histórias de literatura: as novas teorias alemãs**. São Paulo: Ática, 1996. p.15-45.

_____. Voracidade e velocidade: historiografia literária sob o signo da contingência. In: MOREIRA, M. E. (org.). **Histórias da literatura**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003, p.23-34.

_____. Formas hipertextuais e ciência empírica da literatura. In: ZYNGIER, S.; VALENTE, A. C. F. **Fatos e ficções – estudos empíricos de literatura**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002. p.37-54.

_____. Como falar de histórias (de literatura?) hoje? **Revista Palavras**. Rio de Janeiro: Trarepa, 2000. p.114-123.

_____. Novas sensibilidades na historiografia (literária). Itinerários. **Revista de Literatura**, 22, 2004, p. 13-36.

_____. Pequenos ego-escritos intelectuais. **Palavra**, 10, 2003, p.24-44

_____. Uma intelectual de letras em primeira pessoa. **Anais do II Seminário Internacional Mulher e Literatura**, Rio de Janeiro, UERJ, 2005, no prelo.

_____. 1001 histórias (de literatura). Disponível em: <www.unicamp.br/iel/histlist/heidrun.htm>. Acesso em: 6 abr. 2000(b).

PEIXOTO, A. **Noções de história da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1931.

PIAGET, J. **La construction du réel chez l'enfant**. Neuchatel : Delachaux et Niestle, 1937.

PIAGET, Jean. *A Construção do Real na Criança*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.

PICCHIO, L. S. **História da literatura brasileira**. Tradução de Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguillar, 1997.

PRADO JR, C. **Evolução política do Brasil**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1932.

RIBEIRO, S. N. Da nacionalidade da literatura brasileira. In: COUTINHO, A. (Org.). **Caminhos do pensamento crítico**. Rio de Janeiro: Pallas/INL-MEC, 1972. v.1. p.42-72.

ROCHA, J. C. (Ed.). Brazil 2001: a Revisionary History of Brazilian Literature and Culture. Dartmouth: University of Massachusetts. **Portuguese Literary & Cultural Studies**, v. 4 e 5, 2001.

RODRIGUES, J. H. **Vida e História**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

ROMERO, S. **História da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943.

ROTH, G. Selbstorganisation-Selbsterhaltung-Selbstreferentialität. In: DRESS, A. et al. **Selbstorganisation: die Entstehung von Ordnung in Natur und Gesellschaft**. München: Piper, 1986. p.149-180.

RUSCH, G. Comprehension vs. Understanding of Literature. In: TÖTÖSY DE ZEPETNEK, S. ;SYWENKY, I. (Ed.). **The systemic and empirical approach to literature and culture as theory and application**. Siegen: LUMIS, 1997. v. 8.

_____. Literature, Media and Society: Toward a Media Description Standard. In: TÖTÖSY DE ZEPETNEK, S. and SYWENKY, I. (Eds.). **The systemic and empirical approach to literature and culture as theory and application**. Siegen: LUMIS, 1997. v. 8.

_____. Teoria da História, historiografia e diacronologia. In: OLINTO, H. K. (Org.). **Histórias de literatura: as novas teorias alemãs**. São Paulo: Editora Ática, 1996. p. 133-168.

Rusch, G. The notion of empirical: knowing how. In: Rusch, G. (Ed) **Empirical Approaches to Literature: Proceedings of the Fourth Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature, IGEL, Budapest, 1994**. LUMIS 7 (Special Edition). Siegen: University of Siegen, LUMIS, 1995. 103-07.

SAUSSURE, F. **Curso de lingüística geral**. São Paulo: Cultrix, 1990.

SILVA, J. N. S. **Bosquejo da História da poesia brasileira**. [S.l.: s.n.], 1841.

SODRÉ, N. W. **História da literatura brasileira – seus fundamentos econômicos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

SOUTHEY, R. **History of Brazil**. [S.l.]: Burt Franklin, 1971.

SCHMIDT, S.J. **Modernisierung, kontingenz, medien: hybride beobachtungen**. [S.l.:s. n.], 1998.

_____. A Systems-Oriented Approach to Literary Studies. **Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée**. n.24, v.2 1997, p. 119-36.

_____. Conventions and Literary Systems. In: HJORT, M. (Ed.). **Rules and conventions**. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1992. v.4. p. 215-249.

_____. Empirical Study of Literature: Why and Why Not? In: TÖTÖSY DE ZEPETNEK, S. and SYWENKY, I. (Eds.). **The Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture as Theory and Application**. Edmonton: U of Alberta, RICL-CCS, Vol. 7 and Siegen: Siegen U, LUMIS, Vol. 8, 1997.

_____. Media, Culture: Media Culture. A Constructivist Offer of Conversation. **Poetics: Journal of Empirical Research on Literature, the Media and the Arts**. N.21 v.3, 1992. p.191- 210.

_____. On the construction of fiction and the invention of facts. **Poetics** 18 p. 319-335. 1989

_____. The Empirical Study of Literature: Reasons, Plans, Goals. In: TÖTÖSY DE ZEPETNEK, S.; SYWENKY, I. (Eds.). **The Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture as Theory and Application**. Siegen: LUMIS, v. 8, 1997.

_____. The Logic of Observation: An Introduction to Constructivism. In: **Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée**. n. 19, v. 3, 1992, p. 295-311.

_____. Why Literature is Not Enough, or: Literary Studies as Media Studies. In: CUPCHIK, G.C.; LÁSZLÓ, J. (Ed.). **Emerging visions of the aesthetic process**. Cambridge: Cambridge UP, 1992. p. 227-43.

_____. Interpretation: Sacred Cow or Necessity? **Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts**. n.12, p.239-258, 1983.

_____. Receptional problems with contemporary narratives texts and some of their reasons. **Poetics**. n. 9, p.119-146, 1980.

_____. **Foundations for the empirical study of literature: the components of a basic theory**. Tradução de R. de Beaugrande. Hamburg: Helmut Buske, 1982.

_____. Do texto ao sistema literário: esboço de uma ciência empírica da literatura. Tradução de Heidrun Krieger Olinto. In: OLINTO, H. K. **Ciência da Literatura Empírica: uma alternativa**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1989. p. 53-69.

_____. Cognition, communication and the myth of autopoiesis. **Paragrana: Internationale zeitschrift für historische anthropologie**. Berlin: Akademie Verlag, n.4 v.2, p. 315-324, 1995.

SCHWARCZ, L. M. **As barbas do imperador**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SNEED, J. D. Philosophical problems in the empirical science of science: a formal approach. **Erkenntnis**. v.10, p. 115-146, 1976.

SPERRY, R. W. Effect of 180 degree rotation of the retinal field on visuomotor coordination. **Journal of Experimental Zoology**. n.92, p. 263-279. 1943.

_____. Functional results of crossing sensory nerves in the rat. **J. Comparative Neurology**. n.78, p. 59-90. 1943b.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SODRÉ, N. W. **História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos**. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

_____. **História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

STEGMÜLLER, W. Der sogenannte Zirkel des Verstehens. In: HÜBNER, K.; MENNE, A. (Ed.) **Natur und Geschichte**. Hamburg: Meiner, 1974. p. 21-46.

STEGMULLER, W. **A filosofia contemporânea**. São Paulo: EPU, 1997.

TYNIA NOV, I.; JAKOBSON, R. Probleme der Literatur – und Sprachforschung. In: _____. **Kursbuch**, [S. l.:s.n.], 1966.

VARNHAGEN, F. A. **Florilégio da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1946.

VARNHAGEN, F. A. **História geral do Brasil**. Rio de Janeiro: [S. n.], 1854.

VERÍSSIMO, J. **Estudos brasileiros**. São Paulo: Laemmert & Co., 1894.

VERÍSSIMO, J. **História da literatura brasileira; de Bento Teixeira, (1601) à Machado de Assis (1908)**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.

VICO, G. **Scienza nuova.** Disponível em:

<<http://www.geocities.com/fylosofya/gvico.htm>>. Acesso em 25 de out. 2004.

WEBER, J. H. **A nação e paraíso: a construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira.** Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

WHITE, H. **Trópicos do discurso.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1994.

WHITROW, G. J. **O tempo na história: concepções de tempo da pré-história aos nossos dias.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.

WOLFF, F. **Le Brésil Littéraire-histoire de la littérature Brésilienne,** [S. l.:s.n.], 1863.

ZYNGIER, S. **At the crossroads of language and literature: literary awareness, stylistics and the acquisition of literary skills.** Birmingham, 1994.

Tese de Doutorado - Universidade de Birmingham.

11 Anexos

