

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Marcello de Oliveira Pinto

PRESSUPOSTOS PARA UMA HISTÓRIA DA LITERATURA

TESE DE DOUTORADO

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação
em Letras da PUC-Rio como requisito parcial para
obtenção do título de doutor em Letras

Orientadora: Heidrun Krieger Olinto

Volume 1

Rio de Janeiro, Novembro de 2005



Marcello de Oliveira Pinto

Pressupostos para uma história da Literatura

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira

Orientador

Departamento de Letras - PUC-Rio

Prof. Armando Ferreira Gens Filho

Departamento de Letras - UERJ

Prof. Flavio García de Almeida

Departamento de Letras - UERJ

Profa. Daniela Gianna Claudia Beccaccia Versiani

Centro de Ciências Humanas e da Educação

Profa. Pina Maria Arnoldi Coco

Departamento de Letras - PUC-Rio

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Coordenador(a) Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 21 de novembro de 2005

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e do orientador.

Marcello de Oliveira Pinto

Graduou-se em Letras na UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) em 1993 e recebeu o título de mestre em Ciência da Literatura pela mesma instituição. Atua no Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde foi coordenador do Setor de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas.

Ficha Catalográfica

Pinto, Marcello de Oliveira

Pressupostos para uma história da literatura / Marcello de Oliveira Pinto ; orientadora: Heidrun Krieger Olinto. - Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Letras, 2005.

207 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras.

Inclui referências bibliográficas.

1. Letras – Teses. 2. Literatura. 3. Historiografia. 4. História da literatura. I. Olinto, Heidrun Krieger. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Para Gracinda, Luciano e Sonia. Amores.

Agradecimentos

Ao longo do período de realização desta tese pude contar com a presença e a ajuda de várias pessoas e a elas agradeço a confiança, a força e a dedicação.

A minha orientadora, Prof^a Dr^a Heidrun Krieger Olinto por todos os acertos deste trabalho, pelo carinho e pela amizade.

Aos professores desta terra, especialmente aqueles que ainda sabem ser alunos e a todos os meus alunos, especialmente aqueles que sabem ser professores.

Resumo

Pinto, Marcello de Oliveira; Olinto, Heidrun Krieger. **Pressupostos para uma história da literatura**. Rio de Janeiro, 2005. 207p. Tese de doutorado - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Os estudos da literatura, da história e da história da história atuais tendem a considerar inadequado abordar seus problemas e conceitos fundamentais isoladamente dos seus contextos e não visualizá-las como redes de interações que emergem de complicados processos psico-biosociais nos quais a figura curiosa e criativa do observador ocupa lugar central. A partir destes pressupostos, esta tese objetiva sugerir um modelo para a construção de uma história da literatura, descrevendo os fundamentos meta-teóricos que sustentam a construção dos conceitos principais a serem utilizados neste modelo, as teorias subjacentes às noções de “literatura”, “história”, “história da literatura” e os elementos importantes destes conceitos.

Palavras-chave

literatura, historiografia, história da literatura.

Abstract

Pinto, Marcello de Oliveira; Olinto, Heidrun Krieger (Advisor). **Presuppositions for a history of literature**. Rio de Janeiro, 2005. 207p. Thesis - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Nowadays Literary studies, history and history of history consider inadequate approaches to their basic concepts that do not take into consideration their contexts and their emergence as interactive networks derived from complex psychosocial processes generated by a curious and creative observer. Based on these presuppositions, this thesis aims to suggest a model to construct a history of literature. In order to reach its aims, I will describe its main concepts meta-theoretical fundamentals applied to build this model, as well as theories that deal with the concepts of “literature”, “history” and “history of literature” and the relevant elements of these concepts.

Key words

Literature, historiography, history of literature.

Sumário

1. Introdução.....	9
2. Horizontes e espelhos.....	17
2.1 Horizontes: a história, a historiografia e a história da literatura.....	17
2.2 Espelhos: reflexões e seus reflexos.....	31
3. Olhares e falas: a experiência de observar.....	38
4. No redemoinho social: a literatura como sistema.....	67
5. O tempo passado: observando sentidos.....	84
6. O sentido (histórico) de interpretar.....	105
6.1 A rodinha de leitura ea conscientização literária.....	112
6.2 A historia da literatura e seu espaço sistêmico.....	119
7. Modelos e perspectivas nas escritas de histórias de literatura.....	128
7.1 Alternativas para a história da literatura: modelos.....	128
7.2 As histórias da literatura no Brasil: formação e identidade.....	151
8. Propostas para uma história da literatura.....	178
8.1 Um modelo.....	182
8.2 Conseqüências.....	188
9. Conclusões.....	192
10. Referências bibliográficas.....	195
11. Anexos.....	207