Referências bibliográficas

- ASSAD, M.M.E. (2000) **O imaginário como campo revelador da castração**, Tese de Doutorado. São Paulo: USP.
- BORGES, J.L. (1952-1972) **Obras completas**, Vol. II . São Paulo: Globo.
- BROUSSE, M.H. (1989) **A fórmula do fantasma?**, in *Lacan*, Gérard Miller (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- CORÇÃO, G. (1958) **A descoberta do outro**. Rio de Janeiro: Agir.
- ELIA, L. (2004) **O sujeito da psicanálise e a Ordem social**, in *Sujeito do Direito, Sujeito do desejo*, Sonia Altoé (org.). Rio de Janeiro: Revinter.
- FREUD, S. (1895) **A experiência de satisfação**, in Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Freud. Rio de Janeiro: Imago. Vol. I.
- _____. (1897) **Carta 69**, *Ibid.* Vol. I.
- _____. (1895) **A psicoterapia da histeria**, *Ibid.* Vol. II.
- _____. (1900) **O inconsciente e a consciência – Realidade**, *Ibid.* Vol. V.
- _____. (1900) **Sobre os sonhos**, *Ibid.* Vol. V.
- _____. (1900) **Elaboração secundária**, *Ibid.* Vol. V.
- _____. (1900) **O despertar pelos sonhos – A função dos sonhos – Sonhos de angústia**, *Ibid.* Vol. V.
- _____. (1901) **Determinismo, crença no acaso e superstição – Alguns pontos de vista**, *Ibid.* Vol. VI.
- _____. (1901) **Lapsos da fala**, *Ibid.* Vol. VI.
- _____. (1905) **Sobre a psicoterapia**, *Ibid.* Vol. VII.
- _____. (1908) **Sobre as teorias sexuais das crianças**, *Ibid.* Vol. IX.
- _____. (1908) **Escritores criativos e devaneios**, *Ibid.* Vol. IX.
- _____. (1908) **Fantasias históricas e sua relação com a bissexualidade**, *Ibid.* Vol. IX.

- _____. (1909) **Romances familiares**, *Ibid.* Vol. IX.
- _____. (1911) **Formulações sobre os dois princípios do funcionamento mental**, *Ibid.* Vol. XII.
- _____. (1913) **A ocorrência, em sonhos, de material oriundo de contos de fadas**, *Ibid.* Vol. XII.
- _____. (1914) **Recordar, repetir e elaborar (novas recomendações sobre a técnica da psicanálise II)**, *Ibid.* Vol. XII.
- _____. (1914) **O retorno do totemismo na infância**, *Ibid.* Vol. XIII.
- _____. (1914) **Sobre o narcisismo: uma introdução**, *Ibid.* Vol. XIV.
- _____. (1917) **Conferência XXIII – Os caminhos da formação dos sintomas**, *Ibid.* Vol. XVI.
- _____. (1917) **Conferência XXVII – Transferência**, *Ibid.* Vol. XVI.
- _____. (1917) **Conferência XXVIII – Terapia analítica**, *Ibid.* Vol. XVI.
- _____. (1919) **Uma criança é espancada – uma contribuição ao estudo da origem das perversões sexuais**, *Ibid.* Vol. XVII.
- _____. (1919) **O estranho**, *Ibid.* Vol. XVII.
- _____. (1920) **Além do princípio do prazer**, *Ibid.* Vol. XVIII.
- _____. (1923) **Dois verbetes de enciclopédia – (B) A teoria da libido**, *Ibid.* Vol. XVIII.
- _____. (1924) **A dissolução do complexo de Édipo**, *Ibid.* Vol. XIX.
- _____. (1925) **Um estudo autobiográfico**, *Ibid.* Vol. XX.
- _____. (1926) **Inibições, sintomas e ansiedade**, *Ibid.* Vol. XX.
- _____. (1933) **Conferência XXXI – A dissecação da personalidade psíquica**, *Ibid.* Vol. XXII.
- _____. (1933) **Conferência XXXIII – Feminilidade**, *Ibid.* Vol. XXII.
- _____. (1933) **Conferência XXXII – Ansiedade e vida instintual**, *Ibid.* Vol. XXII.

- _____. (1937) **O aparelho psíquico e o mundo externo**, *Ibid.* Vol. XXIII.
- _____. (1937) **A interpretação de sonho como ilustração**, *Ibid.* Vol. XXIII.
- _____. (1940) **A divisão do ego no processo de defesa**, *Ibid.* Vol. XXIII.
- HOUAISS (2001) **Dicionário Eletrônico da Língua Portuguesa** (CDROM – Versão 1.0).
- LACAN, J. (1956) **Seminário 3, As psicoses**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1957) **Seminário 4, A relação de objeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1958) **Seminário 5, As formações do inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1959) **Seminário 6, O desejo e sua interpretação**. Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).
- _____. (1960) **Seminário 7, A ética da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1962) **Seminário 10, A angústia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1964) **Seminário 11, Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1965) **Seminário 13, O objeto da psicanálise**. Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).
- _____. (1966) **Seminário 14, A lógica da fantasia**. Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).
- _____. (1970) **Seminário 17, O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1972) **Seminário 19, ...ou pior**. Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).
- _____. (1973) **Seminário 20, Mais, ainda**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1975) **Seminário 22, R.S.I.** Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).
- _____. (1977) **Seminário 24, L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre**. Inédito (CDROM – *Obra de Jacques Lacan [Sólo lectura]*).

- _____. (1966) **O seminário sobre “A carta roubada”**, in *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1966) **O estádio do espelho como formador da função do eu**, *Ibid.*
- _____. (1966) **De uma questão preliminar a todo tratamento possível da psicose**, *Ibid.*
- _____. (1966) **A direção do tratamento e os princípios de seu poder**, *Ibid.*
- _____. (1966) **A significação do falo**, *Ibid.*
- _____. (1966) **À memória de Ernest Jones: sobre sua teoria do simbolismo**, *Ibid.*
- _____. (1966) **Kant com Sade**, *Ibid.*
- _____. (1966) **A ciência e a verdade**, *Ibid.*
- LASSETER, J. (1995) **Toy Story** (longa metragem/animação) E.U.A: Disney/Pixar Studios.
- MILLER, J.-A. (1987) **Percurso de Lacan – Uma introdução**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- MILNER, J.C. (1983) **R.S.I.**, in *Les noms indistincts*. Paris: Seuil.
- MILNER, J.C. (1995) **A Obra Clara**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- NASIO, J.D. (1989) **Os 7 conceitos cruciais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- SAGAN, C. (1985) **Contato**. São Paulo: Companhia das Letras.
- SANTOS, J.F. (1996) **A inexistente arte da decepção**. Rio de Janeiro: Agir.
- SOLER, C. (1989) **Uma terapêutica como não há outra**, in *Lacan*, Gérard Miller (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- VIEIRA, M.A. (2003) **Da realidade ao real – Jacques Lacan e a realidade psíquica**, in *Pulsional revista de psicanálise*, n. 174, ano XVI. Rio de Janeiro: Pulsional.
- _____. (2004) **Imagens da letra** (vários autores), in *Opção lacaniana*, vol. 41. São Paulo: Escola Brasileira de Psicanálise.

_____. (2005) **Objeto e desejo em tempos de overexposição**, in *Ágora*. Rio de Janeiro: Ágora.

WACHOWSKI, A. e L. (1999) **Matrix** (longa metragem). E.U.A.: Warner Bros.

Anexo I

O Meu Guri

(Chico Buarque , 1981)

Quando, seu moço, nasceu meu rebento
 Não era o momento dele rebentar
 Já foi nascendo com cara de fome
 E eu não tinha nem nome pra lhe dar
 Como fui levando, não sei lhe explicar
 Fui assim levando ele a me levar
 E na sua meninice ele um dia me disse
 Que chegava lá
 Olha aí, olha aí
 Olha aí, aí o meu guri, olha aí
 Olha aí, é o meu guri
 E ele chega

Chega suado e veloz do batente
 E traz sempre um presente pra me encabular
 Tanta corrente de ouro, seu moço
 Que haja pescoço pra enfiar
 Me trouxe uma bolsa já com tudo dentro
 Chave, caderneta, terço e patuá
 Um lenço e uma penca de documentos
 Pra finalmente eu me identificar, olha aí
 Olha aí, aí o meu guri, olha aí
 Olha aí, é o meu guri
 E ele chega

Chega no morro com o carregamento
 Pulseira, cimento, relógio, pneu, gravador
 Rezo até ele chegar cá no alto
 Essa onda de assaltos tá um horror
 Eu consolo ele, ele me consola
 Boto ele no colo pra ele me ninar
 De repente acordo, olho pro lado
 E o danado já foi trabalhar, olha aí
 Olha aí, aí o meu guri, olha aí
 Olha aí, é o meu guri
 E ele chega

Chega estampado, manchete, retrato
 Com venda nos olhos, legenda e as iniciais
 Eu não entendo essa gente, seu moço?
 Fazendo alvoroço demais
 O guri no mato, acho que tá rindo
 Acho que tá lindo de papo pro ar
 Desde o começo, eu não disse, seu moço
 Ele disse que chegava lá.