

## 6. Referências bibliográficas

ABREU, R. A. S. **A Internet na prática docente**: desafios e conflitos para os educadores. 2003. Tese (Doutorado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

BARGER, J. **Weblog resources FAQ**. setembro 1999. Disponível em: <<http://www.robotwisdow.com/weblogs>>. Acesso em junho 2005.

BERGER, P. & LUCKMANN, T. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

BORGES, J. L. **O livro de areia**. Rio de Janeiro: Globo, 1984.

----- **Borges Oral**. Madri: Alianza, 1978.

----- Magias parciales Del Quijote. In: **Otras Inquisiciones**. Madrid: Alianza Editorial, 1952.

CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano**: artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

CHARTIER, R. **Formas e sentido. Cultura escrita**: entre distinção e apropriação. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Brasil (ALB), 2003.

----- **Os desafios da escrita**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

----- **Cultura escrita, literatura e história:** conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

----- Readers and Readings in the Electronic Age. 2001. Disponível em: <[http://www.text-e.org/conf/index.cfm?ConfText\\_ID=5](http://www.text-e.org/conf/index.cfm?ConfText_ID=5)>. Acesso em: março 2005.

----- **A aventura do livro:** do leitor ao navegador. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

----- **A ordem dos livros:** leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XVI e XVIII. 2 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

----- **Forms and meanings:** texts performances, and audiences from codex to computer. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1995.

CHARTIER, R.; Guglielmo. C. **História da leitura no mundo ocidental.** São Paulo: Ática, 1998.

CHARTIER, R.; Paire. A. **Práticas da leitura.** São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

COSTA, A. C. A. **IRC:** Uma nova alternativa para as relações entre as pessoas. 2001. Dissertação (Mestrado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

CUQUEJO, P. M. **Formas rizomáticas na Internet:** escrita/leitura no mundo digital. 2001. Dissertação (Mestrado em Letras) – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

DARNTON, R. The new age of the book. In: **The New York Review of Books**, v. 46, n. 5, março 1999. Disponível em: <<http://www.nybooks.com/articles/546>>. Acesso em: março 2005.

DI LUCCIO, F. **Blogs**: um novo fenômeno lingüístico e a construção de novas identidades. 2003. Monografia (Especialização em Português para Estrangeiros) – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

DIAS, M. C. P. Português falado/ português escrito: implicações e interferências na interação através de redes. In: Gärtner, E.; Hunt, C.; Schönberger, A. **Estudos de lingüística textual do português**. Frankfurt am Main: TFM, 2000, p. 231-250.

ECO, U. From Internet to Gutenberg. In: **The Italian Academy for Advanced Studies in America** (trabalho apresentado em evento). Nov. 1996. Disponível em: <<http://www.hf.ntnu.no/anv/Finnbo/tekster/Eco/Internet.htm>>. Acesso em: maio 2005.

FERREIRA, A, B, H. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1986.

FREITAS, M.T.A. A escrita de adolescentes na Internet. In: **Psicologia Clínica**, Rio de Janeiro: Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, v.12, n. 2, 2000, p. 171-188.

GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1985.

JOHNSON, S. **Cultura da Interface**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

KOCH, I. V. **A inter-ação pela linguagem**. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

----- **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

LEITÃO, C. F. Os **impactos subjetivos da Internet**: reflexões teóricas e clínicas. 2002. Tese (Doutorado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

LEMOS, A. A arte da vida. Diários pessoais e *webcams* na Internet. In: **Cultura da Rede**. Revista de Comunicação e Linguagem, Lisboa, 2002.

LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

----- **O que é o virtual?**. São Paulo: Editora 34, 1996.

MARCONDES, D. **Filosofia Linguagem e Comunicação**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2000.

NICOLACI-DA-COSTA, A. M., Primeiros contornos de uma nova “configuração psíquica”. In: **Cadernos CEDES – Antropologia e Educação – Interfaces do Ensino e da Pesquisa**. Unicamp, Campinas, v.25, n. 65, 2005, p.71-85.

----- Revoluções tecnológicas e transformações subjetivas. In: **Psicologia: Teoria e Pesquisa**. Brasília, v.18, n. 2, 2002, p. 193-202.

----- Quem disse que é proibido ter prazer online? Identificando o positivo no quadro de mudanças atual. In: **Psicologia: Ciência e Profissão**. Brasília, v. 22, n. 2, 2002, p. 12-21.

----- **Na malha da rede**: os impactos íntimos da Internet. Rio de Janeiro: Campos, 1998.

----- A análise do discurso em questão. In: **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, Brasília, v.10, n. 2,1994, p.317-331.

----- Questões metodológicas sobre a análise do discurso. In: **Psicologia: Reflexão e Crítica**, v. 4, n.1,1989, p. 103-108.

NICOLACI-DA-COSTA, A. M.; LEITÃO, C. F.; ROMÃO-DIAS, D. Gerando conhecimento sobre os homens, mulheres e crianças que usam computadores: algumas contribuições da psicologia clínica. In: SYMPOSIUM ON HUMAN FACTORS IN COMPUTERS SYSTEMS, 4, 2001, Florianópolis. **Anais...** SBC, 2001, p.120 – 131.

OLIVEIRA, R. M. C. De onda em onda: a evolução dos ciberdiários e a simplificação das interfaces. In: **Biblioteca on-line de ciências da comunicação**. 2003. Disponível em: < <http://www.bocc.ubi.pt/pag/oliveira-rosameire-De-onda-onda.pdf>>. Acesso em out. 2004.

OLIVEIRA, R. M. C. Diários íntimos na Era Digital. Diários públicos, mundos privados. In: **Ciberpesquisa**. 2002. Disponível em: <<http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/>>. Acesso em out. 2004.

PRANGE, A. P. L. **Da literatura aos blogs**: um passeio pelo território da escrita de si. 2002. Tese (Mestrado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

RAMAL, A. C. **Educação na cibercultura**: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem. 2002. Tese (Doutorado em Educação) – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

RECUERO, R. C., *Warblogs*: Os blogs, a guerra no Iraque e o jornalismo on-line. In: **Revista Verso e Reverso: revista da comunicação**. Porto Alegre, v. 37, p. 57-76, 2003a. Disponível em <<http://www.versoereverso.unisinos.br/index.php?e=1&s=9&a=8>>. Acesso em julho 2004.

RECUERO, R. C. *Weblogs, webrings* e comunidades virtuais. In: **404notFound**. V. 1, n. 31, 2003b. Disponível em: <[http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/404nOtF0und/404\\_31.htm](http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/404nOtF0und/404_31.htm)>. Acesso em: julho 2004.

ROMÃO-DIAS, D. **Nossa plural realidade**: um estudo sobre a subjetividade na era da Internet. 2001. Tese (Mestrado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

SCHITTINE, D. **Blog**: comunicação e escrita íntima na Internet. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

SILVA, J. A. B. Weblogs: múltiplas utilizações e um conceito. In: **XXVI Congresso Anual em Ciência da Comunicação**. Belo Horizonte, MG, setembro 2003.

SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. In: **Cadernos CEDES, Educação e Sociedade**. Campinas, v. 23, n. 81, p. 143-160, dez 2002.

TURKLE, S. **Life on the Screen**: identity in the age of the Internet. New York: Touchstone, 1995.

VILLAÇA, N. **Impresso ou eletrônico?** Um trajeto de leitura. Rio de Janeiro: MAUAD, 2002.

YUNES, E. **Pensar a leitura**: complexidade. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2002.

ZAREMBA, R. **Escrevendo (ou seria ‘teclando’?!)** O homem do século XXI. 2001. Tese (Mestrado em Psicologia Clínica) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

ZAREMBA, R.; ROMÃO-DIAS, D.; NICOLACI-DA-COSTA, A. M. Simples como uma torradeira: um estudo sobre o computador no cotidiano da nova geração. In: **Psicologia: Ciência e Profissão**, Conselho Federal de Psicologia, Brasília, v. 22, n. 1, p.92-99, 2002.