



Flavia Di Luccio

As múltiplas faces dos blogs

Um estudo sobre as relações entre escritores, leitores e textos

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial
para obtenção do título de Mestre pelo Programa
de Pós-Graduação em Psicologia da PUC-Rio.

Orientadora: Ana Maria Nicolaci-da-Costa

Rio de Janeiro, novembro de 2005



Flavia Di Luccio

As múltiplas faces dos blogs

Um estudo sobre as relações entre escritores, leitores e textos

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Ana Maria Nicolaci-da-Costa
Orientadora

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Maria Carmelita Padua Dias

Departamento de Letras - PUC-Rio

Maria Lúcia Rocha-Coutinho

Instituto de Psicologia - UFRJ

Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Coordenador Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa do Centro de Teologia e Ciências Humanas - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2005

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Flavia Di Luccio

Graduada em Letras (português/inglês) pela Universidade Santa Úrsula, especialista em Língua Inglesa e em Português para Estrangeiros pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Ficha Catalográfica

Di Luccio, Flavia

As múltiplas faces dos blogs: um estudo sobre as relações entre escritores, leitores e textos / Flavia Di Luccio; orientadora: Ana Maria Nicolaci-da-Costa. – Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Psicologia, 2005.

113 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia.

Inclui referências bibliográficas.

1. Psicologia – Teses. 2. Internet. 3. Blogs. 4. Blogueiros. 5. Interação. 6. Escritores. 7. Leitores. 8. Suportes textuais. I. Nicolaci-da-Costa, Ana Maria. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Ao Claudio

Agradecimentos

À Ana Maria Nicolaci-da-Costa, por ter aberto suas portas para que eu pudesse entrar nesse mundo novo para mim que é a Psicologia. Obrigada pela atenção, pela delicadeza, pelo carinho e pela confiança. Obrigada, principalmente, por ouvir e por ter me dado a chance de fazer minhas escolhas e percorrer os caminhos desejados.

Aos meus pais Carlos e Vera, que abriram a minha história.

Ao meu marido Claudio, pelo apoio, pela paciência e pelo respeito durante a minha ausência. Obrigada por me incentivar e por me ajudar a manter os pés no chão.

Ao meu irmão Marco, que, com sua experiência, me ofereceu contribuições importantes e me mostrou o seu atraente e gratificante mundo acadêmico.

À Carmelita, por estar presente nos momentos mais importantes da minha vida acadêmica.

À Daniela Romão-Dias, com quem tive o meu primeiro contato na Psicologia. Obrigada pela atenção, pelas dicas e por sua amizade.

Ao NETS, pela recepção, pelas sugestões, pelas palavras amigas e pelo incentivo sempre. Obrigada Carla, Rosane, Érika, Dani, Reivani, Lúcia, Maria, Ricardo e Andréa.

À Carla, Rosane, Dani e Reivani pelas sugestões para o título.

Aos FORTES. Obrigada Olívia, Raviv, Tatiana, Erika e Sérgio. Vocês foram fundamentais nessa jornada e o mestrado me presenteou com suas amizades.

À minha aluna Fernanda Lorena, por ter me apresentado o mundo dos blogs.

Aos professores da pós-graduação do Departamento de Psicologia, por tudo que me ensinaram.

À Carolina Lampreia pelas ricas discussões.

À Monique Augras pelas sugestões de leitura.

À Terezinha Féres e à Monique Augras pela leitura cuidadosa do projeto desta dissertação.

À Marcelina e Verinha, pela atenção e ajuda.

Aos blogueiros desta pesquisa pelos ricos depoimentos.

Aos meus colegas de turma pelas discussões e trocas no início do mestrado.

A todos meus amigos que me incentivaram antes e ao longo desta jornada.

A VRAc - PUC-Rio e ao CNPQ, pelo apoio financeiro.

A Deus, por ter estado sempre ao meu lado ao longo deste trabalho.

Resumo

Di Luccio, Flavia. **As múltiplas faces dos blogs: um estudo sobre as relações entre escritores, leitores e textos**. Rio de Janeiro, 2005. 113p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A escrita e a leitura ocidentais vêm sofrendo transformações relevantes através dos tempos. Algumas destas transformações estão relacionadas aos suportes de escrita e de leitura e aos modos pelos quais a evolução destes afeta as relações entre os escritores, os leitores e os textos. Este estudo tem como foco principal investigar a revolução que o aparecimento da escrita eletrônica e o uso da tela do computador como suporte textual trouxeram à contemporaneidade. Em outras palavras, esta investigação se concentra nas alterações e transformações nas práticas de leitura e de escrita e nas relações entre escritores e leitores a partir da tela do computador. Com o objetivo de investigar tal revolução, primeiramente foi escolhida uma ferramenta textual na Internet conhecida como blog. Posteriormente, foi realizada uma pesquisa qualitativa, na qual foram entrevistados 10 blogueiros (aqueles que escrevem blogs). Os depoimentos dos participantes revelam que a decisão de criar e manter um blog está ligada à liberdade de expressão, ao prazer em escrever e, sobretudo à possibilidade de interação com os leitores. No entanto, a análise dos depoimentos mostra que, apesar de os blogs disporem de um espaço para interação entre os blogueiros e seus leitores, esta interação ainda não se concretiza plenamente.

Palavras-chave

Internet, blogs, blogueiros, interação, escritores, leitores, suportes textuais

Abstract

Di Luccio, Flavia. **Blogs' multiple faces: on the relations between writers, readers and texts.** Rio de Janeiro, 2005. 113p. MSc. Dissertation - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Western reading and writing has been going through considerable transformations throughout the times. Some of these transformations are related to the media that support writing and reading and to the ways their evolution affects the relations between writers, readers and texts. The main aim of the present study is to investigate the revolution brought about by the advent of electronic texts and of the use of the computer screen as textual support. In other words, this investigation concentrates on the changes that occurred in electronic reading and writing as well as in the forms of relationship between writers and readers by means of the computer screen. For such purpose, a recent textual tool available on the Internet, called blog, and its writers, called bloggers, were chosen. A qualitative research with 10 bloggers was conducted. An analysis of their discourse reveals that the decision of writing blogs is related to the freedom of expression, to the pleasure of writing and also to the possibility of interaction with their readers. Nevertheless, the same analysis revealed that, in spite of the fact that blogs make available a space for interaction between bloggers and their readers, such interaction is not yet fully materialized in blogs.

Key-words

Internet, blogs, bloggers, interaction, writers, readers, textual objects

Sumário

1. Introdução	13
2. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais	17
2.1. A escrita e a leitura a partir de diferentes suportes off-line	18
2.1.1. Do rolo ao códice	19
2.1.2. Transformações nas relações de escritores com seus textos a partir da passagem do rolo ao códice	22
2.1.3. Dos leitores de rolos aos leitores de códices	26
2.1.4. A interação entre escritores e leitores de rolos e de códices	27
2.2. A Revolução Digital: escrita e leitura em um suporte on-line	30
2.2.1. A tela do computador como suporte textual	31
2.2.2. Os escritores e os seus textos on-line	32
2.2.3. Os leitores de telas	36
2.2.4. Escritores e leitores de textos on-line: uma possível interação?	37
3. Blog: o espaço mutante do texto	41
3.1. Conhecendo o mundo dos blogs	41
3.2. Diários virtuais	49
3.3. Jornalismo com liberdade?	54

3.3.1. Blogs políticos	58
3.3.2. <i>Blogzines</i>	63
3.4. Um novo suporte literário?	66
4. Os primeiros passos no mundo dos blogs	69
4.1. Conversando com um blogueiro peculiar	71
4.2. Ouvindo os blogueiros	75
4.2.1. Objetivos	75
4.2.2. Participantes	75
4.2.3. Coleta de dados	77
4.2.4. Análise dos Dados	78
4.3. Resultados	79
4.3.1. Boas razões para se criar um blog	79
4.3.2. Postar é ter o que dizer	82
4.3.3. Prazer e liberdade de expressão	83
4.3.4. O papel dos comentários	85
4.3.5. A relação dos blogueiros com as críticas e com os elogios dos leitores	86
4.3.6. Onde o silêncio é inexistente	88
4.3.7. Interação nos blogs	89
4.3.8. O real significado de blogar	91
4.3.9. Tenho um blog, não sou blogueiro?	95
5. Várias possibilidades, mas ainda um sonho	98
5.1. Um espaço mutante	98

5.2. Sensações ou realidades?	100
5.3. Ouvindo ecos	102
5.4. A multiplicidade de um termo	105
5.5. Um sonho ainda não concretizado	106
6. Referências bibliográficas	108

“Segundo Kant, a comunicação escrita, que permite o intercâmbio com os que estão ausentes e cria um espaço autônomo para o debate de idéias, é a única figura aceitável do universal.”

Roger Chartier, Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero.