

Referências Bibliográficas

AUGRAS, Monique, **Imaginária França Antártica**. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.4, n.7, 1991.

_____, **Alteridade e Dominação no Brasil**. Rio de Janeiro: NAU, 1995.

_____, **O Duplo e a metamorfose**. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

BAKHTIN, Mikhail, **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1995.

_____, **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BENISTE, José, **As águas de Oxalá**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

BENJAMIN, Walter. **Rua de Mão Única**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BERKENBROCK, Volney J. **A experiência dos Orixás – um estudo sobre a experiência religiosa no Candomblé**. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

BHABHA, Homi K, **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

BOSI, Alfredo. **Fenomenologia do Olhar**. In: NOVAES, A . O Olhar. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

BOSI, Ecléa, **O Tempo Vivo da Memória**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

BOURDIEU, Pierre. **Introdução a uma sociologia reflexiva**. In: O poder simbólico. Lisboa/RJ: DIFEL/Bertrand Brasil S/A, 1979.

_____. **A miséria do mundo**. Rio de Janeiro, Vozes, 1997.

CANCLINI, Néstor García, **Culturas Híbridas**. São Paulo: Edusp, 2000

CANDAU, Vera Maria, **Sociedade, educação e cultura(s)**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

_____ (ORG). **Culturas e educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

_____ & MOREIRA, Flávio Barbosa e **Educação escolar e cultura (s): construindo caminhos**. In: Revista Brasileira de Educação número 23, 2003.

CASTORIADIS, Cornelius, **A Instituição Imaginária da Sociedade**, Rio de Janeiro: Paz eTerra, 1995.

CAVALLEIRO, Eliane (ORG), **Racismo e anti-racismo na educação – repensando a nossa escola**. São Paulo: Selo Negro, 2001.

_____, **Do silêncio do lar ao silêncio escolar – racismo, preconceito e discriminação na educação infantil**. São Paulo: Humanitas, 2000.

CERTEAU, Michel, **A Cultura no Plural**. Rio de Janeiro: Papirus, 1995.

_____, **A Invenção do Cotidiano**. Rio de Janeiro: Vozes, 1996

COUTINHO, Eduardo Granja, **Velhas histórias, memórias futuras**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2002.

COUTO, Mia, **Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____, **Cronicando**. Lisboa: Caminho, 1991.

_____, **Terra Sonâmbula**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

_____, **O Último vôo do flamingo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____, **Cada homem é uma raça**. Lisboa: Caminho, 2002.

DA SILVA, Tomas Tadeu, **O Currículo como Fetiche**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

_____, **Documentos de Identidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

_____, (org) **Territórios Contestados**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.

_____, (org) **Alienígenas em Sala de Aula**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.

_____, **O Sujeito da educação**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995

D'ADESKY, Jacques, **Racismos e Anti-Racismos no Brasil**. Rio de Janeiro: Palas, 2001.

DREWAL, Margaret Thompson, **Yoruba Ritual, Performers, Play, Agency**. Indiana: Indiana University Press, 1992.

ELIAS, Norbert. **A sociedade dos indivíduos**. São Paulo. Zahar, 1994.

_____. **Mozart, Sociologia de um gênio**. São Paulo: Zahar, 1991.

ESTERCI, Neide, FRY, Peter e GOLDENBERG, Mirian (org), **Fazendo Antropologia no Brasil**. Rio de Janeiro: DP&A editora, 2001.

FORQUIN, Jean-Claude, **Escola e Cultura – as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GOMES, Nilma Lino. **Cultura negra e educação**. Revista Brasileira de Educação n. 23, 2003.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A editora, 1999 – 3ª edição.

HOBBSAWM, Eric e RANGER Terence. (org) **A invenção das Tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

KRAMER, Sônia. **Por Entre as Pedras – Arma e Sonho na escola**. Rio de Janeiro, 1994.

_____. **Autoria e autorização: questões éticas na pesquisa com crianças**. Cadernos de Pesquisa, n.116, julho, 2002.

KUSCHNIR, Karina. **O cotidiano da política**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

LÉVI-STRAUSS, Claude, **O pensamento selvagem**. São Paulo: Papyrus, 1989.

LIGIÉRO, Zeca, **Candomblé – a resisência de uma tradição africana**. Rio de Janeiro, Ponto Zero, 1990.

LODY, Raul. **Jóias de Axé**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio, **Abebe, a criação de novos valores na Educação**. Salvador: SECNEB, 2000.

McLAREN, Peter, **Multiculturalismo crítico**. São Paulo: Cortez, 2000 (a).

_____. **Multiculturalismo revolucionário.** Porto Alegre: Artmed, 2000 (b).

_____. **Pedagogia revolucionária na globalização.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

_____. **A Pedagogia da utopia: conferências na UNISC.** Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2001.

MAGGIE, Yvonne, **Guerra de Orixá: um estudo de ritual e conflito.** RJ, Zahar, 1975

MUNANGA, Kabengele, **Rediscutindo a Mestiçagem no Brasil.** Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

_____, **Questões Raciais e Educação – Entre lembranças e Reflexões.** Cadernos de Pesquisa (93), São Paulo: 1995.

NÓBREGA, Cida e ECHEVERRÍA Regina, **Verger um Retrato em Preto e Branco.** Salvador: Corrupio, 2002.

PRANDI, Reginaldo, **Mitologia dos Orixás.** São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. **Encantaria Brasileira – o livro dos mestres, cabolos e encantados.** Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

_____. **De africano a afro-brasileiro: etnia, identidade, religião. Artigo.** São Paulo: revista USP, n. 43, 2000.

_____. **Segredos Guardados – orixás na alma brasileira.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

PUCCI, Bruno. (org) **Teoria Crítica e Educação.** Rio de Janeiro: Vozes, 1995

SANTOS, ELBEIN, J. dos. **Os Nagôs e a Morte**. Rio de Janeiro: Vozes, 1993.

SKLIAR, Carlos. **Pedagogia (improvável) da diferença – E se o outro não estivesse aí?** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

SODRÉ, Muniz., **Claros e Escuros, Identidade, Povo e Mídia no Brasil**. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

_____. **O Terreiro e a Cidade, a forma social negro-brasileira**. Rio de Janeiro: Vozes, 1988.

VELHO, Gilberto. **Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.

_____ **Desvio e Divergência**. Rio de Janeiro: Zahar, 1974

VERGER, Pierre Fatumbi. **Orixás**. Salvador: Corrupio, 2002.

_____. **Lendas Africanas dos Orixás**. Salvador: Corrupio, 1997.