

Referências bibliográficas

- AGOSTINHO, Aurélio (Santo Agostinho). **Confissões**. Tradução J.Oliveira Santos, S.J. e A, Ambrósio de Pina, S. J. São Paulo: Editora Nova Cultural (Coleção Os Pensadores), 2004.
- ABREU, R., CHAGAS, M. (Orgs.). Introdução. In: **Memória e patrimônio**. Ensaio contemporâneos. Rio de Janeiro. DP&A, 2003.
- ALEXANDER, C. **Endurance. A lendária expedição de Shackleton à Antártida**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- ALLEGRO, M. I. **O tempo das mulheres**. Lisboa: Martins Fontes. [197-?].
- BORNHEIM, G. Conceito de Tradição. In: **Tradição/Contradição**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/Funarte, 1987.
- BURKE, P. (Org). Abertura: a nova história, seu passado e seu futuro. In: **A escrita da história - novas perspectivas**. São Paulo: Editora Unesp, 1992.
- CASTRO, C. O diário de Bernardina. In: **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- CASTRO, R. Hollywood. In: LABAKI, A. (Org). **Folha conta 100 anos de cinema; ensaios, resenhas, entrevistas**. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1995.
- CERTEAU, M. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- CHARTIER, R. **A história cultural; entre práticas e representações**. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand, 1990.
- CORBIN, A. O segredo do indivíduo. In: PERROT, M. (Org.) **História da vida privada. Da Revolução Francesa à Primeira Guerra**. São Paulo: Cia das Letras, 1991. 2 v.
- CABANIS, J. **Michelet le prêtre et la femme**. Paris: Gallimard, 1978.
- D'ARAÚJO, M. C. O fio da meada no Diário de Vargas. In: **Estudos históricos**. n XVII. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

DESMOND, A.; MOORE, J. **Darwin, a vida de um evolucionista atormentado**. Rio de Janeiro: Geração Editorial, 1991.

DIDIER, B. **Le journal intime**. Paris: Presses Universitaires de France, 1991.

FERRAZ, J. S. **Meteorologia Brasileira**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, Biblioteca Pedagógica Brasileira –Brasiliense, 1945, 33 v.

_____ **Instruções meteorológicas**. Bruxelles: L'Édition D'Art Gáudio, 1914.

_____ **A Previsão do tempo, baseada em observações locais**. Rio de Janeiro: Oficinas tipográficas do Serviço de Informações do Ministério da Agricultura, 1926.

_____ **A Aviação e a meteorologia no Brasil**. Rio de Janeiro, Oficinas tipográficas do Serviço de Informações do Ministério da Agricultura, 1928.

FIGUEIREDO, B. G. Memorialistas e as idéias de civilização no Brasil: Diário íntimo e a minha vida de menina. In: **Portugal-Brasil: memórias e imaginários**. Congresso Luso-Brasileiro Actas. Lisboa: 2000. 2 v.

FREYRE, G. **Ordem e progresso**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1962.

_____ **Casa-grande & senzala**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1962.

GOMES, A. C. (Org.). Escrita de si, escrita da história: a título de prólogo. In: **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

_____ Em família: a correspondência entre Oliveira Lima e Gilberto Freyre. In: **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

GINZBURG, C. **Olhos de madeira; nove reflexões sobre a distância**. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

GRINBERG, K.; MATTOS, H. M. Lapidário de si: Antonio Pereira Rebouças e a escrita de si. In: **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

GUMBRECHT, H.U. Cascatas de Modernidade. In: **Modernização dos sentidos**. São Paulo: Editora 34 Ltda., 1998.

HELLER, A. **O Cotidiano e a história**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

_____ **Sociologia de la vida cotidiana**. Barcelona, Biblioteca Ágnes Heller Ediciones Península, 2002.

HEYMANN, L. Q. **Indivíduo, memória e resíduo histórico**: uma reflexão sobre arquivos pessoais e o caso Filinto Muller. *Estudos Históricos*. n XIX. Rio de Janeiro: 1997. 10 v.

HOFFMAN P. **Asas da loucura** - A extraordinária vida de Santos-Dumont. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

KERN, S. The nature of time. In: **The culture of time and space**. Cambridge (MS): Harvard University Press, 1983.

KOSELLECK, R. **Le Futur Passé-Contribution à la sémantique des temps historiques** Paris: Editions de L'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990.

LE GOFF, J. *Memória e história*. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1986. 1 v.

LEJEUNE, P. Comment Anne Frank a réécrit le Journal. In: LEJEUNE, P. (Org). **Le journal personnel** (Collection RIT). Paris, Université Paris X, 1993.

LEVILLAN, P. Les protagonistes de la biographie. In: RÉMOND, R. **Pour une histoire politique**. Paris, Ed. Seuil, 1988.

LOWENTHAL, D. **How we know the past in the past is a foreign country**. New York: Cambridge University Press, 1988.

MAGALHÃES, J. V. C. **Diário íntimo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MUAD, A., M.; MUAZE, M. A escrita da intimidade: história e memória no diário da viscondessa do Arcozelo. In: **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

MELLO, E. C. O fim das casas grandes. In: ALENCASTRO, L.F.(Org.), **História da vida privada no Brasil**., São Paulo: Cia das Letras, 1997.

MOREIRA, R. L. **Os diários pessoais e (Re) construção histórica**. In: **Revista estudos históricos**, n 17. FGV Editora, 1996.

MORLEY, H. **Minha vida de menina**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

NABUCO, J. **Minha Formação**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S.A., 1934.

NAUBURG, E. M. B. **The birds of Matto Grosso, Brazil**: a report on the birds secured by the Roosevelt-Rondon expedition. Bulletin of The American Museum of Natural History, v. LX, 1930.

NEVES, M. S. As artes da memória: a modo de postscriptum. In: **Refúgios do eu**. Florianópolis: Editora Mulheres, 2000.

NORA, P. Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux. In: **Les lieux de mémoire**. Paris: Gallimard, 1984.

PERROT, M. Os atores, a vida em família. In: PERROT, M. (Org.) **História da vida privada**. Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 1991. v. 4.

POLLAK M. **Memória, esquecimento, silêncio**. Rio de Janeiro: Estudos históricos, n III, 1989, 2 v.

ROQUETTE, J.I. **Código do bom-tom ou regras da civilidade e de bem viver no século XIX**. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

SAMPAIO, F. **Do delito, código penal e organização policial na Inglaterra**. São Paulo: Departamento de Cultura, 1949.

SCHTTINE, D. **Blog: Comunicação e escrita íntima na internet**. Civilização Brasileira: Rio de Janeiro, 2004.

SILVA, F. L. Bergson, Proust -Tensões do tempo. In: **Tempo e história**. São Paulo: Companhia das Letras/ Secretaria Municipal de Culturas, 1992.

STAROBINSKI, J. **Brève histoire de la conscience du corps**. Revue française de psychanalyse, 1981, 2.

TAUNAY, A. E. **Subsídios para a biografia de Sampaio Ferraz** . São Paulo: [s.n.], 1952.

ZELDIN, T. **Histoire des passions françaises, 1848-1945**. Paris, Encres, [1978 ou 1979].