

Chamada para submissão de textos
Revista Escrita - nº 32 (2026)
Dossiê: ERROS, DESVIOS, DERIVAS

A Revista Escrita, publicação discente do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (PPGLCC) da PUC-Rio, tem o prazer de anunciar a chamada para sua 32ª edição. Neste número, abrimos o dossiê para a publicação dos anais do Seminário Letras Expandidas (LETEx) 2025, organizado pelos alunos do PPGLCC da PUC-Rio. Além disso, a revista também abre a chamada para qualquer pessoa interessada em submeter tanto trabalhos alinhados ao dossiê quanto à seção de temática livre, desde que se encaixem nas diretrizes abaixo.

Sob o título "Erros, desvios, derivas", o dossiê busca explorar a maneira como a errância reconfigura o modo de compreendermos o pertencimento, o encontro e, sobretudo, a comunidade, atravessando geografias físicas, simbólicas e existenciais. Errar é, afinal, verbo duplo: significa andar sem rumo, mas também equivocarse. Errar no mundo é, talvez, nossa condição compartilhada — e é justamente neste erro, neste desvio, que podemos vislumbrar novas formas de convivência. Cabe-nos pensar a errância junto às demandas urgentes do nosso tempo, pensá-la como um regime de leitura dos textos do mundo, como uma forma de consideração diante do outro.

Se, por um lado, o nomadismo revela uma força criadora — a potência do devir, a capacidade de reinventar-se na travessia, os afetos inusitados de figuras recorrentes na literatura como o flâneur, as linguagens híbridas —, por outro, carrega o peso de deslocamentos forçados, da migração sob violência, da errância como imposição, revelando as cicatrizes do colonialismo, das guerras e das fronteiras fortificadas. O mundo se tornou uma rede de fluxos, e, com isso, a comunidade deixa de ser apenas o lugar de raízes para se tornar também o lugar de passagem. Há, nesse sentido, uma chance radical de refazer o comum a partir da diferença. Os encontros improváveis entre línguas, culturas e memórias forjam comunidades outras — instáveis, porosas, mas profundamente vivas.

Convidamos pesquisadores, escritores e artistas a submeterem seus trabalhos para compor esta edição da Revista Escrita. Os textos podem se inserir em perspectivas críticas, analíticas ou ensaísticas sobre o tema, bem como explorar diálogos interdisciplinares com a literatura, a filosofia, as artes visuais, a música, a performance, entre outras manifestações culturais.

Modalidades de submissão:

A edição 32 da Revista Escrita aceitará textos inéditos para as seguintes modalidades:

1. **Chamada para trabalhos apresentados no Seminário Letras Expandidas 2025** – Submissões de artigos e ensaios baseados em comunicações apresentadas no evento.
2. **Chamada aberta** – Artigos, traduções de artigos, traduções comentadas, resenhas, entrevistas e ensaios alinhados ao tema da edição ou de temática livre, desde que relacionados ao escopo da revista, submetidos por qualquer interessado.

Diretrizes para submissão:

Os artigos devem seguir as normas editoriais da Revista Escrita, disponíveis [aqui](#) e anexadas ao e-mail de convocatória. Além disso, os textos devem atender aos seguintes critérios:

1. Estar alinhado ao tema da seção ao qual for submetido.
2. Ser inédito, não podendo ter sido publicado ou estar sob avaliação em outras revistas.
3. A submissão deve ser realizada exclusivamente pelo formulário disponível no link: <https://forms.gle/L8UVDnNLXEDJm6yJ8>
4. Prazo final para envio: 18 de maio de 2026.

A seleção dos trabalhos será feita pelo conselho editorial da revista e pela modalidade de parecer duplo-cego, considerando critérios de pertinência ao tema, originalidade e qualidade da escrita. Aguardamos com entusiasmo as contribuições.

Equipe Revista Escrita

André Luiz Costa

Beatriz Pôssa

Brunno Abrahão

Clara Pereira

Helena Frade

Mariana Perelló

Paula Mermelstein

Pedro Henrique Borges

Sofia Osthoff