

Identidade e missão do setor de Cultura Religiosa da PUC-Rio à luz de uma antropologia bio-histórica

Orientadora: Lúcia Pedrosa de Pádua

Doutoranda: Monica Baptista Campos

Área de concentração: Teologia Sistemático-Pastoral

Linha de Pesquisa: Religião e Modernidade

Projeto de Pesquisa: Mística, Teologia e humanização

Resumo

Esta tese tem como objeto de pesquisa, o Setor de Cultura Religiosa da PUCRIO (CRE) – onde exercemos a docência desde o ano de 2011 – e recebe o título “Identidade e Missão da Cultura Religiosa da PUC-Rio à luz de uma antropologia bio-histórica”. A pesquisa busca articular a identidade e missão da CRE em consonância com uma abordagem antropológica interdisciplinar nova, que denominamos de antropologia bio-histórica. Esta nova abordagem antropológica visa refletir sobre alguns aspectos da experiência humana que foram um tanto relegados pela teologia ocidental. Situando-se nas áreas da Antropologia Teológica e Pastoral, nossa investigação também intende proporcionar – através de uma leitura interdisciplinar – algumas bases e conceitos para uma educação mais humanizada e humanizadora. A antropologia bio-histórica visa integrar conhecimentos de distintas disciplinas, como teologia, antropologia, psicologia e artes em geral, no intuito de fornecer maior compreensão do ser humano e da sua atuação/performance no mundo, bem como oferecer algum instrumental para que a educação católica possa enfrentar melhor os desafios complexos da sociedade contemporânea. A pesquisa sobre o setor de Cultura Religiosa é relevante por três motivos. O primeiro motivo reside em uma constatação: existe pouquíssimo material escrito sobre a Cultura Religiosa da PUC-Rio. Em termos acadêmicos e especificamente sobre a CRE, consta apenas uma dissertação na biblioteca da universidade; também é possível encontrar algum material disperso nos anuários e nas mídias da instituição, como o PUC-Urgente, a Rádio PUC ou o Jornal da PUC. Contudo, não existe nenhuma publicação que disponha de um material mais sistematizado sobre a CRE, nenhum escrito que contenha um pequeno histórico ou memória das atividades do setor. A falta de um registro histórico e de uma análise contínua sobre suas atividades e objetivos pode limitar a sua atuação no tempo presente e, ao mesmo tempo, não colabora para estabelecer metas e programas futuros.

Palavra-Chave: Antropologia. Cultura Religiosa.