

## Referências Bibliográficas

ALLWRIGHT, D. Bringing classroom language learning to life. In: **Pesquisas em Discurso Pedagógico**, IPEL/PUC-Rio: Rio de Janeiro, vol. 1, 2002. p. 37-67.

\_\_\_\_\_. **Bringing work 'to life': Exploratory Practice for the language classroom.** 2001. Disponível em < <http://www.ling.lancs.ac.uk> > Acesso em: 18/03/2003.

\_\_\_\_\_. Three major processes of teacher development and the appropriate design criteria for developing and using them. 1999. In Jhonston, B.; S. (eds.) **Research and Practice in Language Teacher Education: Voices from the field.** Minneapolis, Minnesota: Center for Advanced Research on Language Acquisition, 115-133. 2001. Disponível em <<http://www.ling.lancs.ac.uk>> Acesso em: 18/03/2003.

\_\_\_\_\_. Making sense of life in the language classroom: The significance of participant orientations. 1996. **ESP Malaysia**, v. 4, p. 41-63.

\_\_\_\_\_. Integrating 'Research' and 'Pedagogy': appropriate criteria and practical possibilities. In Edge and Richards (eds) **Teachers Develop Teachers Research**, Oxford, Heinemann, 1993, p. 125-135.

ALLWRIGHT, D.; BAILEY, K. **Focus on the language classroom: An introduction for classroom research for language teachers.** Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

ANDRÉS, V. Self-esteem in the classroom or the metamorphosis of butterflies. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 87-102.

AOKI, N. Affect and the role of teachers in the development of learner autonomy. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 142-154.

ARNOLD, J.; BROWN, H. D. A map of the terrain. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p.1-27.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem.** 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Hucitec, 1981.

BARCELOS, A. M. F. Crenças sobre aprendizagem de línguas, *Linguística Aplicada e ensino de línguas.* In **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 7, n. 1, p. 123-156, jan./jul. 2004

\_\_\_\_\_ As crenças de professores a respeito das crenças sobre aprendizagem de línguas de seus alunos. In: **XVI Encontro Nacional de Professores Universitários de Língua Inglesa**, 2003, Londrina.

\_\_\_\_\_ Ensinando e aprendendo inglês na universidade: formação de professores em tempos de mudança. Londrina: **ABRAPUI**, 2003. p. 55-65. Viçosa, 2004. p. 55-65.

BRUNER, J. S. **Actual minds, possible worlds**. Londres, Harvard U Press, 1986.

CELANI, M. A. A.; MAGALHÃES, M. C. C. Representações de professores de inglês como língua estrangeira sobre suas identidades profissionais: uma proposta de reconstrução. In: MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. (org). **Identidades – recortes multi e interdisciplinares**. 1ª ed. Campinas, 2002, p. 319-338.

CURY, A. **Pais brilhantes, professores fascinantes**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2003. 171 p.

DÖRNYEI, Z. & MALDEREZ, A. The role of group dynamics in foreign language learning and teaching. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 155-171.

FREIRE, M. et al. **Grupo– indivíduo, saber e parceria: malhas do conhecimento**. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1977. 63 p.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. 27ª ed. São Paulo: Editora Paz e Terra S/A, 1996. 148 p.

\_\_\_\_\_ **Educação e mudança**. 12ª ed. São Paulo: Editora Paz e Terra S/A, 1979.

GIROUX, H. A. **Os professores como intelectuais**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

HALLIDAY, M.A.K. **Explorations in the functions of language**. London: Edward Arnold, 1973. 132 p.

KUSCHNIR, A. N. N. **Teacher, posso te contar uma coisa?** A conversa periférica e a sócio-construção do conhecimento na sala de aula de língua estrangeira. (Dissertação de Mestrado). Pontifícia Universidade Católica Do Rio de Janeiro- PUC, Rio de Janeiro, 2003. 175p.

LEITE, E. F. O. **Crenças: um portal para o entendimento da prática de uma professora de inglês como língua estrangeira**. (Dissertação de Mestrado). Pontifícia Universidade Católica Do Rio de Janeiro- PUC, Rio de Janeiro, 2003. 120p.

LYRA, I.; FISH, S.; BRAGA, W. What puzzles teachers in Rio de Janeiro, and what keeps them going? In: **Language Teaching Research**, vol.7, 2, 2003. p. 143-162

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de lingüística aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 1996. 190 p.

MORAES BEZERRA, I. C. R. **Prática Exploratória: um caminho para compreensão**. 2004. Disponível em <<http://www.ling.lancs.ac.uk/groups/crile/epcentre/eprecent/webgrupowebipelisabel.htm>>. Acesso em: 09/08/2004

NATHAN, M. S. **A sinalização do afeto em sala de aula**. 184p. (Dissertação de Mestrado). Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, 1996.

PRABHU, N. S. The dynamics of the language lesson. **TESOL Quarterly**, 26 p.226-241, 1992.

RICHARDS, J. & RODGERS, T. **Approaches and methods in language teaching**. 2<sup>nd</sup> ed., Cambridge: Cambridge University Press, 2001. p. 153-177

RICHARDS, J. & LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms**. Cambridge: Cambridge Language Education, 1994. 230 p.

SLIMANI-ROLLS, A. Exploring a world of paradoxes: an investigation of group work. In: **Language Teaching Research** , vol.7, 2, 2003. p. 221-239

STEVICK, E. Affect in learning and memory: from alchemy to chemistry. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 43-57

\_\_\_\_\_ **Memory, meaning and method**. Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1998. 286 p.

\_\_\_\_\_ **Working with teaching methods: What's at stake?** Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1998

UNDERHILL, A. Facilitation in language teaching. In: ARNOLD, J. (Ed.) **Affect in language learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. p. 125-141

van MANEN, M. **The tact of teaching: The meaning of pedagogical thoughtfulness**. Ontario: The Althouse Press, 1993. 240 p.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 168 p.

\_\_\_\_\_ **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 168 p.

WENGER, E. **Communities of Practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 318 p.

WOODS, D. **Teacher cognition in language teaching.** Beliefs, decision-making and classroom practice. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics. 1996.

**7**  
**Anexos**

## Anexo 1

### Atividades pedagógicas com potencial exploratório

**APPE 1:** You are an experienced language teacher whose students always liked your lessons and participated actively in the teaching/learning process. You've been invited to a teacher's meeting to talk / to present a poster about your successful experience.

Remember to mention:

- what you do in the classroom to get students involved in the activities
- a description of the relationship you have with your students
- what students seem to value in the lessons
- how you create a nice atmosphere in the classroom

**APPE 2:** Write a letter or a message to your teacher explaining why you would like her to be your teacher next year.

**APPE 3:** You'll be taking a course abroad for six months. You really would like the new teacher, who will substitute for you, to keep up the good work which is being done with your group of advanced students. Talk to the new teacher about the group giving him a brief description of the group, and suggest some things he could do so as to facilitate his engagement with the students. Make a list of important things you can't forget to tell him.

**APPE 4:** Roleplay – Student A: You are a new teacher at a language school and you've been having some difficulties in trying to adapt yourself to your new group. The students don't seem to be interested in learning / studying. Some of them miss lots of classes and show signs of boredom when they come. They resist to speak in English, especially among themselves. They do the activities as quickly as possible to get rid of them. You sometimes have the impression they really hate you. One positive point is that you have never had any discipline problems because you're a tough, strict teacher. Ask another teacher for some advice.

Student B: You've heard that a new teacher is having serious problems with his/her group. His/her students think the lessons are not motivating, and some don't feel like coming to classes. They had other expectations towards the new teacher and are disappointed, mainly because he/she is completely different from what they had expected. You could help the teacher because you were their teacher two years ago and know the group quite well.

**APPE 5:** You've been invited by your school coordinator to find out what makes a good teacher. Devise a questionnaire to investigate this issue with the students.

**APPE 6:** Prepare an interview with students who really like the language course they are taking.

## Anexo 2

### Posters (APPE 1)

#### Group 1

- There's a student who drinks a lot, so avoid talking about drinking near him
- There's a student who goes out every Friday night, and sleeps during the class. We suggest u not try to get him up
- There's a girl who is so shy and you need to be patient with her and motivate her
- Generally speaking the group is very enthusiastic about learning and probably you'll not have big problems with them
- You just can't put Maria and João together, because there's rumors that they have a case so they pretend not liking each other

#### Group 2

- They don't like to stand up
- They like to have conversation
- They like activities with music
- They like clip time (*video clip- based activities*)
- They're very talkative
- They like revision before the test
- They don't like to make compositions
- The majority doesn't arrive on time
- They like parties with food and drinks
- They like activities with films out of the class
- They are very busy during the week to do homework
- They like to learn about other cultures and countries (especially England)
- **We** like to talk about polemic themes
- **We** don't like to open the book to do boring activities with grammar
- They think its important to have listening activities and tests

- They like to learn grammar with the book and with sheets
- They don't like the book they use because it doesn't have a context with a family, and some people from the neighborhood going to the cinema, supermarket, school involved like a soap opera which simulates life in England. They like the old book.
- They don't like global performance

### **Group 3**

- They are very sociable, talkative and lively students. Some are a little bit shy, but they take part in another way
- You have to have a good sense of humor
- Be dynamic
- You have to show interested in giving classes
- You have to motivate them when they aren't effectively taking part
- You should bring videos, DVDs, CDs (with spaces to complete), magazines and pictures to make the class more dynamical and interesting
- You should bring new topics to them discuss about
- As they keep easily involved, especially with jokes, sometimes they lose the focus. So you have to have authority to stop them
- They don't like moving all the time
- Most of them doest arrive on time

### **Group 4**

- Average age: 20 (twenty) years old (adults)
- Lively group, they love talking and participate
- Not too big (around 16 students)
- They like activities like listening songs, watching movies, create situations, discussions about important issues and polemical subjects
- They don't like to stand up
- They like parties and social activities and extra classes activities
- There are some students with schedule problems, like students at military schools
- You have to choose subjects which will involve all the class



## Pôsteres (APPE 1)

### Group 1

- Há um aluno que bebe muito, portanto evite conversar sobre bebida perto dele
- Há um aluno que sai toda sexta-feira à noite e dorme durante a aula. Sugerimos que você não o acorde.
- Há uma menina que é muito tímida e você precisa ser paciente e motivá-la.
- O grupo é muito entusiasmado para aprender e provavelmente você não terá problemas para lidar com eles
- Você só não pode colocar Maria e João juntos porque há rumores que eles têm um caso e portanto fingem que não gostam um do outro.

### Group 2

- Eles não gostam de levantar
- Eles gostam de ter conversação
- Eles gostam de atividades com música
- Eles gostam de clip time (atividades orais baseadas em um *video clip*)
- Eles são muito conversadeiros
- Eles gostam de revisão antes da prova
- Eles não gostam de escrever composições
- A maioria dos alunos não chega na hora
- Eles gostam de festa com comes e bebes
- Eles gostam de atividades com filmes fora de sala de aula
- Eles são muito ocupados durante a semana para fazer dever de casa
- Eles gostam de aprender sobre outras culturas e países (principalmente Inglaterra)
- **Nós** (meu grifo) gostamos de conversar sobre temas polêmicos
- **Nós** (meu grifo) não gostamos de abrir o livro para fazer atividades chatas de gramática
- Eles acham que é importante ter exercícios e provas de compreensão oral
- Eles gostam de aprender gramática com o livro e folhas avulsas

- Eles não gostam do livro que usam porque ele não tem um contexto com uma família e algumas pessoas da vizinhança indo ao cinema, supermercado, escola envolvidos como em uma novela que simula a vida na Inglaterra. Eles gostam do livro antigo.
- Eles não gostam da avaliação global.

### **Group 3**

- Eles são sociáveis, falantes e animados
- Você tem que ter senso de humor
- Seja dinâmico
- Você tem que mostrar-se interessado em dar aulas
- Você tem que motivá-los quando eles não tiverem realmente participando
- Você deve trazer vídeos, DVDs, CDs (com lacunas para serem preenchidas), revistas e gravuras para tornar a aula mais dinâmica e interessante
- Você deve trazer novos temas para eles discutirem
- Como eles se envolvem facilmente, principalmente com brincadeiras, às vezes eles perdem a atenção. Então você deve ter autoridade para fazê-los parar.
- Eles não gostam de se mexer o tempo todo.
- A maioria não chega na hora.

### **Group 4**

- Faixa etária: 20 anos de idade (adults)
- Grupo animado, adoram conversar e participar
- (A turma) não é muito grande (por volta de 16 alunos)
- Eles gostam de atividades tais como ouvir música, assistir a filmes, criar situações e discussões sobre temas interessantes e polêmicos
- Eles não gostam de levantar
- Há alguns alunos que tem problema com o horário, por exemplo, os que estudam em colégio militar
- Você deve selecionar assuntos que envolvam toda a turma

- \_ 1 \_ 1 \_
- 2
- # They don't like to stand up
  - # They like to have conversation
  - # They like activities with music
  - # They like clip time
  - # They are very talkative
  - # They like revision before the test
  - # They don't like to make compositions
  - # The majority doesn't arrive on time
  - # They love parties with food and drinks
  - # They like activities with films out of the class
  - # They ~~are~~ are very busy during the week to do HW
  - # They like to learn about other cultures ~~and~~ and countries  
(especially ~~the~~ England)
  - # we like to talk about Academic themes
  - # We don't like to open the book to do boring activities  
with grammar
  - # They think it's important to have <sup>listening</sup> activ. and tests
  - # They don't like the ~~actual~~ book they use ~~cause of~~  
~~they like to~~ Family and some people going to  
cinema  
supermarket  
school  
that simulates life in England; involving  
stories.

3

They are very sociable, talkative and lively student  
Some are a little bit shy but they participate in  
another way.

- The ~~teacher~~<sup>you</sup> has to have a good sense of humour  
be dynamic.
- You should show interested ~~and me~~ in giving  
clases
- You should motivate them ~~even they~~  
~~are~~ when they aren't effectively taking part.
- You should bring videos, DVD's, CD's, magazine  
and pictures to make the class more dynamical  
and interesting (with spaces  
to complete)
- You should bring new topics to them discuss  
about.
- As they ~~are~~ keep easily involved, especially with  
jokes, sometimes they lose the focus. So you have  
to have  
authority to stop them ordenar = consentaneous

2

- Average age: 20 (twenty) years old. (adult)
- Friendly group, they love talking and participate.
- Not too big (around 40 students)
- They like activities like listening songs, watching movies, create situations, discussions about important issues and political subjects.
- They like parties and social activities and extra-class activities.
- There are some students with schedule problems, like students at military schools.
- you have to choose subjects which will involve all the class.

- \* There's a student who drinks a lot,  
 → So avoid talking about drink near him.
- There's a student who goes out every Friday night, and sleeps during the class. We suggest is not try to get him up.
  - There's a girl who is so shy and we need to be patient with her and motivate her.
  - Generally speaking the group is very enthusiastic about learning and probably you'll not have big problems with them.
  - You just can't put Maria and João together, because there's rumors that they have a case.

## Anexo 3

### Students' letters (APPE 2)

#### Student 1

- The pronounce and the way she teaches make the lessons easier to understand
- She stimulates the students to talk to get fluency through exercise in group and when she asks our opinions
- Denise has helped the students to improve listening skills
- The students have had support by Denise when discussions grammar points

#### Student 5

Educate people is a very hard thing to do. The students spend part of the day in class with a teacher and from this relationship the pupils receive culture and important lessons from the master.

There are some points which makes a good teacher. One of them is patience, because some students can drives a teacher mad. Another characteristic is creativity, a teacher needs to do different activities and way to students learn a lesson. In the case of a foreign language the master needs a very good pronounce and teaches a little of phonology can help a lot. Other thing is to be graduated in a good university and finally which is essential is love to give classes.

## Anexo 3

### Cartas dos alunos (APPE 2)

#### Aluno 1

- A pronúncia e a forma que ela ensina faz as aulas mais fáceis de entender
- Ela estimula os alunos a falar para adquirir fluência através de exercícios em grupos e quando ela pede nossa opinião
- Denise tem ajudado os alunos a melhorar sua compreensão oral
- Os alunos têm tido apoio da Denise quando discutem pontos gramaticais
- Ela está sempre pronta a negociar tarefas e testes com seus alunos

#### Aluno 2

Gostaria que a Denise continuasse conosco, porque pra mim, ela tem uma das características mais importantes que um professor deve ter: ela valoriza o lado humano de cada aluno. Tem a sensibilidade de saber e perceber que o aluno não é apenas o resultado de uma prova e sim o somatório de vários fatores que, na maioria das vezes, passa despercebida pelos professores.

Ela consegue estabelecer uma relação de autoridade sem autoritarismo. A postura dela não é aquela que o professor é o detentor do saber única e exclusivamente, daí o sucesso de sua relação com os alunos.

Valoriza todo o nosso conhecimento e não enfatiza os nossos erros, depreciando o conhecimento que já adquirimos e nos incentiva sempre a melhorar enquanto alunos.

#### Aluno 3

Gostaria de ter a presença da professora de novo, porque ela é a melhor professora do mundo. Falando sério agora, você é uma pessoa muito carismática, divertida e que conquista facilmente as pessoas.

A sua maneira de explicar é diferente, você tenta ao máximo interagir com a turma, como se isso fosse muito difícil para você, né?

Sua aula não é como daquelas professoras que você pensa “Que saco vou ter aula com aquela professora de novo!” Aprender com você é completamente diferente, as pessoas já chegam felizes, e assim tudo fica mais fácil.

Bem, é isso...você é um dos motivos para eu continuar estudando na (...)

#### Aluno 4

É muito bom perceber o entrosamento, o dinamismo que estão havendo na turma. É sempre prazeroso estar com pessoas interessadas e ter, passando conteúdo, alguém que além de saber muito, (grifo do aluno) seja uma pessoa contagiante.

Por esses motivos eu gostaria de continuar com a atual professora, Denise Medeiros. Em outras palavras, “eu senti firmeza” (grifo do aluno) no método dela.

Grato.

#### Aluno 5

Educar as pessoas é algo muito difícil de se fazer. Os alunos passam parte do dia na aula com um professor e desta relação os alunos recebem cultura e importante lições do mestre.

Há algumas características que o fazem um bom professor. Uma delas é a paciência, porque alguns alunos podem levar o professor à loucura. Outra característica é a criatividade, um professor precisa saber utilizar diferentes atividades e formas para fazer os alunos aprenderem a lição. No caso do professor de língua estrangeira, o mestre precisa ter boa pronuncia e ensinar um pouco de fonologia, que pode ajudar bastante. Outra característica é ter se formado em uma boa universidade e finalmente o que é essencial é amar lecionar.

#### Aluno 6

Seria muito bom continuar com a professora Denise, porque ela proporciona aulas mais divertidas, em que a participação do aluno é fundamental, ou seja, os alunos falam mais, fazendo com que desenvolvam seu inglês.

A turma é um espelho da professora, são pessoas divertidas e interessadas, fazendo com que mesmo os que não gostam de falar muito, como eu, acabem participando e se aperfeiçoando. Essa é uma característica da professora, deixa todos à vontade, fazendo com que cada um fique familiarizado com seu próprio inglês.



## Aluno 7

Gostaria de estudar com a Denise no próximo período do curso pois ela está sempre animada. O relacionamento com os alunos é ótimo, a didática da professora é excepcional. Ela nos faz fazer os exercícios. Sabe o potencial da turma e explora perfeitamente. É um prazer vir para a aula.

## Aluno 8

Como já fui aluna da Denise em três dos oito módulos que fiz na (...) posso afirmar que a mesma é uma excelente professora que sabe moldar-se às necessidades de cada aluno em cada uma das fases de sua aprendizagem.

Fui aluna da Denise pela primeira vez no “Básico 2” (grifo do aluno) e fiquei muito (feliz?) quando soube que ela seria novamente minha professora.

Após tanto tempo de convívio, não vejo nela somente uma amiga. Sendo assim ficarei muito feliz se tiver a honra de ser novamente sua aluna nos próximos módulos.

## Aluno 9

No primeiro semestre em que eu estudei com a Denise me apaixonei pelo seu método “louco” de dar aula. Senti muito no momento em que precisei me afastar dela e do grupo pelo qual eu me afinei em pouco tempo e fui muito bem recebida. Adorei quando recebi a notícia de que ela seria minha professora no último nível do Advanced e adoria (adoraria) que ela continuasse sendo a nossa professora, pois com ela eu aprendi a gostar de inglês e principalmente de acordar cedo aos sábados e ter de ficar 3hs assistindo aulas de inglês.

## Aluno 10

No próximo semestre eu gostaria de ter aulas novamente com a Denise porque ela é excelente professora, tem ótima didática e é bastante agradável (grifo do aluno) em sala.

Já havia estudado 2 vezes antes com a Denise e ficara surpreso e contente de passar mais um semestre aprendendo com ela.

Realmente a turma evoluiu bastante com ela.

P.S. sings very well

Aluno 11

A

Denise Medeiros

Assunto: Por que você continuaria a ser nossa professora?

Os dez mais para você continuar sendo nossa professora:

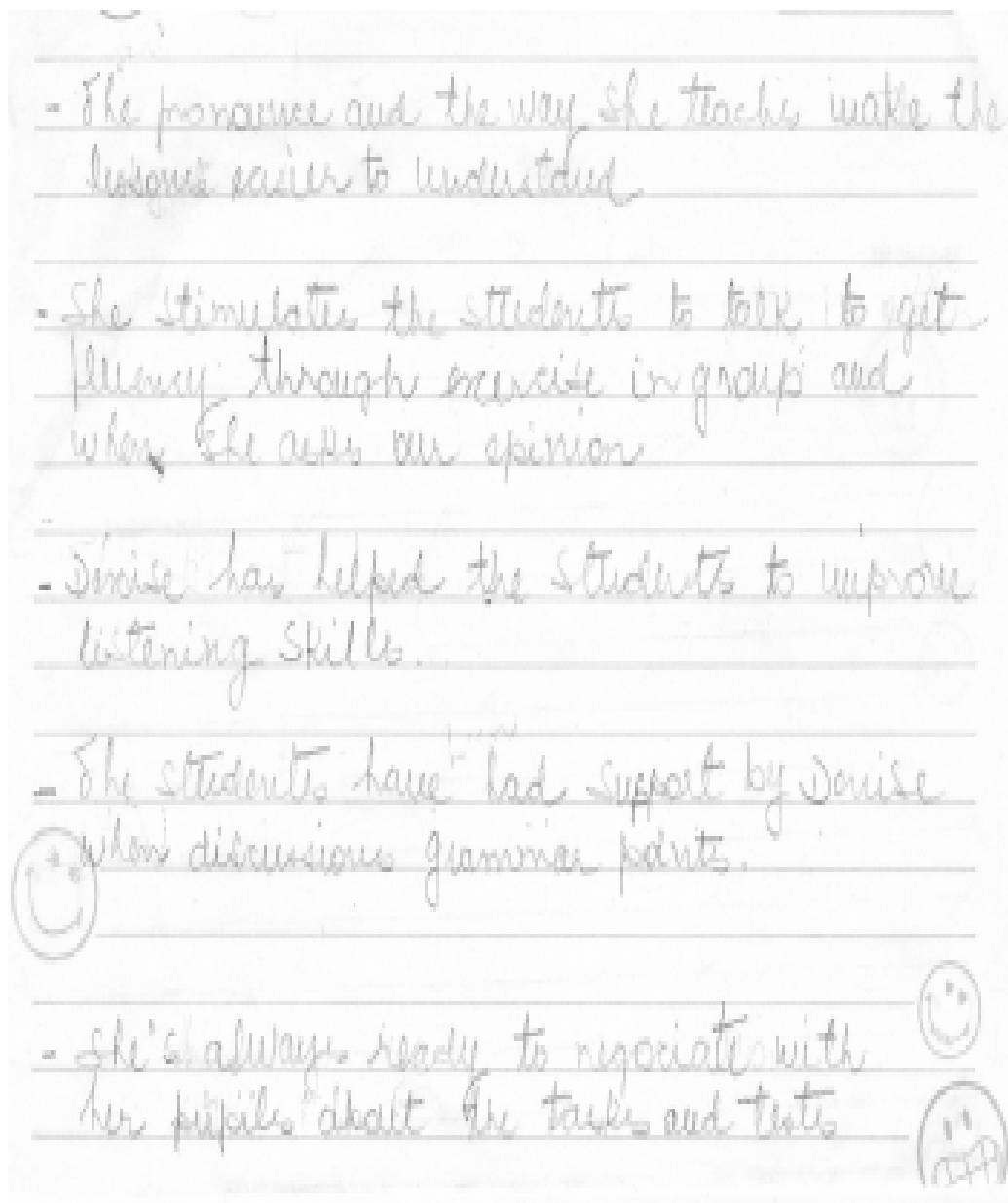
1. Pode parecer um tanto óbvio, porém o seu completo domínio, bem como experiência, é de suma importância no sucesso de nossas aulas;
2. A empatia do nosso grupo com a sua presença em sala facilita completamente a fluência das aulas;
3. O seu elevado grau de comprometimento em nos oferecer aulas de elevada qualidade bem como o suporte aos nossos diversos questionamentos;
4. O suporte extraclasse, caracterizado como correções de provas com a devida preocupação em fazer com que o grupo entenda o processo de avaliação;
5. O processo motivacional que você empenha aos alunos no propósito que estes se esforcem em utilizar as estruturas aprendidas da melhor forma possível, e enfocando - sempre que possível, os pontos positivos dos alunos, motivando-os a permanecer no patamar alcançado e porque não dizer, inspirando-os a obter resultados melhores. Outro ponto importante neste tópico são as constantes palavras de elogio e incentivo feito diretamente ao grupo, como sendo um grupo capaz de enfrentar os mais diversos desafios;
6. A facilidade em identificar alunos que estejam passando por dificuldades de aprendizagem e fazer com que eles participem mais ativamente das atividades propostas encorajando-os a melhorarem;
7. O constante esforço por se manter atualizada, em termos culturais, permitindo-lhe falar a mesma linguagem do seu público e dessa forma atendendo-o em sua totalidade;
8. O preparo de aulas com atividades diferenciadas, tomando estas dinâmicas e interativas facilitando a participação de todo o grupo;
9. No tocante ao nosso grupo em particular que apresenta expressivas diferenças de faixa etária e, portanto, apresenta pontos de interesse bem diferenciados, o evidente sucesso em torná-la um grupo coeso que apresenta uma unidade como classe;

10 Não poderia deixar de mencionar o elevado grau de humor apresentado em sala de aula, nos apresentando histórias, às vezes verídicas, muito divertidas, tendo como resultado aulas muito interessantes;

Espero que com esses pontos abordados, eu possa ter contribuído para esclarecer esse assunto.

Sinceramente,

Aluno 1



Aluno 2

OK

Rio 6/12/03.

Gostaria que a Denise continuasse conosco, porque, para mim, ela tem umas das características mais importantes que um professor deve ter: ela valoriza o todo e não apenas de cada aluno. Tem a sensibilidade de saber e perceber que o aluno não é apenas o resultado de uma prova e sim o somatório de vários fatores que, na maioria das vezes, passa despercebida pelos professores.

Ela consegue estabelecer uma relação de autoridade sem autoritarismo. A postura dela não é aquela que o professor é o detentor do saber técnico e exclusivamente, daí o sucesso de sua relação com os alunos.

Valoriza todo o conhecimento e não enfatiza os meios e fins, diminuindo o conhecimento que foi adquirido e nos incentiva sempre a melhorar e ajudar os alunos.

## Aluno 3

- gostaria de ter a presença da Denise como ~~uma~~ minha  
 professora de matemática, porque ela é a melhor professora do  
 mundo. Falando sobre opra, aqui é uma pessoa muito  
 simpática, divertida e que consegue facilmente ~~compreender~~ mais  
 as coisas.

essa maneira de explicar é diferente, aqui falta ao  
 aluno interação com a turma, como se isso fosse uma  
 coisa muito difícil para aqui, né?

a aula não é como daquelas professoras que aqui fazem "ou  
 o meu filho ~~está~~ ~~está~~ ~~está~~ aula com aquela pro  
 fessora chata de novo!" Aprender com aqui é completamente  
 melhor, as pessoas já dizem fôlego, e assim tudo fica mais  
 fácil.

a, é isso... aqui é um dos motivos de ter esse investimento  
~~em~~ ~~em~~ ~~em~~ ..

## Aluno 4

Rib, 4/12/03.

É muito bom perceber o entusiasmo, o dinamismo  
 que estão havendo na turma. É sempre produtivo estar  
 com pessoas interessadas e ter, passando o conteúdo,  
 alguém que além de saber muito, seja uma pess  
 contagiante.

Por esses motivos eu gostaria de continuar com  
 a atual professora, Denise Medeiros. Em outras pala  
 'eu senti fomeça' no método dela.

Grato.

Aluno 5

Educate people is a very hard thing to do. The students spend part of the day in class with a teacher and from this relationship the pupils receive culture and important lessons from the master.

There are some points which make a good teacher. One of them is patience, because some students can think a teacher mad.

Another characteristic is creativity, a teacher needs to do different activities and way for the students learn a lesson. In the case of a foreign language the master needs a very good pronouncer and teaches a little bit of phonology can help a lot. Other thing is to graduate in a good university and finally, what is essential is love give classes.

## Aluno 6

OK

Essa muito tem continuidade com a Prof Denice porque da pro-  
fessora aulas mais divertidas, ~~em~~ em que a participação do  
aluno é fundamental, ~~ela~~ seja, os alunos ficam mais fa-  
zendo com que desmistifiquem seu inglês.  
A mesma é um espelho da professora, só pessoas divertidas,  
interessadas, fazendo com que mesmo os que não optam  
de falar inglês, como eu, acabem participando e se  
aproveitando. Essa é uma característica da professora,  
deixa todos à vontade, fazendo com que cada um fique  
ligeiramente familiarizado com seu próprio inglês.  
~~Por isso, acho que não dá para dizer que ela é uma~~

## Aluno 7

OK

GOSTARIA DE ESTUDAR COM A DENISE NO  
PRÓXIMO PERÍODO DO ANO POR ELA ESTÁ  
SEMPRE PASSANDO O RELACIONAMENTO COM OS  
ALUNOS E O INGLÊS, A DIDÁTICA DA PROFESSORA É  
EXCEPCIONAL, ELA NOS FAZ FAZER OS EXERCÍCIOS  
COM O FOCO NAS REGRAS E PRÁTICA PERFEITA.  
DEPOIS É MUITO MAIS UM POIS É AULA.

## Aluno 8

Como já fui aluno de Francês durante três dos sete módulos que fiz na Cultura, posso afirmar que a mesma é uma excelente professora que sabe moldar-se às necessidades de cada aluno em toda uma das fases de sua aprendizagem.

Foi aluna da turma pela primeira vez no "Módulo 2" e fiquei muito quando ela seria novamente minha professora.

Após tanto tempo de contato, não vejo nada diferente em sua aula. Sendo assim, ficarei muito feliz de viver a hora de ser novamente a sua aluna nos próximos módulos.

## Aluno 9

No primeiro módulo em que eu estudei ela deu-me um apoio não só pelo número "baixo" de aulas, senti muito no momento em que precisei me afastar dela e do grupo pelo qual eu me afinei em pouco tempo e fui muito bem recebida. Além quando ouvi a notícia de que ela seria minha professora no último nível de avançado e sabia de que ela continuaria sendo minha professora, pois eu aprendi a gostar de inglês e principalmente de acordar cedo aos sábados e ter de ficar às suas interessantes aulas de inglês.



Aluno 10

No próximo semestre eu gostaria <sup>OK</sup>  
de ter aulas novamente com a  
Denise pq ela é excelente professora  
tem ótima didática e é bastante  
agradável em sala.

Já havia estudado 2 vezes antes  
com a Denise e fiquei surpresa e  
contente de poder + 1 semestre  
aprendendo com ela.

Realmente a turma evoluiu  
bastante c/ ela. -

P.S. super ~~VERY~~ muito

## Aluno 11

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 2003

A

Denise Medeiros

Assunto: Por que você continuaria a ser nossa professora?

Os dez mais para você continuar sendo nossa professora:

1. Pode parecer um tanto óbvia, porém o seu completo domínio, bem como experiência, é de suma importância no sucesso de nossas aulas;
2. A empatia do nosso grupo com a sua presença em sala facilita completamente a fluência das aulas;
3. O seu elevado grau de comprometimento em nos oferecer aulas de elevada qualidade bem como o suporte aos nossos diversos questionamentos;
4. O suporte extraclasse, caracterizado como correções de provas com a devida preocupação em fazer com que o grupo entenda o processo de avaliação;
5. O processo motivacional que você empenha aos alunos no propósito que estes se esforcem em utilizar as estruturas aprendidas da melhor forma possível, e enfocando sempre que possível, os pontos positivos dos alunos, motivando-os a permanecer no patamar alcançado e porque não dizer, inspirando-os a obter resultados melhores. Outro ponto importante neste tópico são as constantes palavras de elogio e incentivo feito diretamente ao grupo, como sendo um grupo capaz de enfrentar os mais diversos desafios;
6. A facilidade em identificar alunos que estejam passando por dificuldades de aprendizagem e fazer com que eles participem mais ativamente das atividades propostas encorajando-os a melhorarem;
7. O constante esforço por se manter atualizada, em termos culturais, permitindo-lhe falar a mesma linguagem do seu público e dessa forma atendendo-o em sua totalidade;
8. O preparo de aulas com atividades diferenciadas, tomando estas dinâmicas e interativas facilitando a participação de todo o grupo;
9. No tocante ao nosso grupo em particular que apresenta expressivas diferenças de faixa etária e, portanto, apresenta pontos de interesse bem diferenciados, o evidente sucesso em torná-lo um grupo coeso que apresenta uma unidade como classe;
10. Não poderia deixar de mencionar o elevado grau de humor apresentado em sala de aula, nos apresentando histórias, às vezes verdadeiras, muito divertidas, tendo como resultado aulas muito interessantes;

Espero que com esses pontos abordados, eu possa ter contribuído para esclarecer esse assunto.

Sinceramente,

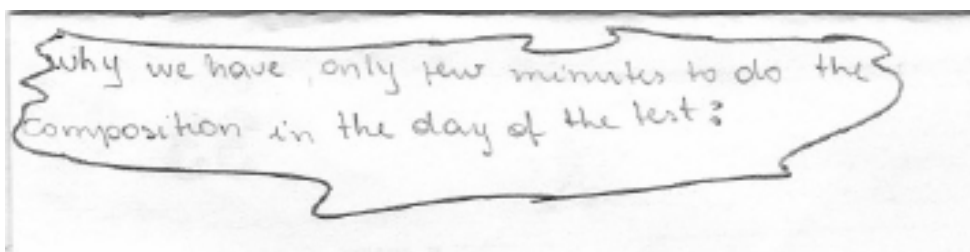
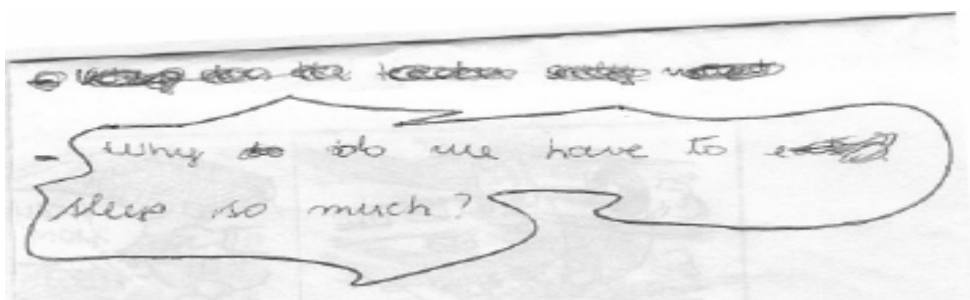
## Anexo 4

### ***Students' puzzles***

- Por que temos que dormir tanto?
- Por que só temos alguns minutos para fazer a composição no dia da prova?
- Por que os alunos que participam mais nas aulas aprendem mais?
- Por que os alunos aprendem mais em uma aula mais dinâmica?
- Por que existem provas? Pra que servem? Elas realmente nos mostram a verdade?
- Por que temos que estudar inglês por tantos anos? Esta forma de ensinar está correta?
- Por que temos que falar só em inglês na sala?
- Por que não discutimos o significado dos vídeo clips depois do Clip Time?
- Por que esta pergunta?
- Por que é mais fácil aprender uma língua em uma viagem ou intercâmbio do que em um curso de inglês?
- Por que os professores não tem uma participação maior na nota do aluno?
- Por que eu tenho que fazer dever de casa?
- Por que temos que fazer provas para provar nosso conhecimento?

## Puzzles dos alunos

- Why do we have to sleep so much?
- Why we have only few minutes to do the composition in the day of the test??
- Why do students who participate more in the lessons learn more quickly?
- Why do students learn more in a dinamic leson?
- Why do tests exist? What are they used for? Are they really tell us the truth?
- Why do we have to study English for so many years?
- Why do we have to speak only in English at class?
- Why don't we discuss the meaning of the clips after Clip Time?
- Why this question?
- Why is it easier to learn some language in a travel or interchallenge than at a language course?
- Why don't teachers have a bigger participation in the student's great ?
- Why do we have to do homework?
- Why do we have to do tests to prove our knowledge?



Why do students <sup>who</sup> participate ~~more~~ <sup>in the lesson / learn more</sup> in a dynamic lesson?

Why do tests exist?  
 What are they used for? Are they really tell us the truth?

Why do we have to study English for so many years?  
 Is this way of teaching correct?

Why do we have to speak only in English? (at class).

Why don't we discuss the meaning of the clips after clip time?

Why this question?

Why don't teachers have a bigger participation in the student's quest?

Why is it easier to learn some language in a travel or interchallenge than at a language course?

Why don't teachers have a bigger participation in the student's quest?

Why do I have to do homeworks?

Why do we have to do tests to prove our knowledge?