

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **ADORNO, T.** *Progresso*. In: *Palavras e Sinais: Modelos Críticos II*. Trad. Ruschel, M. A. Petrópolis: Vozes, 1995.
- _____. *Caracterização de Walter Benjamin*. In: *Prismas*. Trad. Wernet, A. e Mattos Brito de Almeida, J. São Paulo: Ática, 1998.
- **ADORNO, T. & HORKHEIMER, M.** *Dialética do Esclarecimento*. Trad. Antonio de Almeida, G. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- **ALTHUSSER, L.** *Pour Marx*. Paris: François Maspero, 1966.
- **BAUDELAIRE, C.** *As Flores do Mal*. Trad. Haddad, J. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964.
- **BENJAMIN, W.** “*Les Affinités Électives*” de Goethe. Trad. Gandillac, M. Paris: Les Lettres Nouvelles - Éditions Denoël, 1971A.
- _____. *Fragment Théologico-Politique*. Trad. Gandillac, M. Paris: Les Lettres Nouvelles – Éditions Denoël, 1971B.
- _____. *Origem do Drama Barroco Alemão*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- _____. *Teses Sobre o Conceito de História*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985 A.
- _____. *Experiência e Pobreza*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985B.
- _____. *A Doutrina das Semelhanças*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985C.
- _____. *A Obra de Arte na Era de sua Reprodutibilidade Técnica*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985D.
- _____. *O Narrador*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985E.
- _____. *Pequena História da Fotografia*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985F.
- _____. *O Surrealismo. O Último Instantâneo da Inteligência Européia*. In: *Magia e Técnica, Arte e Política – Obras Escolhidas I*. Trad. Rouanet, S. P. São Paulo: Brasiliense, 1985G.

- _____ . *N [Re the Theory of Knowledge, Theory of Progress]*. In: *Benjamin: Philosophy, Aesthetics, History* (org. Smith, G.). Trad. Hafrey, L. e Sieburth, R. Chicago: University of Chicago Press, 1989.
- _____ . *Séction D: L'Ennui, L'Éternel Retour*. In: *Paris, Capitale du XIX Siècle*. Trad. Lacoste, J. Paris: Les Éditions du Cerf, 1993.
- _____ . *Sobre Alguns Temas em Baudelaire*. In: *Charles Baudelaire: Um Lírico no Auge do Capitalismo - Obras Escolhidas III*. Trad. Alves Baptista, H. São Paulo: Brasiliense, 1994A.
- _____ . *Paris do Segundo Império*. In: *Charles Baudelaire: Um Lírico no Auge do Capitalismo - Obras Escolhidas III*. Trad. Alves Baptista, H. São Paulo: Brasiliense, 1994B.
- _____ . *O Flâneur*. In: *Charles Baudelaire: Um Lírico no Auge do Capitalismo - Obras Escolhidas III*. Trad. Alves Baptista, H. São Paulo: Brasiliense, 1994C.
- _____ . *Parque Central*. In: *Charles Baudelaire: Um Lírico no Auge do Capitalismo - Obras Escolhidas III*. Trad. Alves Baptista, H. São Paulo: Brasiliense, 1994D.
- _____ . *Rua de Mão Única – Obras Escolhidas II*. Trad. Torres Filho, R. B. e Martins Barbosa, J. C. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- **BOTTOMORE, T (ed.)**. *Dicionário do Pensamento Marxista*. Trad. Dutra, W. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- **COUTINHO, C. N.** *Cultura e Sociedade no Brasil*. Belo Horizonte: Nossa Terra, 1990.
- **DELEUZE, G.** *Nietzsche et la Philosophie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1988 A.
- _____ . *Nietzsche*. Trad. Campos, A. Lisboa: Edições 70, 1994.
- _____ . *Conclusions – Sur la Volonté de Puissance et l'Éternel Retour*. In: *Nietzsche, Cahiers de Royaumont*. Paris: Minuit, 1967.
- _____ . *Pensamento Nômade*. In: *Por que Nietzsche?*. Trad. Escobar, C. H. Rio de Janeiro: Achiamé, 1998.
- _____ . *Diferença e Repetição*. Trad. Orlandi, L. e Machado, R. São Paulo: Graal, 1988B.
- _____ . *Lógica do Sentido*. Trad. Salinas Fortes, L. R. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- _____ . *Proust e os Signos*. Trad. Piquet, A. C. e Machado, R. Rio de Janeiro: Forense, 1987.
- _____ . *Crítica e Clínica*. Trad. Pelbart, P. P. São Paulo: 34, 1997.
- _____ . *Conversações*. Trad. Pelbart, P. P. São Paulo: 34, 1992.

- **DELEUZE, G. & GUATARRI, F.** *O Anti-Édipo*. Trad. Campos, A. Lisboa: Assírio e Calvim, 1996.
- **DOSTOIÉVSKI, F.** *Os Irmãos Karamázovi*. Trad. Nunes, N. e Mendes, O. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1964.
- _____ . *Crime e Castigo*. Trad. Nunes, N. e Mendes, O. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1964B.
- **DRUMMOND de ANDRADE, C.** *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.
- **ELIOT, T. S.** *Poesia*. Trad. Junqueira, I. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.
- **FOUCAULT, M.** *Nietzsche, Marx et Freud*. In: *Nietzsche, Cahiers de Royaumont*. Paris: Minuit, 1967.
- **GAGNEBIN, J-M.** *História e Narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 1994.
- **GRAMSCI, A.** *Introdução à Filosofia da Práxis*. Trad. Ferreira, S. Lisboa: Edições Antídoto, 1978.
- **HABERMAS, J.** *Crítica Conscientizante ou Salvadora: A Atualidade de Walter Benjamin*. In: *Habermas: Sociologia*. Trad. Freitag, B. e Rouanet, S. P. São Paulo: Ática, 2001.
- **HORKHEIMER, M.** *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. Trad. Loparic, Z; Malagodi E. A. e Cunha Pereira, R. São Paulo: Abril Cultural, 1975.
- _____ . *Filosofia e Teoria Crítica*. Trad. Loparic, Z; Malagodi E. A. e Cunha Pereira, R. São Paulo: Abril Cultural, 1975B.
- **KLOSSOWSKI, P.** *Nietzsche et le Cercle Vicieux*. Paris: Mercure de France, 1990.
- _____ . *Oubli et Anamnese Dans l'Expérience Vécue de l'Éternel Retour du Même*. In: *Nietzsche, Cahiers de Royaumont*. Paris: Minuit, 1967.
- **KONDER, L.** *Walter Benjamin: O Marxismo da Melancolia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- _____ . *A Questão da Ideologia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____ . *Marx e a Sociologia da Educação*. In: *Sociologia para Educadores* (org. Rangel Tura, M. L.). Rio de Janeiro: Quartet, 2003.
- **KOTHE, F.** *Nietzsche, Marx e Freud*. In: *Fragmentos do Espólio de Nietzsche – Julho de 1882 a Inverno de 1883/4*. Brasília: UNB, 2004.
- **LAWRENCE, D. H.** *Apocalypse*. Trad. Britto, P. H. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

- _____ . *Consciente Individuelle et Conscience Social*. In: *Eros et les Chiens*. Trad. Lauriol, T. Paris: Christian Bourgois, 1973.
- LEMOS, S. *A Luz no Caleidoscópio*. Rio de Janeiro: Top Books, 1998.
- LEFEBVRE, H. *Nietzsche*. Trad. De Gaos, A. G. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- LÖWITH, K. *Nietzsche: Philosophie de l'Éternel Retour du Même*. Trad. Astrup, A-N. Paris: Flammarion, 1998.
- _____ . *Nietzsche et sa Tentative de Récupération du Monde*. In: *Nietzsche, Cahiers de Royaumont*. Trad. Kelkel, A. Paris: Minuit, 1967.
- LÖWY, M. *A Teoria da Revolução no Jovem Marx*. Trad. Gonçalves, A. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____ . *Walter Benjamin: Avertissement d'Incendie*. Paris: Presses Universitaires de France, 2001.
- _____ . *Romantismo e Messianismo*. Trad. Veras Baptista, M. e Pizante Baptista, M. São Paulo: Perspectiva, 1990.
- LUCKÁCS, G. *Histoire et Conscience de Classe*. Trad. Axelos, C. e Bois, J. Paris: Minuit, 1960.
- LYOTARD, J-F. *Notas sobre o Capital*. In: *Por que Nietzsche?*. Trad. Escobar, C. H. Rio de Janeiro: Achiamé, 1998.
- MACHADO, R. *Zaratustra – Tragédia Nietzscheana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- _____ . *Nietzsche e a Verdade*. São Paulo: Graal, 2002.
- _____ . *Deleuze e a Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- MARX, K. *Manuscritos Económico-Filosóficos*. Trad. Campos, J. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1962.
- _____ . *Contribuição para uma Crítica da Economia Política*. Trad. Malagodi, E. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
- _____ . *O Capital – Livro I*. Trad. Barbosa, R. e Kothe, F. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- _____ . *Teses sobre Feuerbach*. Trad. Castro e Costa, L. C. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MARX, K. & ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*. Trad. Castro e Costa, L. C. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MOSÈS, S. *Benjamin, Nietzsche et l'Idée de l'Éternel Retour*. In: *Revue Europe*. Paris: Centre National du Livre, julho de 1996.
- MENDES, M. *Poesia Liberdade*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

- **MERQUIOR, J. G.** *Arte e Sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.
- **MURICY, K.** *Alegorias da Dialética*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.
- _____. *Benjamin: Política e Paixão*. In: *Os Sentidos da Paixão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- **NIETZSCHE, F.** *Assim Falava Zaratustra*. Trad. Silva, M. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- _____. *O Nascimento da Tragédia*. Trad. Guinsburg, J. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *A Gaia Ciência*. Trad. Souza, P. C. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 A.
- _____. *Ecce Homo*. Trad. Marinho, J. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1957.
- _____. *Genealogia da Moral*. Trad. Souza, P. C. São Paulo: Companhia das Letras, 2004A.
- _____. *El Crepúsculo de los Ídolos*. Trad. Blanco González, P. Buenos Aires: Tor, sem data.
- _____. *Segunda Consideração Intempestiva*. Trad. Casanova, M. A. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003B.
- _____. *O Livro do Filósofo*. Trad. Frias Ferreira, R. E. São Paulo: Centauro, 2001B.
- _____. *Além do Bem e do Mal*. Trad. Souza, P. C. São Paulo: Companhia das Letras, 2003 A.
- _____. *Humano, Demasiado Humano*. Trad. Souza, P. C. São Paulo: Companhia das Letras, 2004B.
- **OLIVEIRA, F.** *O Ornitorrinco*. São Paulo: Boi Tempo, 2003.
- **PELBART, P. P.** *O Tempo não Reconciliado*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- _____. *A Vertigem por um Fio*. São Paulo: Iluminuras, 2000.
- **PELLEJERO, E.** *Nietzsche, Foucault, Deleuze: de la Utilidad y de los Inconvenientes de los Estudios Históricos para la Vida*. In: *Nietzsche e Deleuze: Que Pode o Corpo* (orgs: Gadelha, S. e Lins, D). Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- **PLATÃO.** *O Banquete*. Trad. Paleikat, J. Rio de Janeiro: Globo, sem data.
- **PRÉ-SOCRÁTICOS.** Trad. Bornheim, G. São Paulo: Cultrix, 1972.

- **PROUST, M.** *No Caminho de Swann*. Trad. Quintana, M. Rio de Janeiro: Globo, 1987A.
- _____. *O Tempo Redescoberto*. Trad. Miguel Pereira, L. Rio de Janeiro: Globo, 1987 B.
- **ROUANET, S. P.** *As Razões do Iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- **SHAKESPEARE, W.** *Obras Completas*. Trad. Marin, L. Madri: Aguilar, 1961.
- **TIEDEMANN, R.** *Historical Materialism or Political Messianism?*. In: *Benjamin: Philosophy, Aesthetics, History* (org. Smith, G.). Trad. Byg, B.; Gaines, J. e Jones, D. L. Chicago: University of Chicago Press, 1989.
- **WIGGERSHAUS, R.** *A Escola de Frankfurt*. Trad. Deroche-Gurgel, L. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- **WOLIN, R.** *Experience and Materialism in Benjamin's 'Passagenwerk'*. In: *Benjamin: Philosophy, Aesthetics, History* (org. Smith, G.). Chicago: University of Chicago Press, 1989.