9.
Referencias bibliográficas


_______ *Arte retórica e arte poética*. Rio de Janeiro, Edições de Ouro (s.d.)
_______ *A Política*. São Paulo, Atena (1963)


____________ A Paz Perpétua. São Paulo, Edições e Publicações Brasil (1876)


____________________ “Liberalism and International Relations Theory”, working paper, Center for International Affairs, Harvard University (1992)

In Defense of the National Interest. A Critical Examination of American Foreign Policy. New York, Knopf (1951)


A Política entre as Nações – A luta pelo poder e pela paz. São Paulo, Editora Universidade de Brasília (2003)


Positivisme Mal Compris et Théorie Réaliste du Droit International. Madrid (1936)


La Réalité des Normes; em particulier des Normes du Droit International. Paris (1934)


“Der Kampf der deutschen Staatslehre um die Wirklichkeit des Staates” Palestra inaugural na Universidade de Genebra (1932)

NIEBUHR, Reinhold. Human Destiny. New York, Charles Scribner’s Sons (1964)


_____________


POTTER, Pitman Benjamin. “Political Science in the International Field”, American Political Science Review 27 (agosto de 1923)


REISS, Hans (ed.). Kant’s Political Writings. Cambridge, Cambridge University Press


WILSON, Woodrow. “War Message to Congress” (2 de abril de 1917)