

A mística cristã como “presença de Deus” na obra de Fulton Sheen

Orientadora: Francilaide de Queiroz Ronsi

Mestrando: Thiago Mariz Esteves de Souza

Área de Concentração: Teologia Sistemático-Pastoral

Linha de Pesquisa: Religião e Modernidade

Projeto de Pesquisa: Mística e espiritualidade do cotidiano

A presente pesquisa, intitulada A mística como “presença de Deus” na obra de Fulton Sheen, busca refletir sobre a vida e a obra do bispo americano, filósofo e teólogo, Fulton Sheen (1895-1979), à luz de sua reflexão sobre a mística cristã. Partindo de uma crítica filosófica à religião moderna e ao “eclipse de Deus” na atualidade, o autor questiona a ausência de Deus e propõe uma releitura do evento Cristo, no mistério de sua encarnação-morte-ressurreição, para fundamentar a definitiva presença de Deus no mundo e na história. A presença de Cristo, segundo Fulton Sheen, tem seu prolongamento no Corpo Místico de Cristo, a Igreja. Assim, a presença histórica do Ser de Cristo, por meio da Igreja, possibilita uma verdadeira experiência mística, não de êxtases, mas de um encontro amoroso, humanizador e deificante.

Palavras-chave: Fulton Sheen. Mística. Deus. Encarnação. Mundo. Igreja.