

# NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

---

## Revista escrita

### 1. Termos Gerais

1. A **Revista escrita** receberá para publicação trabalhos escritos em português, espanhol, francês e inglês, cabendo aos autores a inteira responsabilidade pelo texto enviado. Serão aceitos artigos acadêmicos, traduções, ensaios, entrevistas, relatos, textos de ficção e poesia.
2. Os números da **Revista escrita** são temáticos para a seção de artigos acadêmicos e traduções de artigos acadêmicos. As outras seções da revista (poesia, relatos, contos, crônicas, resenhas, entrevistas etc.) não precisam estar de acordo com a temática proposta. Para a seção de resenhas, somente serão aceitas as colaborações sobre livros com até um ano de publicação.
3. Os arquivos devem ser digitados e/ou enviados em Word for Windows ou programa compatível, extensão .doc ou .docx (Microsoft Word document format) ou .rtf (rich text format).
4. Para não comprometer a avaliação às cegas, o(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) ser excluído(s) de todo o arquivo. Este deve ser nomeado com o título do trabalho.
5. O campo “Resumo da Biografia” deverá ser preenchido com as informações, que posteriormente serão incluídas na nota de rodapé referente ao autor.
6. Os arquivos, para todas as seções, deverão apresentar as margens superior e inferior 2,5cm; esquerda e direita 3cm.

### 2 Normas de apresentação nas seções temáticas

#### 2.1 Artigos científicos

A apresentação do artigo deverá respeitar a seguinte ordem:

- a) Título.
- b) Resumo.
- c) Palavras-chave.
- d) Texto do trabalho.
- e) Referências.
- f) Título em língua estrangeira.

- g) Resumo em língua estrangeira.
- h) Palavras-chave em língua estrangeira.

#### **a) Título do trabalho**

O título deverá aparecer na primeira linha, em caixa alta, negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. O subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaçamento simples entre linhas.

#### **b) Resumo**

O texto de cada artigo deverá ser precedido de um resumo de até 450 caracteres, incluindo espaços, no idioma em que o artigo foi escrito. O resumo deverá conter apresentação concisa e global do trabalho.

Antes do texto do resumo deverá ser incluído o termo “Resumo” em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). O texto do resumo deverá ser escrito em Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas, na linha imediatamente após a palavra “Resumo”.

#### **c) Palavras-chave**

Na linha abaixo do resumo, deverão ser incluídas as palavras-chave do artigo. A expressão “Palavras-chave” deve ser inserida em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). Na linha imediatamente após a expressão “Palavras-chave”, devem ser inseridas as palavras – de 3 a 5, separadas por ponto final, em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas.

#### **Observação:**

Caso o autor do texto deseje colocar epígrafe, esta deverá vir alinhada à direita, com recuo 8 cm à esquerda, em fonte Times New Roman, corpo 11, em itálico e com espaçamento simples entre linhas. Abaixo, devem constar o nome do autor e/ou obra e página da qual foi retirada a epígrafe, em fonte Times New Roman, corpo 11, em negrito, sem parênteses ou aspas.

#### **d) Texto do trabalho**

Artigos científicos precisam obedecer às seguintes características técnicas: devem ter no mínimo 12 e no máximo 20 páginas, com texto justificado, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento de 1,5 entre linhas e sem espaço entre os parágrafos.

#### **- Títulos e subtítulos de seções**

Caso o autor opte por uma apresentação em seções, estas deverão estar escritas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, em negrito e alinhado à esquerda. É necessário numerar em sequência cada seção. Deverá ser usada numeração

arábica, seguido do símbolo “fecha parênteses”.

#### **- Citação no corpo do texto**

As citações no corpo do texto deverão seguir as normas da ABNT, conforme o documento de referência NBR 10520, de julho de 2023, exceto no que for explicitamente indicado abaixo.

Citações diretas de até três linhas devem vir entre aspas no corpo do texto. Após cada citação, deve vir a referência bibliográfica no formato: (Sobrenome do autor, data de publicação, número das páginas).

#### **- Citação de mais de três linhas**

A citação que ultrapassar três linhas deverá começar em uma nova entrada, em fonte Times New Roman, corpo 11, justificada e com espaçamento simples entre linhas. O texto deverá ter recuo de 4cm à esquerda e não possuir tabulação de parágrafo na primeira linha. Após cada citação, deverá vir a referência bibliográfica no formato: (Sobrenome do autor, data de publicação, número das páginas).

Para enfatizar trechos da citação, é necessário, ao destacar o trecho, incluir a expressão “grifo nosso”; ou “grifo do autor”, nos casos em que o destaque já faça parte da obra consultada.

#### **- Notas**

As notas de rodapé, quando necessárias, devem se restringir a comentários explicativos e devem aparecer no rodapé, em fonte Times New Roman, corpo 10, justificado, sem entrada. As notas não devem ser usadas para referências bibliográficas, a não ser quando se queira enfatizar publicações anteriores da mesma obra referenciada, cujo texto esteja modificado.

#### **- Figuras, tabelas e/ou gráficos**

Ilustrações, figuras e gráficos devem estar em definição de pelo menos 300 dpi e podem ser coloridas ou em preto e branco. Somente serão publicadas ilustrações de propriedade do autor ou expressamente autorizadas pelo detentor dos direitos autorais.

As ilustrações, figuras e gráficos presentes no corpo do texto devem ser anexadas individualmente no formulário de submissão do artigo. Os arquivos de imagem devem ser nomeados como: PRIMEIRA PALAVRA DO TÍTULO DO ARTIGO\_FIGURA 1. Caso o artigo apresente mais de uma figura, deve-se trocar a numeração na nomenclatura dos arquivos de maneira a seguir a mesma ordem em que tais figuras aparecem no texto.

#### **e) Referências**

Na segunda linha após o fim do texto deverão ser incluídas as referências do texto. A palavra “Referências” deve ser inserida em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). Na linha imediatamente após a palavra “Referências” inserem-se as referências completas. Devem constar somente obras citadas no corpo do texto do artigo.

As referências devem seguir a norma NBR 6023 da ABNT e ser apresentadas em ordem alfabética, alinhamento à esquerda, sem tabulação, com espaçamento simples

entre linhas, com um espaço entre as referências. Atentar aos modelos trazidos a seguir:

- Livro: sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) (somente a primeira letra maiúscula). Título do livro em negrito (subtítulo sem negrito). Cidade de publicação: editora, ano de publicação.

Rilke, Rainer Maria. **Cartas a um jovem poeta**. Porto Alegre: L&PM, 2007.  
CASTRO, Ruy e SEIXAS, Heloisa. **Terramarear**: peripécias de dois turistas culturais. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

- Capítulo de livro: sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) (somente a primeira letra maiúscula). Título do capítulo sem negrito e sem itálico. Acrescentar a preposição In: sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) (somente a primeira letra maiúscula). Título do livro em negrito (subtítulo sem negrito). Cidade de publicação: editora, ano de publicação. Páginas do capítulo precedido pela letra p.

Foucault, Michel. A prosa do mundo. In: Foucault, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2007. p. 23-61.

Bines, Rosana Kohl. A prosa desbocada do ilustre escritor estrangeiro. In: Vieira, Nelson & Grin, Mônica. (org.) **Experiência Cultural Judaica no Brasil**: recepção, inclusão e ambivalência. Rio de Janeiro: Topbooks, 2004. p. 197-212.

- Artigo em periódico: sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) (somente a primeira letra maiúscula). Título do artigo sem negrito e sem itálico. Nome do periódico em negrito, cidade de publicação, volume e número do periódico, número de páginas, ano de publicação.

Machado, Regina. Cidadania e trabalho no ensino. **Alceu**, Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio, v. 13, nº 25, p. 35-38, jul./dez. 2012.

- Documentos eletrônicos:

Pauls, Alan. Fazer listas é colocar ordem nos desejos. **Folha de São Paulo**, São Paulo: 04 de setembro de 2010. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq0409201025.htm>. Acesso em 10 de dez. de 2016.

- Trabalhos acadêmicos:

Coelho, Frederico. **Livro ou livro-me**: os escritos babilônicos de Hélio Oiticica (1971-1978). 2008. 295 f. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

## Observação

Caso o autor julgue necessário, poderá anexar documentos e/ou arquivos que tenham relação direta com o que for apresentado no texto. Os anexos deverão ter no máximo quatro páginas.

#### **f) Título em língua estrangeira**

Duas linhas abaixo do fim do texto, deverá vir a versão do título do trabalho em língua estrangeira, em caixa alta, negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. O subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaçamento simples entre linhas. Se o texto tiver sido escrito em outra língua, que não o português, o título em língua estrangeira deverá ser nessa língua. Aceita-se resumos em inglês, francês ou espanhol.

#### **g) Resumo em língua estrangeira**

Deve apresentar a versão do resumo de até 450 caracteres, incluindo espaços. Se o texto tiver sido escrito em outra língua, que não o português, o resumo em língua estrangeira deverá ser nessa língua.

Antes do texto do resumo deverá ser incluído o termo “Abstract – Sommaire – Resumen”, de acordo com a língua escolhida, em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos. O texto do resumo deverá ser escrito em Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas, na linha imediatamente após a palavra “Abstract – Sommaire – Resumen”.

#### **h) Palavras-chave em língua estrangeira**

Na linha abaixo da versão do resumo em língua estrangeira, deverá ser apresentada a versão em língua estrangeira das palavras-chave do artigo. A expressão “Keywords – Mots clés – Palabras clave” deve ser inserida em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). Na linha imediatamente após a expressão “Keywords – Mots clés – Palabras clave” insere-se as palavras, de 3 a 5, separadas por ponto final, em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas. Se o texto tiver sido escrito em outra língua, que não o português, as palavras-chave em língua estrangeira deverão ser nessa língua.

## **2.2 Tradução de artigos científicos**

Traduções de artigos científicos inéditos na língua portuguesa poderão contar com um limite máximo de 25 páginas, com texto justificado, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento de 1,5 entre linhas e sem espaço entre os parágrafos. As citações presentes no corpo texto, caso existam, deverão ser adequadas à formatação ABNT descrita acima nas seções *Citação no corpo do texto* e *Citação de mais de três linhas*. A tradução deverá ter e respeitar a ordem das seguintes partes:

- a) Título
- b) Resumo.

- c) Palavras-chave.
- d) Texto do trabalho.
- e) Referências.

A formatação deve seguir as mesmas normas estabelecidas para artigos científicos. O tradutor-autor deve explicitar que se trata de tradução em nota de rodapé vinculada ao título do artigo.

#### **a) Identificação de autoria**

O título do artigo deverá ser acompanhado pelo nome autor, seguido pelo nome do tradutor, como no exemplo abaixo:

Título do texto traduzido (com uma nota de rodapé mencionando o autor, o título do texto original, referência bibliográfica do texto original e, caso necessário, breve contextualização).

Rachel Johnson

Tradução de Maria Ribeiro

#### **b) Resumo**

Para traduções de artigos científicos, o resumo do texto deverá ser uma breve indicação de que se trata de uma tradução. O tradutor também deverá indicar o ano da publicação original, como no exemplo abaixo:

Tradução, para o português, do artigo [xxxxx] de [nome do autor], publicado na [revista, livro, etc] no ano [xxxx].

Antes do texto do resumo deverá ser incluído o termo “Resumo” em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). O texto do resumo deverá ser escrito em Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas, na linha imediatamente após a palavra “Resumo”.

#### **c) Palavras-chave**

Na linha abaixo do resumo, deverão ser incluídas as palavras-chave do artigo. A expressão “Palavras-chave” deve ser inserida em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). Na linha imediatamente após a expressão “Palavras-chave” insere-se as palavras, de 3 a 5, separadas por ponto final, em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas.

### **3 Normas de apresentação nas seções atemáticas**

#### **3.1 Entrevistas**

As entrevistas submetidas à avaliação da revista precisarão conter uma introdução, contextualizando a situação da entrevista e breve apresentação do entrevistado. Também será necessário enviar à **Revista escrita** declaração do entrevistado concordando com a publicação.

O título deverá aparecer na primeira linha, em caixa alta, negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. O subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaçamento simples entre linhas. Caso o autor opte por apresentar a entrevista em seções, estas deverão estar escritas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, em negrito e alinhado à esquerda. É necessário numerar em sequência cada seção. Deverá ser usada numeração arábica, seguido do símbolo “fecha parêntesis”.

O texto deverá ter no máximo 20 páginas, em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. Não há tamanho mínimo.

O corpo do texto deverá estar justificado e sem tabulação de parágrafos, tanto nas perguntas, quanto nas respostas. As perguntas devem ser destacadas em negrito.

### 3.2 Resenhas, ensaios e relatos de experiências

O título deverá aparecer na primeira linha, em caixa alta, negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. O subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaçamento simples entre linhas.

Os ensaios e relatos de experiência devem ter as mesmas partes que os artigos científicos e deverão seguir a mesma formatação para cada uma dessas partes.

As resenhas têm estruturação própria. O título deverá aparecer na primeira linha, em caixa alta, negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. O subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaçamento simples entre linhas.

O texto deve ser precedido da referência completa da obra resenhada, uma linha abaixo do título: sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s). Título do livro em negrito (subtítulo sem negrito). Cidade de publicação: editora, ano de publicação.

Sobrenome, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: editora, ano de publicação.

O texto da resenha deve vir na linha seguinte. O texto pode ter no máximo 5 páginas, com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5.

### 3.3 Textos literários

Os textos literários, quando possível, devem seguir a mesma formatação em fonte, margens etc. e deverão ter no máximo 20 páginas. Não há tamanho mínimo.

### **3.4 Tradução de textos literários**

As traduções de textos literários poderão ser publicadas em seções temáticas da revista. Para as traduções comentadas, o tradutor-autor poderá submeter também um texto escrito por ele próprio, no qual são abordadas questões acerca da atividade tradutória, comentários ou relatos. Esse texto deve possuir o mesmo título que o texto traduzido e deverá ter no máximo 10 páginas, com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. Vale lembrar que as traduções, sejam elas de textos literários ou de artigos acadêmicos, deverão ser submetidas juntamente com a autorização expressa do autor do texto para a tradução ou então com a declaração do tradutor de que a obra escolhida está em domínio público. O documento em questão deverá ser anexado ao sistema da Revista durante o processo de submissão do trabalho, na etapa “Transferência de documentos suplementares”. Os modelos estão na seção “Normas” do site da Revista: [https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev\\_escrita.php?strSecao=input0](https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_escrita.php?strSecao=input0)