

Revista Escrita

Normas e diretrizes

1. Política Editorial

A Revista Escrita é um periódico semestral criado em 1996, de acesso aberto, gratuito e online, avaliado com Qualis B2 pela CAPES e organizado pelos alunos do Programa de Mestrado e Doutorado do Departamento de Letras e Artes da Cena da PUC-Rio. Tendo como foco os campos de investigação desenvolvidos pelos Programas de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade e em Estudos da Linguagem, a revista conta com seções dedicadas à publicação inédita de artigos, traduções de artigos, traduções comentadas, resenhas, entrevistas, ensaios e, em alguns números, escrita criativa.

Serão aceitos trabalhos inéditos escritos em português, espanhol, francês e inglês que respeitem as nossas diretrizes, submetidos dentro do prazo indicado nas chamadas. O processo adotado pela Revista é o de avaliação cega por pares (sistema *double blind peer review*), ao qual os textos serão submetidos após análise inicial realizada pelos editores. É reservado ao corpo editorial o direito de rejeitar textos que não se enquadrem ao escopo e à política da revista, assim como o direito de manejar textos entre seções de um dado número, ou mesmo entre números distintos. Os editores dispõem de até 12 meses, contados a partir da data de aceite, para publicar o texto. Assim, caso surja alguma demanda relacionada ao processo editorial, a publicação poderá ocorrer em edições posteriores.

Cabe aos autores a inteira responsabilidade pelo texto enviado, incluindo a veracidade de seu conteúdo, direitos de imagens e quaisquer outros elementos complementares, estando garantido os seus direitos autorais irrestritos para publicações posteriores. Caso o trabalho seja publicado posteriormente em outro periódico, a revista solicita que esta seja mencionada como veículo de primeira publicação do texto em questão. Os autores de textos aceitos devem se comprometer em participar de todas as etapas editoriais.

Todo texto recebido e encaminhado à avaliação será submetido à verificação de existência de plágio por meio de softwares auxiliares. Caso algo suspeito seja detectado, o autor será convidado a prestar esclarecimentos antes da decisão editorial. Destacamos também que não é permitido o envio de textos escritos através de ferramentas de Inteligência Artificial. Essas, se utilizadas, podem apenas auxiliar o processo de revisão do texto em questão. Não são cobradas taxas para a submissão, avaliação e eventual publicação dos textos.

2. Condições para publicação

- Os textos submetidos para avaliação devem ser originais e inéditos, ou seja, não podem ter sido submetidos para avaliação em outros periódicos. Caso contrário, deve-se justificar no ato do envio da submissão.
- Podem submeter textos para avaliação mestrandos e doutorandos regularmente inscritos em programas de pós-graduação, assim como mestres e doutores.
- Cada autor(a) poderá participar de apenas um manuscrito por unidade editorial, seja como autor(a) principal ou coautor(a).

3. Diretrizes aos autores

- Sugerimos que os autores façam uso do Template da Revista Escrita, disponível [aqui](#).
- Para não comprometer a avaliação às cegas, o(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) ser excluído(s) de todo o arquivo. Esse deve ser nomeado apenas com o título do trabalho e o número para qual o texto é destinado, no modelo “TÍTULO_NÚMERO-DA-REVISTA”.
- No arquivo, o título do artigo deve utilizar a fonte Times New Roman, corpo 16, negrito, espaçamento simples, centralizado. Caso haja subtítulo, este deve vir logo abaixo do título com fonte Times New Roman, corpo 14, espaçamento simples, centralizado.
- O resumo deve ter 100-150 palavras, no idioma em que o artigo foi escrito, e deve conter apresentação concisa e global do trabalho. Antes do texto do resumo deverá ser incluído o termo “Resumo” em fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, negrito e com espaçamento simples entre linhas, sem tabulação de parágrafo e sem dois pontos (:). O texto do resumo deverá ser escrito em Times New Roman, corpo 12, justificado e com espaçamento simples entre linhas, na linha imediatamente após a palavra “Resumo”.
- Seguindo o resumo, na mesma formatação, devem ser apresentadas de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;).
- As mesmas regras devem ser obedecidas para o resumo e palavras-chave na língua estrangeira de escolha do autor, que devem vir logo em seguida.
- O corpo do texto deve utilizar a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento de 1,5 cm entre linhas, sem espaço entre os parágrafos e com alinhamento justificado.

- Caso o autor opte por uma apresentação em seções, estas devem estar escritas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, em negrito e alinhadas à esquerda. É necessário numerar em sequência cada seção com numeração arábica, seguida do símbolo “fecha parênteses”.
- As citações curtas (menos de três linhas) devem vir no corpo do texto entre aspas duplas, seguindo a mesma formatação do corpo do texto. As citações longas (mais de três linhas) devem vir com um recuo de 4 cm à esquerda, fonte Times New Roman, corpo 11, alinhamento justificado, espaçamento simples, sem espaço antes ou depois da citação.
- As notas de rodapé devem ser numeradas em sequência, em fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento justificado, com espaçamento simples.
- Caso o trabalho contenha citações traduzidas pelo autor, a autoria da tradução deverá ser indicada na primeira ocorrência (p.ex.: Lefevere, 1992, p. 92, tradução minha/nossa/própria), por meio de nota esclarecendo que todas as traduções sem indicação explícita são de responsabilidade do autor do artigo. O texto na língua de partida deve ser incluído em nota de rodapé.
- Caso o autor opte por adicionar epígrafe, esta deve vir alinhada à direita, com recuo de 7,5 cm à esquerda, em fonte Times New Roman, corpo 11, em itálico e com espaçamento simples. Abaixo, deve constar o nome do autor e/ou obra e página da qual foi retirada a epígrafe, em fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita sem parênteses ou aspas.
- As imagens integrantes de artigos devem possuir 300 dpi, acompanhadas de legenda explicativa e identificação no corpo do texto conforme a ordem em que são inseridas (ex.: Figura 1; Figura 2). A mesma identificação deve estar presente nas legendas. As legendas devem ser em fonte Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples, centralizadas. A revista não se responsabiliza pela obtenção do copyright de imagens.
- As referências devem seguir a norma NBR 6023 da ABNT e ser apresentadas em ordem alfabética, em fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, sem tabulação, com espaçamento simples, separando-as com espaçamento após cada item de lista, assim como disponível no menu de espaçamento entre linhas e parágrafos.
- Os textos submetidos à revista devem seguir os seguintes parâmetros quanto a sua extensão:

- Artigos científicos, entrevistas, traduções de artigos, traduções comentadas e ensaios: 12-20 páginas
- Resenhas: até 8 páginas
- Caso o texto desvie dessa norma por algum motivo específico, entre em contato com a equipe editorial para verificar a viabilidade da submissão.
- Os arquivos devem ser enviados em extensão .doc ou .docx, tamanho de folha A4, com formatação de margens superior e inferior de 2,5 cm e esquerda e direita de 3 cm.