

Dossiê: Arranjos de escuta: palavra em ressonância

Chamada para publicação – Revista Escrita (Edição 30, 2025)

A **Revista Escrita**, publicação discente do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (PPGLCC) da Puc-Rio, tem o prazer de anunciar a chamada para sua 30ª edição. Neste número, abrimos espaço para a publicação dos anais do **Seminário Letras Expandidas 2024**, além de uma **chamada aberta** para artigos dentro da temática proposta.

Sob o título "**Arranjos de escuta: palavra em ressonância**", o dossiê busca explorar a escuta como prática estética, política e ética. Em um mundo saturado pela urgência de falar, disputar narrativas e ocupar espaços de discurso, **como podemos pensar a escuta como um gesto ativo, como um espaço de abertura ao outro?** Como os sons, silêncios, ruídos e vibrações modulam nossas experiências de linguagem? De que maneira práticas artísticas e literárias ressoam com o mundo ao seu redor, seja por afinidade, seja por dissidência?

O seminário **Letras Expandidas 2024** propôs um deslocamento do foco habitual na fala e na escrita para a escuta – não como mera passividade, mas como um **modo de produção de sentido**. A escuta é aquilo que acolhe, que recebe, que abre espaço para o diferente. Neste sentido, mais do que um ato individual, a escuta ganha uma dimensão coletiva e política, ampliando nossa percepção sobre as linguagens que ultrapassam a escrita: **a voz, o som, os ritmos, os ecos, os vazios que também comunicam**.

Convidamos pesquisadores, escritores e artistas a submeterem seus trabalhos para compor esta edição da Revista Escrita. Os artigos podem se inserir em perspectivas críticas, analíticas ou ensaísticas sobre o tema, bem como explorar diálogos interdisciplinares com a literatura, a filosofia, as artes visuais, a música, a performance, entre outras manifestações culturais.

Modalidades de submissão

A edição 30 da Revista Escrita aceitará duas modalidades de artigos:

1. **Artigos apresentados no Seminário Letras Expandidas 2024** – Submissões de artigos baseados em comunicações apresentadas no evento.
2. **Chamada aberta** – Artigos inéditos alinhados ao tema da edição, submetidos por qualquer interessado.

Diretrizes para submissão

Os artigos devem seguir as normas editoriais da Revista Escrita, disponíveis no site da publicação e anexadas no e-mail de convocatória. Além disso, os textos devem atender aos seguintes critérios:

1. O artigo deve se alinhar ao tema “**Arranjos de escuta: palavra em ressonância**”, seja na perspectiva do seminário ou em diálogo ampliado com a proposta do dossiê.
2. O texto deve ser inédito, **não podendo ter sido publicado ou estar sob avaliação em outras revistas**.
3. A submissão deve ser realizada **exclusivamente** pelo formulário disponível no link: <https://forms.gle/AuAxAA6cFRbfvQ4N7>
4. **Prazo final para envio:** 30 de junho de 2025.

A seleção dos trabalhos será feita pelo conselho editorial da revista, considerando critérios de pertinência ao tema, originalidade e qualidade da escrita.

Aguardamos com entusiasmo as contribuições que ressoarão neste espaço de reflexão e escrita.

Equipe Revista Escrita

André Luiz Costa

Beatriz Pôssa

Clara Pereira

Pedro Henrique Borges

Sofia Osthoff