

Informação e Informação Digital



Tipos de informação:

- ▮ Imagens fixas
- ▮ Imagens em movimento
- ▮ Caracteres alfanuméricos com estruturas fixas
- ▮ Caracteres alfanuméricos com estruturas variáveis

- ▮ Textos em formato livre
- ▮ Sons

Imagens fixas:

- ▮ Foto do Michael



Imagens fixas:

- ▮ Desenho da fachada da Igreja de São Miguel (RS) datado de c. 1784 [03]



No que as imagens originais se diferenciam?

- ▮ Data de origem – mais de duzentos anos de diferença
- ▮ Conteúdo – foto de um gato e fachada de uma igreja
- ▮ Suporte – papel fotográfico e papel antigo
- ▮ Local de armazenamento do original – minha casa no Rio e museu em São Miguel no RGS

Mas o que vimos não foram as imagens originais!!

Vimos as versões digitais das imagens, que estão armazenadas no disco do computador.

O que as imagens digitais têm em comum?

- Foram geradas há poucos anos
- Mantêm o conteúdo informacional da imagem original – foto de um gato e fachada de uma igreja
- Suporte – digital (HD, CD, disquete, etc.)
- Local de armazenamento do original – ambas estão no disco rígido (HD) da minha máquina

Imagens em movimento:

- Filme Casablanca [01]



Caracteres alfanuméricos com estrutura fixa:

- Datas de abertura de contas em banco

João	- conta: 3061	- data: 22.03.1958
Ana	- conta: 4628	- data: 28.06.1960
Lúcia	- conta: 9917	- data: 24.08.1968

Caracteres alfanuméricos com estrutura fixa:

- Códigos das disciplinas da PUC-Rio

ADM1940	- Marketing na Internet
ELE1111	- Circuitos Elétricos
LET2252	- Aspectos da Poesia Brasileira

Caracteres alfanuméricos com estrutura variável:

- Registro bibliográfico [05]



Caracteres alfanuméricos com estrutura variável:

- Registro arquivístico [04]



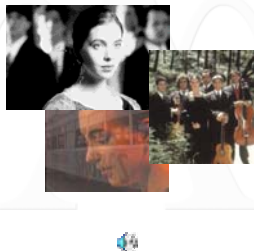
Textos em formato livre:

- Apostila de circuitos [02]



Sons:

- Música do conjunto Madre Deus [06]



Alguns exemplos mostrados a partir de uma tela de computador existiam em outros suportes anteriormente:

- Imagens fixas – a foto do Michael em papel fotográfico e a planta da fachada da igreja em papel antigo
- Imagens em movimento - filme Casablanca - em celulóide
- Caracteres alfanuméricos com estrutura fixa – contas bancárias – em papel

- Caracteres alfanuméricos com estrutura variável – ficha com registro bibliográfico – em papel
- Texto em formato livre – apostila de circuitos elétricos – em papel
- Sons – música Mouraria do Madre Deus – em fita cassete

Como a informação é registrada com a TIC?

Passa por uma mudança radical. O único suporte é o arquivo digital, escrito em 0's e 1's para que o computador possa "entender".

Nos exemplos anteriores:

A informação, de mesma natureza, existia em outro suporte (papel, celulóide, etc.) que não o digital. O arquivo digital foi gerado e houve uma mudança de suporte.

Born digital:

É o tipo de informação que foi criada em formato digital, não tendo existido em outro suporte antes.

Born digital:

- ▣ A designação foi criada no contexto da TIC
- ▣ Pertencem a esta categoria os desenhos, as animações, os exercícios interativos, etc. feitos no computador
- ▣ *Born digital* é associada a objetos digitais

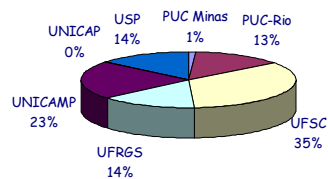
Born digital:

- ▣ Desenho de um "gramophone"



Born digital:

- ▣ Gráfico de "pizza"



Born digital:

- ▣ Animação de circuitos elétricos – cálculo do circuito equivalente de Thévenin



Objeto digital:

Objeto digital é um arquivo digital que contém informações organizadas, passíveis de proteção de propriedade intelectual ou patrimonial, e que é a unidade básica de composição do acervo de uma coleção digital. A ele são associadas informações que permitem a sua gestão, localização, controle de acesso, segurança, etc.

OBS: Existem sutis variações na definição de acordo com a comunidade em questão (bibliotecas digitais, arquivos, TIC, etc.)

Objeto digital:

Em inglês é **Digital Object** e é conhecido pela sigla **DO**.

Resumo:

- ▮ A informação pode ser de vários tipos
- ▮ Os suportes eram não digitais antes da TIC
- ▮ Os suportes digitais surgiram com a TIC
- ▮ O suporte digital pode conter qualquer tipo de informação, sempre no formato digital

- ▮ Os objetos digitais podem ser gerados por informações de diferentes tipos e oriundas de diferentes suportes
- ▮ Objetos digitais com informações que não foram registradas em outro suporte antes chamam-se objetos digitais *born digital*

Referências

- [01] Segmento do filme Casablanca (1942), de Michael Curtiz, disponível no site <http://www.reelclassics.com/>
- [02] Página de apostila de Circuitos Elétricos de Ana Pavani, disponível em <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/>
- [03] Imagem da fachada da Igreja de São Miguel (RS), datada de c. 1784, original no museu da missão e imagem digital disponível no site do Museu das Missões Guarani <http://www.missoes.iphan.gov.br/>

[04] Ficha da catalogação da planta da fachada da Igreja da Missão de São Miguel (RS), mostrada na imagem [03]

<http://www.missoes.iphan.gov.br/>

[05] Ficha da catalogação da dissertação de Lúcia Maria Greve, na PUC-Rio

<http://www.dbd.puc-rio.br/>

[06] Segmento da música Mouraria (1995), do conjunto Madredeus, disponível no site

<http://lisboa.kpnqwest.pt/i/ouvir/madredeus/madredeus.html>